



184.727

visitantes recibió el Centro Botín en 2025, 4,5 % más que el año anterior



185.000

alumnos de 970 colegios mejoraron sus habilidades sociales y emocionales gracias al programa Educación Responsable



538

jóvenes servidores públicos de America Latina forman una red desde la que fortalecen sus instituciones públicas



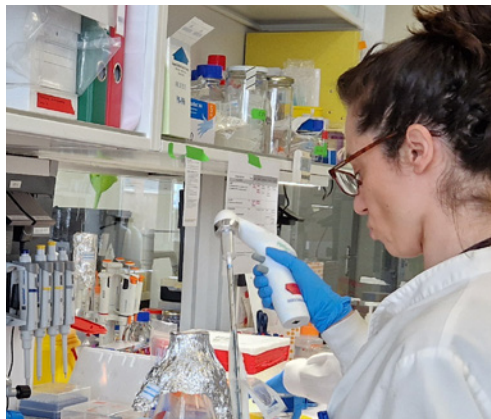
# MEMORIA 2025

LA FUNDACIÓN BOTÍN APOYA Y ACOMPAÑA A PERSONAS CON TALENTO CREATIVO QUE BUSCAN FORMAS NUEVAS DE CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD. ACTÚA EN LOS ÁMBITOS DE LAS ARTES, LA CIENCIA, LA EDUCACIÓN, EL DESARROLLO RURAL Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS INSTITUCIONES EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA



450

entidades sociales de Talento Solidario han mejorado su eficiencia y han aumentado su impacto social



2.187

pacientes han participado en ensayos clínicos de las empresas biotecnológicas de Mind the Gap



40

proyectos activos de emprendimiento están combatiendo la despoblación de los pueblos en España



En 2025 el sector social español es más fuerte, más eficaz y está más cohesionado que nunca: en los últimos 15 años su actividad ha crecido un 11 %, hoy crea un 15 % más de empleo que entonces, y la riqueza que generan las 600.000 personas –y más de cuatro millones de voluntarios– que trabajan en él ya representa el 1,2 % del PIB nacional. Sus ingresos han aumentado un 13 % y su dependencia del sector público es 12 puntos menor; son algunos de los datos que presentamos con ocasión del 15 aniversario de Talento Solidario, el programa que desde la Fundación pusimos en marcha para acompañar a las organizaciones sociales pequeñas y medianas de España en su intento de mejorar su forma de trabajar para tener más impacto social y ser más eficientes. Aprovechar esta ocasión para seguir fortaleciendo nuestro tercer sector ha sido uno de los principales esfuerzos que hemos hecho este año, y al que querría dedicar, esta vez en exclusiva, esta carta.

Este no ha sido, además, un período cualquiera. En 2010 estábamos aún buscando el modo de salir de una crisis financiera global, en 2020 afrontamos una crisis sanitaria nueva para todos, y en los últimos años estamos asistiendo a una incertidumbre geopolítica internacional que España está afrontando de manera admirable, pero a la que no estábamos acostumbrados y que trae consigo grados de incertidumbre que no esperábamos. Pues bien, en este contexto tan complejo, nuestro sector social no solo ha sabido adaptarse, sino que ha sido protagonista de algunos de los profundos procesos de transformación que nos invitan a mirar al futuro con esperanza.

Demasiadas veces analizamos el pasado solo cuando las cosas han ido mal y, en cambio, cuando han ido bien, damos por hecho que tenía que haber sido así y no dedicamos tiempo a descubrir las razones del éxito. En este caso todo el sector coincide en que, fundamentalmente, son tres los procesos de mejora que nos han

traído al punto en el que estamos: más colaboración mutua, así como con empresas y administraciones públicas; más innovación, sobre todo en procesos, con especial protagonismo de la digitalización, y una mejor medición del impacto social que nos ha llevado a lograr una mayor eficiencia social en la utilización de los recursos de que disponemos. Miles de pequeñas revoluciones, que desde la Fundación Botín –en algunas ocasiones– hemos acompañado, pero de las que sobre todo hemos sido un testigo privilegiado, que han producido, al final, una gran transformación.

Eso sí, queda mucho por hacer: tenemos que profundizar en estos procesos, sobre todo en el de la colaboración, y además tenemos que hacer un esfuerzo nuevo para ser capaces de que la sociedad conozca –y, sí, reconozca– el modo en el que las casi 30.000 ONG activas que hay en España contribuyen a que la sociedad avance, y muy especialmente a que el menor número de personas y colectivos posibles se queden fuera de ese desarrollo. Y muy especialmente los más jóvenes, pues también este año hemos podido comprobar, en un análisis de la conversación digital, que cada vez conocen y entienden menos qué es el tercer sector y lo que hace. Nosotros en la Fundación ya lo estamos intentando, empezando a cambiar el lenguaje y el tono de lo que contamos, y cambiando el punto de vista, para no comunicar lo que nosotros querríamos contar, sino lo que a la gente le puede de verdad interesar.

Que las organizaciones del sector social contemos más y mejor lo que hacemos es especialmente importante, aquí y ahora, porque es necesario para que podamos responder a la que, a nuestro juicio, es la principal oportunidad que se nos presenta, que es, al mismo tiempo, el que humildemente creemos que es el principal desafío de nuestras sociedades: ayudar a construir un lenguaje común y espacios desde los que todos, por encima de lícitas y necesarias diferencias, seamos capaces de encontrar lo que nos une, que es mucho más de lo que nos separa, y juntos pensar a largo plazo y buscar el mejor modo de seguir construyendo. La respuesta a este desafío tendrá que ser, por supuesto, colectiva, pero por sus características específicas –solo les mueve la filantropía y buscan el bien común– las fundaciones y las ONG están especialmente preparadas para tender esos puentes que tanto necesitamos, y jugar un papel destacado en ese proceso.

Y esto sin olvidar, claro, la que es nuestra labor esencial: con “luces cortas”, por decirlo de algún modo, seguir descubriendo quiénes se pueden estar quedando atrás y, sin pretender ocupar el papel que le corresponde al Estado, buscar los mejores modos de ayudarles para que logren integrarse plenamente; y, siguiendo con el símil, con “luces largas”, buscando formas nuevas de detectar y acompañar el talento creativo para poner en marcha estrategias de largo plazo que contribuyan a construir una sociedad mejor, más justa y más humana.

**Javier Botín**

# CENTRO B

El Centro Botín es un centro de arte con una misión social: potenciar la creatividad a través de las artes para generar desarrollo económico, social y cultural. Su programación artística, formativa y de apoyo a la creación acerca las artes a todos los públicos con experiencias transformadoras que contribuyen a su crecimiento personal, profesional y social. Quiere ser reconocido globalmente como el más local de los centros de arte, formando parte de la vida cotidiana de los habitantes de Santander y Cantabria. Es además una referencia internacional en la investigación de la relación entre las artes, las emociones y la creatividad, demostrando cómo las artes nos hacen mejores, más creativos y generan bienestar.

"Es como entrar en otro mundo, eso es para mí el Centro Botín, me impide pensar en nada que me preocupe o me ocupe. Entro a disfrutar de la belleza que veo, de la genialidad".

**Amalia Jiménez**, visitante a las exposiciones



Vista de la exposición  
*Maruja Mallo: Máscara  
y compás*

# BOTÍN

*184.727*

visitantes recibió el Centro Botín en 2025, 4,5 % más que el año anterior

*42.145*

personas disfrutaron de las 342 actividades artísticas, culturales y formativas programadas a lo largo del año, con una satisfacción media de 4,75 sobre 5 y una ocupación del 91,1 %

*13.142*

escolares participaron en actividades expositivas, musicales y escénicas



Vista de la exposición  
*Enredos II: Nuno da Luz*



Vista de la exposición  
*Cooking Sections: Las  
olas perdidas*



Alumnas del Racing  
visitando Futbolistas  
del año 3025

"Mas que un lugar, el Centro Botín es un momento en el que me detengo y contemplo. Me hace mucho bien y siempre salgo mejor de lo que entré".

**Teresa Ramos,**  
participante en las  
actividades

En 2025 el Centro Botín recibió **184.727 visitantes**, un 4,5 % más que el año anterior. De ellos, 142.582 acudieron a las exposiciones y 42.145 disfrutaron de las 342 actividades artísticas, culturales y formativas programadas a lo largo del año, con una satisfacción media de 4,75 sobre 5 y una ocupación del 91,1 %.

El apoyo local ha quedado patente en el continuo crecimiento de los Pases para cántabros. En 2025 se expidieron 4.781 nuevos Pases, con lo que ya son 162.820 ciudadanos los que pueden acceder de manera gratuita e ilimitada a las exposiciones.

Además, la azotea, el Pachinko y las pasarelas del edificio recibieron una afluencia de 859.294 visitas.

### Exposiciones

El programa expositivo de 2025 dio comienzo en abril con la inauguración de ***Maruja Mallo: Máscara y compás. Pinturas y dibujos de 1924 a 1982***, coproducida con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. En mayo se presentaba ***Enredos II: Nuno da luz***, el segundo capítulo de esta línea expositiva que invita a artistas que han recibido una beca de arte de la Fundación Botín a continuar colaborando con el Centro Botín. En junio se inauguró la exposición permanente ***Punto y contrapunto: Maestros del siglo XX***, que reúne diecisiete obras de la colección personal de Jaime Botín confiadas al Centro Botín por sus herederos.

En octubre, el colectivo Cooking Sections, formado por Daniel Fernández Pascual y Alon Schwabe, inauguró ***Las olas perdidas***, su primera muestra en España producida específicamente para el Centro Botín. El calendario expositivo se cerró con ***Itinerarios XXX***, la exposición anual que presenta las obras de los artistas seleccionados en la convocatoria de becas de arte de la Fundación Botín de 2023. También merece la pena destacar la celebración del XXX aniversario de ***Itinerarios***, que reunió en Santander a más de 60 antiguos becarios y miembros del jurado en un espacio de diálogo intergeneracional.

En cuanto a la formación, se resolvió la XXXII **Convocatoria de Becas de Arte** de la Fundación Botín seleccionándose 6 proyectos: Nora Barón, de Huelva (1974); Élan d'Orphium, de Badajoz (1992); Bryan Giuseppi Rodríguez Cambana, de Callao, Perú (1991); Gabriel Pericàs, de Mallorca (1988); Mireia Sallarès, de Barcelona (1973) y Luca Calderó, de Barcelona (1999). En la XIV Convocatoria de la Beca de Gestión de Museos y Comisariado de Exposiciones fue seleccionada Nora Franco Estañán para formarse en KASK & Conservatorium, en Gante (Bélgica).

### Programa de actividades

La **programación cultural** y de **desarrollo de la creatividad** llegó a 42.145 personas, que disfrutaron de 342 actividades para todos los públicos: 48 conciertos, 33 proyecciones de cine, 14 espectáculos escénicos, 16 visitas comentadas, 29 visitas experiencia, 22 encuen-



tros, 68 acciones participativas, 62 talleres y cursos, etc.

Actividades concretas, como el concierto del grupo Fanfare Ciocarlia, el espectáculo de circo "Akri", el concierto de la cantaora flamenca Rocío Márquez, la experiencia sensorial para bebés "Nido de colores", el curso de verano en colaboración con la Universidad de Cantabria sobre actividades artísticas en la naturaleza para potenciar la creatividad o el programa de Navidad "Bajo el mar", han sido algunos de los hitos más destacados.

Organizado por Morena Films y el Centro Botín, la IX edición del Festival de Cine de Santander (FCS) se desarrolló del 12 al 18 de septiembre. También celebramos la XI edición de la Muestra de Cine y Creatividad.

Otras colaboraciones se han realizado con el 74º Festival Internacional de Santander (FIS), el Festival Internacional de Circo En la Cuerda Floja, el Festival Hágase La Luz, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria (COACAN), Santander Music Festival, Fundación Albéniz, Asociación Mujer y Talento y el Teatro Real.

Cabe destacar la muestra "Futbolistas del año 3025", con las creaciones del alumnado de las escuelas alevines del Real Racing Club, que entrenaron su autoestima, su creatividad, su empatía y autocontrol a través del arte.

Respecto a la **colaboración con la Universidad de Yale**, durante 2025 medimos el impacto de

cuatro talleres de creatividad dirigidos a adultos, ofreciéndoles una experiencia de aprendizaje y disfrute, al tiempo que analizamos qué técnicas resultan más eficaces para potenciar su capacidad creativa en la resolución de problemas, generación de ideas originales y comprensión de las emociones.

#### **Amigos, Pases, voluntarios y patrocinadores**

En 2025, 864 personas se sumaron a la **red de Amigos del Centro Botín**, que cerró el año con un total de 3.006 miembros. Además, cada día se emitieron 14 **Pases cántabros**, que se sumaron al programa de accesibilidad cultural y compromiso social del que ya forman parte 162.820 ciudadanos. No nos olvidamos de los 35 **voluntarios** que nos regalan su tiempo y su colaboración desinteresada.

**Cinco nuevos patrocinadores** se han unido al Centro Botín (Plenitude, Cope, Colegio de Médicos, Restaurante Nuevo Molino y Parte Automóviles), siendo ya 32 las instituciones y empresas que comparten y respaldan nuestra misión. Entre ellos, Fundación Mutua Madrileña, Fundación Prosegur, Roche Farma España, Cantur, Ayuntamiento de Santander, Fundación EDP, Centro Universitario Cesine, Vocento, El Diario Montañés, Unidad Editorial, El País, Cadena SER, Spend In Magazine, Onda Cero, JCDecaux, Eurostars Hotels, City Sightseeing, Alsa, Iberia, Renfe, Real Racing Club, Viajes Mesana, IMEM, Café Dromedario, Uría Menéndez, Derwent Group y Micampus.

3.006  
Amigos del  
Centro Botín  
a cierre de año

# EDUCACIÓN

El programa *Educación Responsable* promueve, a través de los centros educativos, el desarrollo emocional, social y creativo del alumnado, poniendo en el centro a la persona y sus relaciones. Para ello, combina formación al profesorado, recursos educativos y acompañamiento continuo a los centros, fortaleciendo el vínculo docente-alumno, el bienestar del profesorado y el clima de convivencia en la comunidad educativa. Todo ello, impulsando además la mayor Red internacional de centros que trabajan la educación socioemocional y la creatividad en español.

Junto a esta labor, el ciclo de conferencias *La Educación que queremos* continúa generando espacios de inspiración y reconocimiento a la función docente, mientras que el Programa Experto EESC para la Transformación Educativa ofrece a los profesionales de la educación una formación especializada, rigurosa y aplicada, basada en la innovación y el respaldo científico.

“Estamos muy orgullosos de que Argentina forme parte de esta red internacional que busca poner a las personas en el centro de la educación. Las escuelas participantes muestran un enorme compromiso con el bienestar emocional de sus estudiantes y con una enseñanza más empática y colaborativa”.

**Inés Vittar**, coordinadora del Equipo Base ER de la Universidad Fasta (Argentina)



# ON

970

centros y

17.300

profesores aplican el programa en España y América Latina

185.000

alumnos beneficiados por el programa *Educación Responsable*

9/10

docentes recomiendan el programa





90 %

de los docentes reportan mejoras en el clima de convivencia

### Programa Educación Responsable

La Fundación Botín lleva 17 años formando y acompañando a los centros educativos de España y América Latina que forman parte de su Red, así como ofreciendo más de mil situaciones de aprendizaje para poner en práctica en las aulas. Gracias a este trabajo, el 83,2 % del profesorado percibe mejoras en las competencias socioemocionales del alumnado y el 77,3 % de los coordinadores señala beneficios claros para el centro, especialmente en la mejora del clima escolar y la convivencia. 8,2 sobre 10, es la valoración global del programa según la última evaluación pedagógica realizada en España.

### Recursos educativos para el aula

En 2025, el programa ha seguido ampliando y enriqueciendo sus recursos a través de las distintas disciplinas artísticas. En artes plásticas y visuales destaca la llegada de *Ta-chán*, dirigida a Educación Infantil y desarrollada a partir de una experiencia piloto en 9 centros y 550 alumnos de Cantabria, Madrid y Murcia, vinculada el año pasado a la exposición *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano* del Centro Botín. En esta línea, *ReflejArte* propuso *Juguetes para no humanos*, con la participación de 75 centros y más de 5.000 alumnos en Cantabria y Madrid.

Además, se han incorporado nuevas disciplinas y reforzado otras ya existentes, siempre

con el objetivo de desarrollar las habilidades socioemocionales y la creatividad de los alumnos: el cine se suma con *ProyectArte*; desde la literatura y la música se impulsan iniciativas como *Viaje literario* y un nuevo repertorio de *El Coro de las Emociones*; y, en el ámbito de los videojuegos, *Playing Emotions* integra *Journey* como herramienta para acompañar la transición entre primaria y secundaria.

### Plan de formación al profesorado y acompañamiento a la Red de Centros ER

El plan de formación y acompañamiento ha seguido creciendo gracias al apoyo de más de 30 instituciones. En 2025, el programa se ha expandido a nuevos territorios, con formación docente en Argentina —junto a la Universidad y la Red Educativa Fasta— y en las Islas Baleares, en colaboración con la Consejería de Educación y Salud Mental de esta comunidad.

También se han reforzado los espacios de encuentro entre centros, con propuestas como la jornada *Prácticas inspiradoras para una Educación Responsable*, con participación de docentes de Cantabria, Madrid, Chile, Galicia y México. A ello se suman intercambios nacionales e internacionales que fortalecen la Red y el aprendizaje compartido.

El trabajo en equipo sigue siendo clave como espacio estratégico para compartir avances,



alinear enfoques y seguir impulsando el programa, destacando el X Encuentro Internacional de Coordinadores Generales, que congregó a 30 personas para hacer el Camino de Santiago gracias al apoyo de la Xunta de Galicia, y el VII Encuentro Anual de Formadores, con 35 participantes de toda España.

### **Ciclo de conferencias *La educación que queremos***

En su décimo aniversario, el ciclo —impulsado junto a Fundación Edelvives— se consolida como un referente de reflexión educativa. En 2025 se cuenta con las sesiones de José Carlos Ruiz (*Más Platón y menos WhatsApp*) y Loli García y Arturo Cavanna (*IA + IE*). El año culmina con una jornada conmemorativa que reúne a Carmen Pellicer, Ana Murcia y César Bona, todos ellos referentes de una educación más humana y social. Además, dentro de esta jornada, uno de los momentos más significativos fue la mesa de experiencias educativas, en la que docentes de la red compartieron buenas prácticas reales de sus centros, mostrando el impacto del programa en el día a día del aula.

El año culmina con la publicación de un libro conmemorativo de estos 10 años, en el que se reúnen artículos de los expertos que han pasado por *La educación que queremos* desde que se creó el ciclo en 2016.

### **Programa Experto en Educación Emocional, Social y de la Creatividad para la Transformación Educativa**

La V edición del Programa Experto, creado para seguir apoyando a los profesores que comparten la ilusión por innovar y redescubrir su vocación, se desarrolla junto a la Universidad Francisco de Vitoria y, en 2025, reunió a 44 profesionales de España, Honduras y México, que cursaron 26 créditos ECTS entre enero y octubre. Con su incorporación a la *Red Alumni*, esta comunidad se acerca ya a los 200 miembros. Además, los trabajos Fin de Experto con los que se finaliza esta formación abordan retos reales de los centros educativos —desde la convivencia hasta el autocuidado docente— y muchos de ellos ya se están implementando, generando cambios significativos y sostenibles en España y América Latina.

“Recuerdo especialmente un momento en el que un alumno, tras frustrarse por no superar un nivel, dijo: “A veces me enfado y le hablo mal a las personas que quiero, y luego me arrepiento. Ojalá pudiera rebobinar”. Aquella reflexión espontánea fue un momento clave: *Educación Responsable* había generado un espacio seguro para expresar y reconocer emociones complejas”.

**María José García Moya**, CEE Ascrúz de Caravaca (Región de Murcia)

# FORTALEC PÚBLICO

El Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina nace del convencimiento de la Fundación Botín de que el desarrollo de las sociedades depende, en gran medida, del buen funcionamiento de sus instituciones públicas. Bajo la premisa de que “si más de los mejores se dedican a lo público, las instituciones funcionarán mejor”, el programa impulsa entre jóvenes universitarios latinoamericanos la vocación por el servicio público, promoviendo liderazgos comprometidos con la ética, la integridad y el fortalecimiento institucional. A lo largo de sus dieciséis ediciones, se ha consolidado una amplia red de servidores públicos en toda la región, demostrando que otra forma de ejercer lo público es posible.

“Este programa ha sido la experiencia más transformadora y enriquecedora que he vivido. Hoy tengo la certeza de que, gracias a ello, encontré propósito en el servicio público y conocí amigos con quienes comparto el deseo de contribuir a un mundo más humano”.

**Rockzanda Alva**, Guatemala, XVI edición



# CIMIENTO

538

miembros de 21 nacionalidades y con proyección internacional forman parte de la Red de Servidores Públicos

248

jóvenes y profesionales han sido beneficiarios de los programas regionales impulsados por la Red de Servidores Públicos

17.800

candidaturas recibidas en 2025



Entrega de diplomas tras finalizar la etapa en la Escuela de Gobierno de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia



62 %  
de alumni trabajando  
en el sector público

La XVI edición del **Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina** reafirma la apuesta de la Fundación Botín por el desarrollo de una nueva generación de servidores públicos comprometidos con el fortalecimiento institucional de la región y promueve una red de jóvenes con vocación por lo público, guiados por tres valores fundamentales: integridad, proactividad y vocación de servicio.

En esta última edición se alcanzó un nuevo récord de postulaciones, con 17.800 candidatos procedentes de más de 900 universidades de 21 países de América Latina. Además, por primera vez el programa contó con la participación de una alumna de Haití, ampliando así la diversidad de la Red. En paralelo, se desarrolló la III edición del programa online, con 46 alumnos de 16 países, lo que permitió ampliar aún más el alcance de esta experiencia formativa en la región.

**La XVI edición** tuvo lugar, a lo largo de siete semanas, como una experiencia multidisciplinar e itinerante en cuatro países. El recorrido comenzó en México, junto al Tecnológico de Monterrey; continuó en Colombia, en colaboración

con la Universidad de los Andes; siguió en España, incluyendo etapas en las sedes de la Fundación Botín en Madrid y Cantabria (Santander y valle del Nansa), además de Galicia, realizando varias etapas del Camino de Santiago, la Universidad de Salamanca, El Escorial y Toledo. La última fase se realizó en Brasil, de la mano de la Fundación Getulio Vargas.

El programa contó con el apoyo de instituciones como la Organización de los Estados Americanos, la OCDE, Naciones Unidas, el Ayuntamiento de Madrid y el Banco de España, además de la participación de destacados referentes políticos, diplomáticos y académicos de España y América Latina, entre ellos Susana Sumelzo, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe; Rafael Dezcallar, exembajador de España; Emilio Lamo de Espinosa, expresidente del Real Instituto Elcano; Wenceslao Bunge, embajador de Argentina en España; y Sergio Fajardo, exalcalde de Medellín y ex candidato presidencial colombiano.

Durante el recorrido, los participantes combinaron formación académica, desarrollo de habili-

Encuentro con el embajador Joao Luiz de Barros Pereira Pinto, director de la sede de Río del Ministerio de Asuntos Exteriores, y el Cónsul General Fernando Fernández-Arías Minuesa, en el Palacio del Itamaraty



dades y una agenda de visitas institucionales y culturales significativa. Entre ellas, el programa incluyó actividades en el campus Monterrey; visitas al Banco de España y al Museo del Prado, a Talento Madrid, al sistema de transporte de la EMT y su museo, al Centro Botín, al Puerto de Santander y al Monasterio de El Escorial; una jornada cultural en Toledo que culminó con una visita a Puy du Fou; una visita exclusiva a las obras del metro de Bogotá, que permitió conocer de primera mano una infraestructura clave para el futuro de la movilidad en la ciudad; y una visita al Palacio de Itamaraty, en Río de Janeiro.

### Red Alumni

En 2025, la **Red de Servidores Públicos** continúa consolidándose como una comunidad activa y en expansión, cuyos miembros desarrollan iniciativas y proyectos con impacto en el ámbito público en América Latina. Más del 60 % de sus integrantes desempeña su labor en el sector público, con presencia en gobiernos, organismos internacionales y representación diplomática, lo que refuerza su capacidad de incidir en espacios clave de la gestión pública.

Durante el año, la Red alcanzó un hito relevante con la puesta en marcha de siete programas regionales en Guatemala, Colombia, Perú, Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Inspirados en el Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina e impulsados por algunos *alumni* del mismo, estas propuestas se adaptaron a las necesidades de cada contexto y contaron con el acompañamiento de la Funda-

ción Botín y el apoyo de aliados institucionales, beneficiando a más de 240 participantes. Dirigidos a jóvenes, universitarios, concejales municipales y mujeres con vocación de liderazgo público, estas iniciativas reflejan la capacidad de la Red para promover formación, cooperación y liderazgo público desde los territorios.

La Fundación Botín ha acompañado este proceso mediante espacios de encuentro y dinamización de la Red, favoreciendo el intercambio de conocimiento y la conexión entre sus miembros. Para ello, durante el año se han consolidado los **espacios formativos Alumni Conversa y Café Alumni**, en los que han participado más de 100 egresados, compartiendo experiencias y aprendizajes sobre los principales retos de la gestión pública en la región. Asimismo, se han celebrado seis encuentros presenciales de las redes regionales en Colombia, México, Brasil, Uruguay, Paraguay y Argentina, así como un encuentro de país en Guatemala contribuyendo a fortalecer los vínculos entre los miembros de la Red y a impulsar nuevas líneas de colaboración en los territorios. En este contexto, la Fundación Botín ha reforzado la proyección internacional de la Red, facilitando la participación de sus miembros en programas como el International Academic Programs (IAP) —en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid y Harvard University— y en iniciativas impulsadas junto al Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe. Gracias a ello, 39 egresados han accedido a formación internacional de alto nivel.

“El programa como palanca me parece la metáfora perfecta. Su intensidad, saberes compartidos y diálogos fértiles, con equipo plural y tiempo vivo, impulsan un “esperanzar” que engendra madurez y energía para afrontar las transformaciones necesarias en la realidad en que vivimos”.

**Maria Antônia de Medeiros**, Brasil, XVI edición

# TALENTOS

El sector social desempeña un papel indispensable en el desarrollo económico y social de un país. Conscientes de ello, **hace 15 años la Fundación Botín puso en marcha Talento Solidario**, un programa orientado a fortalecer el sector social y apoyar a ONG pequeñas y medianas en sus procesos de profesionalización y transformación a través de la incorporación de talento, el impulso de la innovación y el fomento del trabajo en red. El programa se articula en torno a una Red de ONG comprometidas con la innovación y la mejora continua, que crece cada año y contribuye a construir un sector social más sólido, colaborativo y preparado para afrontar los retos de hoy.

"Agradecemos el día tan maravilloso que pasamos el martes. Además de celebrar vuestro aniversario, trabajar de manera tan creativa y en ese entorno, para los que llevamos la gestión de las entidades ha sido un regalo el poder disfrutar y desconectar de esta manera tan privilegiada. Gracias por hacernos pensar de forma diferente y por animarnos a reflexionar y reinventarnos. Fue un aniversario que recordaremos siempre".

**Eloísa Velarde Canales**, directora de Proyecto Hombre (Cantabria)



# SOLIDARIO



250

empleos  
creados

3.000

conexiones entre  
empresas y ONG  
generadas

450

entidades forman  
parte de la Red  
Talento Solidario

Dicen que **nadie** se preocupa,  
**nadie** mira más allá de lo suyo...



tercer sector  
plataforma

Entonces

# SOMOS **NADIE**



“Muchas gracias por toda la información y por la organización del encuentro del 15 aniversario. Nos hace mucha ilusión poder participar y celebrar con vosotros estos años de trabajo compartido. Enhorabuena por todo lo conseguido y gracias por hacerlo posible una vez más”.

**Angie Moreno Rodríguez**, gerente de Fundación Harena (Málaga)

El sector social juega un papel indispensable en el desarrollo económico y social de un país. Por ello, hace 15 años, la Fundación Botín puso en marcha Talento Solidario, un programa dirigido a impulsar el fortalecimiento del sector social y prestar ayuda a ONG pequeñas y/o medianas a través de la mejora de su eficiencia, incorporando talento en organizaciones sin ánimo de lucro y fomentando la innovación y el trabajo en red.

En 2025, Talento Solidario **celebró su 15 aniversario con una programación muy especial**, concebida como homenaje a las 450 organizaciones sociales que integran la Red del programa. La celebración fue, ante todo, una ocasión para reconocer la trayectoria de esta Red, reforzar los lazos entre sus entidades y proyectar hacia el exterior la contribución del tercer sector como motor indispensable de transformación social. Y es que, en estos 15 años, el programa ha apoyado a 492 ONG, ha analizado más de 7.400 iniciativas y ha contribuido a generar un ecosistema colaborativo con más de 250 empleos creados, 100 proyectos conjuntos y 2.900 conexiones entre empresas y organizaciones sociales.

Con este propósito, Talento Solidario llevó a cabo eventos regionales en centros de arte de **Santander**, **Sevilla**, **Santiago de Compostela** y **Barcelona** para impulsar –a través del arte y la música– la creatividad del tercer sector, además de una actividad previa en Madrid en el marco del Festival de las Ideas, organizado por La Fábrica. Así durante tres días la Fundación Botín puso en marcha un *Speaker Corner* en la Puerta del Sol con el objetivo de generar debate y participación sobre problemáticas sociales a través de talleres, conciertos y actividades impartidos por ONG de diferentes sectores de actividad que forman parte de la Red.

Estas jornadas reunieron a más de 200 entidades sociales y propiciaron el intercambio de experiencias, el abordaje compartido de retos comunes y la exploración de nuevas perspectivas para responder a los desafíos actuales. El arte y la creatividad, la música y la gastronomía sirvieron como lenguajes para estimular la reflexión, favorecer la colaboración y la innovación del sector. Todas estas jornadas culminaron con conciertos sociales, que congregaron a más de 1.500 beneficiarios de las organizaciones de la Red, unas actuaciones

que fueron organizadas junto a fundaciones que utilizan la música como herramienta de creatividad, desarrollo personal e inclusión social: Etorkizuna Musikatan, en Santander; Fundación Alalá, en Sevilla; Proyecto Son das Flores, en Santiago de Compostela; y Fundación Vozes, en Barcelona.

### Clausura en Madrid

**El acto de clausura** tuvo lugar el 12 de noviembre en Madrid y reunió alrededor de 400 organizaciones sociales de toda España, principales representantes del sector y medios de comunicación, en un espacio de encuentro, reflexión y reconocimiento compartido. En este evento también se presentó el estudio *El tercer sector de acción social en España (2008-2024)*, una aportación relevante para contextualizar la evolución del sector en estos 15 años y subrayar su contribución estratégica al desarrollo económico y social del país.

El broche de oro a todo un año de celebraciones lo puso un gran concierto social esa misma tarde en el Auditorio Nacional, un evento pionero en España que reunió a jóvenes y niños músicos, procedentes de contextos vulnerables, tocando junto a músicos de reconocido prestigio internacional, poniendo así el talento y la innovación al servicio de la transformación social. Este concierto estuvo liderado por el violinista Gordan Nikolić, concertino de la London Symphony Orchestra, y contó con tres grandes orquestas: BandArt, la orquesta infantil de la Fundación Acción por la Música y JOIN (Joven Orquesta Inclusiva). La participación del pianista Claudio Martínez-Mehner como solista invitado reforzó el carácter excepcional de un gran cierre que, ante un aforo de 2.400 personas, se convirtió en una expresión colectiva del impacto social construido durante estos 15 años del programa Talento Solidario.

Además, ese mismo día se activó la campaña de comunicación **"Somos Nadie"**, promovida junto a la Plataforma del Tercer Sector y diseñada para dar a conocer la labor del sector social español y su contribución al desarrollo de nuestro país. Partiendo de la idea de reivindicar que el sector está formado por más de 4 millones de personas vinculadas a más de 28.000 ONG que, con acciones cotidianas, sostienen una parte fundamental del bienestar colectivo, se trasladó a la sociedad una imagen más completa, cercana y estratégica del sector, resaltando su capacidad de respuesta, su papel vertebrador y su contribución al progreso común.



La campaña, que puso una especial atención en llegar a la Generación Z con presencia digital y en entornos universitarios, contó con el apoyo de ATRESMEDIA, el grupo PRISA MEDIA, la CADENA SER, El Español y JCDcaux, así como con una notable movilización de la propia Red y una amplia repercusión mediática, alcanzando a más de 1,2 millones de personas.

Por todo ello, podemos decir que el 2025 ha sido un año de celebración, reconocimiento y proyección pública, que ha permitido situar en el centro a las organizaciones sociales, visibilizar su aportación al país y reafirmar el compromiso de la Fundación Botín con un sector social más fuerte, más conectado y mejor preparado para afrontar los retos de futuro.

7.400

proyectos sociales  
analizados en 28  
convocatorias

# CIENCIA

El área de Transferencia Tecnológica tiene como objetivo impulsar la transferencia de la ciencia básica en biomedicina, favoreciendo el arranque de proyectos empresariales biotecnológicos, acompañando e invirtiendo en sus primeras etapas hasta alcanzar una mayor madurez y confianza en el mercado, propiciando así la incorporación de socios estratégicos que aseguren la continuidad de su desarrollo. También contribuye a la concienciación y profesionalización de la gestión de la transferencia tecnológica.

"La colaboración entre la Fundación Botín y la Universidad de Navarra ha sido decisiva para impulsar el desarrollo de activos de transferencia en el ámbito de las terapias avanzadas (ATMPs). La Fundación Botín ha contribuido a reforzar capacidades, acelerar la innovación y consolidar un marco común que facilita que el personal investigador transforme avances biomédicos de vanguardia en soluciones con impacto social. Esta alianza estratégica no solo ha fortalecido el ecosistema de transferencia de conocimiento, sino que continúa generando un impacto real, sostenido y de gran relevancia para la sociedad".

**Xavier Tapias Mateu**, director de la Oficina de Transferencia de Conocimiento en la Universidad de Navarra



Científicos de Oniria  
Therapeutics en el  
laboratorio

Equipo de la empresa Innitius con un prototipo de su dispositivo CerviSense® en su sede en la incubadora BIC Bizkaia



9

empresas en la cartera  
del programa  
*Mind the Gap*

+130 M€

es la valoración  
actual de la cartera,  
multiplicándose por 7  
su valor inicial

3,1 M€

de inversión  
movilizada en 2025



Equipo de la compañía MiWendo Solutions trabajando en el prototipo de su sistema MiWendo

“Como asesor de *Mind the Gap*, considero que este programa ha sido clave en el ecosistema español. España genera ciencia excelente en el sector de la salud, pero su reto histórico ha sido la transferencia. En un ecosistema aún emergente, *Mind the Gap* ha actuado como catalizador y como puente cultural, trasladando al ámbito académico la importancia de transformar innovación en impacto real”.

**Marc Ramis Castellort**, asesor experto de *Mind the Gap* desde 2016. Actualmente, también socio fundador y director de Montana Children's Health, fondo de inversión de impacto en salud pediátrica

Desde hace más de 25 años, la Fundación apoya el talento científico con potencial traslacional, contribuyendo tanto a la mejora de la salud y calidad de vida de los pacientes como a la generación de valor económico. En este contexto, destaca la [colaboración con el equipo del Dr. Juan Bueren](#) (unidad mixta CIEMAT/CIBERER/IIS-FJD) que desarrolla terapias avanzadas contra enfermedades raras hematológicas, incluyendo anemia de Fanconi, déficit de piruvato quinasa, deficiencia de adhesión leucocitaria tipo I y enfermedad de injerto contra huésped. Estos desarrollos se encuentran en distintas fases clínicas, algunos próximos a la aprobación regulatoria. En 2025 se iniciaron negociaciones de nuevos acuerdos de licencia con empresas del sector, orientados a facilitar el acceso a tratamientos en contextos donde los productos comerciales convencionales no son viables.

En abril se presentó el [Informe sobre emprendimiento científico en salud en España](#), que analiza las empresas generadas en el entorno académico público desde 2001. Este estudio identifica tendencias institucionales, territoriales y sectoriales, e incorpora métricas relevantes para los inversores, como el tiempo medio hasta la desinversión (*exit*), posicionándose como herramienta de referencia para el análisis de las empresas de base científica del sector salud.

Asimismo, los días 2 y 3 de octubre se celebró en Santiago de Compostela el [IX Congreso Nacional de Científicos Emprendedores](#), coorganizado junto a la Fundación DRO y la Universidad de Santiago de Compostela, con el apoyo destacado de la Xunta de Galicia, UCAM Hitech, y Cambridge Biocapital. El evento reunió a 170 participantes entre investigadores, emprendedores, estudiantes, inversores, empresarios, profesionales de la innovación y otros agentes del sistema, consolidándose como

foro de referencia en el ámbito del emprendimiento científico y la transferencia tecnológica. Además, a lo largo del año se han desarrollado actividades formativas en transferencia tecnológica en colaboración con diversas entidades: la Fundación DRO, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad Nebrija y el Instituto de Investigación Sanitaria Marqués de Valdecilla.

#### Programa *Mind the Gap*

Creado en 2010, *Mind the Gap* impulsa proyectos biotecnológicos, nacidos en el entorno académico, mediante un modelo de inversión de impacto. El programa ofrece hasta medio millón de euros por proyecto y brinda acompañamiento a los emprendedores, mediante un profesional experimentado que les asesora y apoya estrechamente en las primeras etapas del desarrollo empresarial.

Desde 2017, el programa cuenta con inversores privados que, junto a la Fundación Botín, financian estos proyectos a través de un vehículo de coinversión. Hasta ahora, se han creado dos vehículos con un compromiso de invertir 6 millones de euros.

*Mind the Gap* tiene 9 compañías en cartera, que en 2025 mantuvieron 125 puestos de trabajo cualificados, consiguieron 10,9 millones de euros en subvenciones de convocatorias competitivas y captaron 3,12 millones de euros de inversión privada. Desde sus inicios, el programa lleva invertidos 6,9 millones de euros en los proyectos beneficiarios, que posteriormente han obtenido 43,8 millones de euros en ayudas públicas y 29,6 en capital privado; es decir, por cada euro invertido por el programa, se han movilizado otros 10,6. Además, cerca de 2.200 pacientes han participado en ensayos clínicos de productos sanitarios en desarrollo.



### Empresas Mind the Gap

#### **Renalyse**

Monitorización y manejo de la enfermedad renal crónica en el hogar

**Origen:** Universidad Rovira i Virgili de Tarragona

#### **Oniria Therapeutics**

Terapia contra tumores cancerígenos persistentes

**Origen:** Universidad de Barcelona, Instituto de Oncología Vall d'Hebron e Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados

#### **MiWEndo Solutions**

Prevención, diagnóstico y tratamiento del cáncer colorrectal

**Origen:** Universidad Pompeu Fabra, Universidad Politécnica de Cataluña y Hospital Clínico de Barcelona

#### **Gate2brain**

Tratamiento de tumores cerebrales pediátricos

**Origen:** Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona, Universidad de Barcelona y Hospital San Juan de Dios de Barcelona

#### **Vaxdyn**

Prevención de infecciones bacterianas resistentes a antibióticos

**Origen:** Instituto de Biomedicina de Sevilla y Centro Nacional de Microbiología

#### **Cyclomed Technologies**

Tecnologías basadas en la superconductividad con aplicación en diferentes sectores

**Origen:** Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas y Universidad Carlos III de Madrid

#### **Epidisease**

Diagnóstico epigenético de escoliosis idiopática y shock séptico

**Origen:** Centro de Investigación Biomédica en Red

#### **Innitius**

Diagnóstico *in vivo* de patologías asociadas al embarazo

**Origen:** Universidad de Granada y Sistema Andaluz de Salud

#### **Nostrum BioDiscovery**

Diseño de fármacos y otras moléculas de interés biológico mediante simulación computacional

**Origen:** Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona y Centro de Supercomputación de Barcelona

2.187

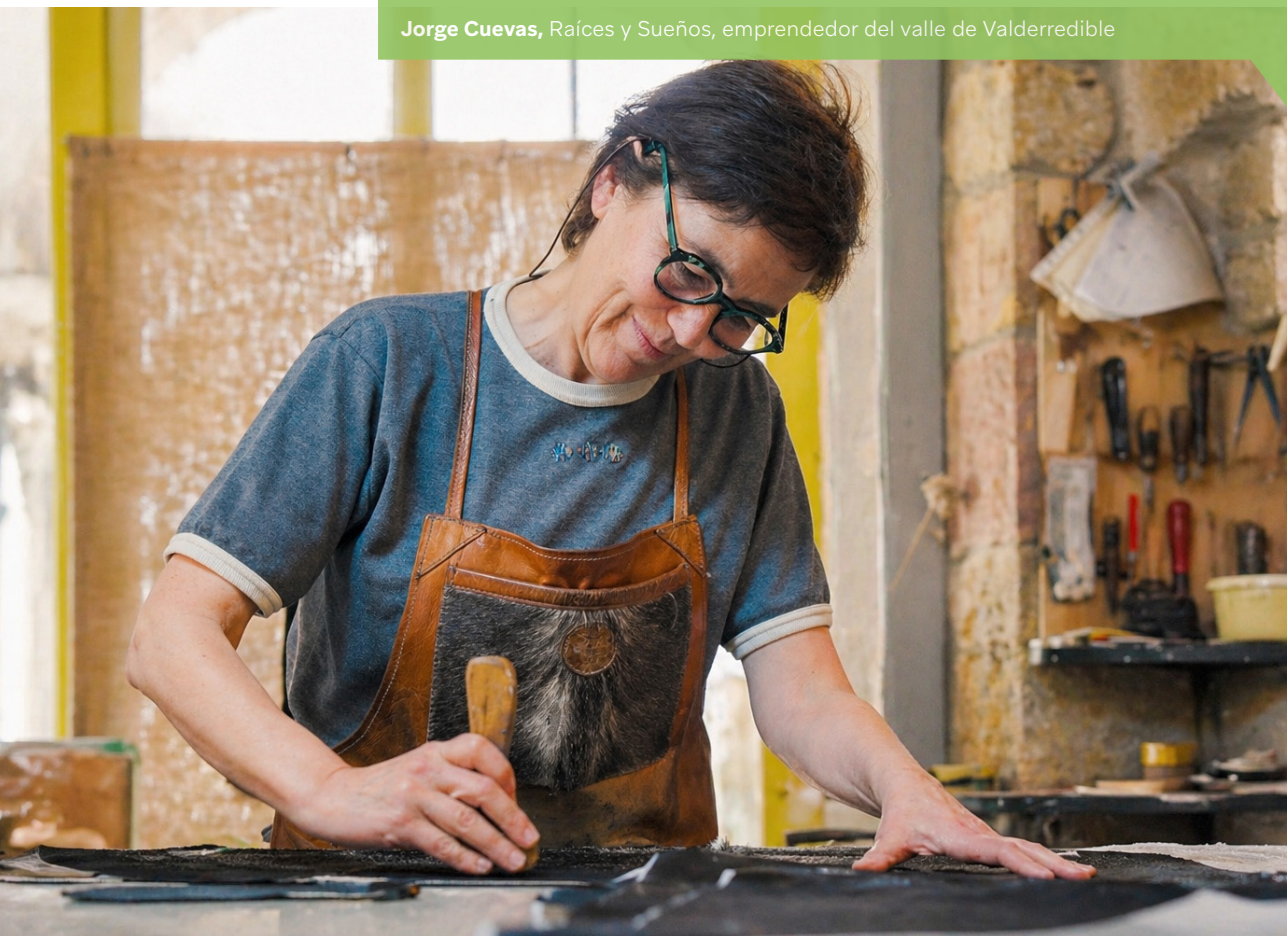
pacientes han participado en ensayos clínicos

# DESARROLLO RURAL

La Fundación Botín desarrolla un modelo de intervención en territorios rurales que nace de la experiencia acumulada en el valle del Nansa y que, posteriormente, se ha extendido a otras zonas como la Comarca Natural de la Serranía de Ronda o el valle de Valderredible, promoviendo la puesta en valor de los recursos culturales, sociales y productivos de cada territorio, el impulso del emprendimiento, el fortalecimiento del sector primario y la vinculación de los jóvenes con el medio rural.

"Llegué a RuralEmprende con mucha hambre de aprender y en un momento clave para mi proyecto. El programa y el acompañamiento posterior me permitieron ordenar ideas, validar decisiones y avanzar con mayor seguridad. Hay momentos, como la presentación de proyectos o el alta como trabajador por cuenta propia, en los que ves materializado tu proyecto y sientes que has cruzado una puerta que cambiará muchas cosas de tu vida".

**Jorge Cuevas**, Raíces y Sueños, emprendedor del valle de Valderredible



# LLLO

Durante 2025, la Fundación Botín ha consolidado su compromiso con el desarrollo de los territorios rurales de Cantabria y otras regiones de España, reforzando una línea de trabajo basada en el impulso al emprendimiento, la dinamización territorial, la profesionalización del sector primario y el fortalecimiento del talento joven como motor de transformación del medio rural.

## Fomento del emprendimiento en el entorno rural

En este ejercicio se ha dado continuidad a las actuaciones iniciadas en años anteriores, centrándose en la consolidación de los proyectos acompañados. En este sentido, se ha desarrollado el **Programa de Apoyo a Emprendedores (PAE)** en la Comarca Natural de la Serranía de Ronda y el valle de Valderredible, acompañando 14 proyectos mediante un proceso estructurado de tutorización orientado a mejorar su desarrollo, viabilidad y puesta en marcha.

De forma complementaria, se ha puesto en marcha la VIII edición de **Nansaemprende**, con 19 proyectos inscritos, reflejando el interés sostenido por el emprendimiento en el medio rural y la consolidación del programa como herramienta de dinamización económica y social del territorio. Asimismo, se han comenzado a explorar nuevas líneas de trabajo en territorios con características similares, como el ámbito rural de Asturias, con el objetivo de analizar la adaptación del modelo.

## Talento Rural Joven

El año 2025 ha estado marcado por la consolidación de **Talento Rural Joven** como línea estratégica del área de Desarrollo Rural. Durante este ejercicio se ha clausurado la primera edición del programa y ha comenzado la segunda, en la que han participado 10 jóvenes del medio rural cántabro, reforzando un modelo orientado a la capacitación y vinculación con el territorio.

En el marco de la clausura de la primera edición, los participantes presentaron sus proyectos ante un Comité de Evaluación, destacando su alineación con los retos del territorio y su potencial de aplicación en ámbitos como la movilidad en el medio rural, la conexión entre entorno urbano y rural o la innovación en el sector primario.

La Fundación Botín ha reforzado el apoyo a los proyectos finalistas mediante la asignación de capital semilla y su incorporación a una fase de acompañamiento orientada a facilitar su desarrollo. Como resultado, algunas iniciativas han avanzado hacia su implementación, destacando la constitución de la asociación "Todo Rural", orientada a mejorar la movilidad en el valle del Nansa.

De forma complementaria, se ha impulsado el programa Talento Futuro, orientado a la identificación y formación de jóvenes en etapas previas para dar continuidad al itinerario formativo.

## Programa de Promoción Ganadera

El **Proyecto Ganadero** continúa consolidándose como una de las principales líneas de actuación del área de Desarrollo Rural. En 2025 ha mantenido su posición como actor clave dentro del sector, representando más del 65 % de la carne certificada bajo la Indicación Geográfica Protegida (IGP) Carne de Cantabria.

Durante este ejercicio se ha registrado una reducción del volumen de animales gestionados, con un total de 2.220 terneros, en línea con la tendencia general del sector, marcada por la disminución del censo de vacas madre en los últimos años. No obstante, el incremento de los precios en origen ha permitido mantener niveles de facturación similares al ejercicio anterior, situándose en torno a los 4 millones de euros.

Asimismo, el proyecto continúa desempeñando un papel relevante en la vertebración del territorio, integrando a 131 ganaderos y contribuyendo a la generación de valor añadido en la economía regional.

Por todo ello, en 2025 se ha podido constatar la consolidación de las principales líneas de trabajo del área. Las actuaciones desarrolladas han contribuido a reforzar el modelo de intervención y a avanzar en la generación de actividad económica en el territorio. En este marco, la Fundación Botín mantiene su compromiso con el desarrollo del medio rural, basado en el conocimiento del territorio y la colaboración con los agentes locales.

40

iniciativas empresariales en funcionamiento tras pasar por el programa RuralEmprende

50 %

de los jóvenes y niños del valle del Nansa participan en las actividades de dinamización

2,3 M€

de facturación anual de las iniciativas de emprendimiento activas

131

ganaderos activos, representando más del 65 % de la producción certificada bajo la IGP Carne de Cantabria

# OBSERVAT DEL AGUA

Desde su fundación en 2008, este *think tank* multidisciplinar se ha centrado en investigar la gobernanza y la gestión del agua. Su objetivo es contribuir al manejo sostenible de este recurso mediante la generación de conocimiento útil y pertinente. Asimismo, actúa como un espacio de diálogo que impulsa el intercambio de ideas y la formación de profesionales del sector, a la vez que fomenta la participación activa de la sociedad en la mejora de la gestión del agua.

“Este premio contribuye a visibilizar cómo el arte puede generar conocimiento sensible en torno a la sostenibilidad del agua. Estamos aún en camino —y en deuda— de comprender al agua y a sus cuerpos como aquello primordial de lo cual estamos hechos”.

**Claudia Müller Montes**, artista chilena galardonada en la modalidad B de los XI Premios a la Gestión del Agua

Caminata de River Collective  
en el río Iller (Alemania), en el  
marco de WalkingRivers 2025



# O R I O

El Observatorio del Agua impulsa tres líneas de investigación que han ganado fuerza con sendas tesis doctorales desarrolladas bajo su paraguas. Una de ellas, ya próxima a su finalización, se enfoca en la calidad de las aguas potables y prepotables, con especial énfasis en los municipios medianos y pequeños, y en cómo la eliminación de los contaminantes emergentes (PFAS, microplásticos...) influye en el coste de la potabilización. La otra tesis estudia la evolución del regadío en España y, más recientemente, se ha centrado en la realización de una comparativa del sector productivo del pistacho en California y España. Además, a finales de 2025 se ha iniciado una tercera tesis doctoral sobre el nexo entre agua y energía.

## Reuniones científicas y colaboraciones internacionales

Con el fin de aportar a los debates actuales y emergentes en el ámbito del agua, el Observatorio impulsa reuniones y seminarios en los que participan expertos del ámbito académico, empresarial, administrativo y de organizaciones no gubernamentales o fundaciones. En 2025 se organizaron cinco eventos, de los cuales dos se realizaron en colaboración con el [Rosenberg International Forum on Water Policy](#) de la Universidad de California. El primero se celebró en enero, en Madrid, bajo el título ["Facing the Next Generation of Urban Wastewater Treatment: Policy Approaches from the USA, Chile and Spain"](#). El segundo, fue un encuentro científico internacional por invitación, organizado en la ciudad vietnamita de Can Tho, en el delta del río Mekong. El evento, en el que participaron más de 50 científicos y gestores del agua de todo el mundo, se centró en la gestión de los deltas, desde una perspectiva local y global.

A principios de julio se llevó a cabo, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander), el curso de verano "El riesgo de inundaciones: perspectivas desde la gestión de las avenidas y la ordenación del territorio", un

evento que sirvió para compartir conocimiento sobre distintas herramientas y enfoques para reducir este factor.

Finalmente, en otoño, el Observatorio del Agua organizó, en colaboración con la Asociación Española de Entidades Gestoras de Abastecimiento y Saneamiento (DAQUAS), el seminario ["PFAS y otros contaminantes emergentes, nuevo reto en el sector del agua"](#) y un coloquio titulado ["¿Cómo comunicar a la sociedad los retos del agua?"](#).

## XI Edición de los Premios a la Gestión Sostenible del Agua

El Observatorio convocó la [XI edición de sus Premios](#), para los que este año se recibieron 60 candidaturas de Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, España, México, Países Bajos, Perú, Portugal y República Dominicana. En los proyectos galardonados se ha puesto el foco en la importancia de las iniciativas que contribuyen a avanzar en la mejora ambiental de los ríos y la visibilización de la importancia del agua como factor de conexión, mediante lenguajes artísticos que pueden llegar a todos los públicos.

## La importancia de acercar a las personas a los ríos

El 17 de mayo de 2025, el Observatorio del Agua organizó el evento mundial WalkingRivers, en colaboración con el Centro Ibérico de Restauración Fluvial (CIREF) y Wetlands International Europe. Ese día, más de 4.000 personas recorrieron algún tramo de 111 ríos en 26 países y 5 continentes, celebrando con este gesto el valor de los ríos y la importancia de cuidarlos.

En marzo, el Observatorio del Agua publicó el pódcast "Entreaguas: donde lo dulce encuentra lo salado", que explora el misterioso y valioso mundo de las desembocaduras con sus deltas y sus estuarios. El episodio está disponible en las principales plataformas digitales y continúa la serie realizada sobre el río Manzanares de Madrid.

+4.000

personas de 26 países en los 5 continentes han participado en la segunda edición de WalkingRivers

120

caminatas en 111 ríos fueron llevadas a cabo durante el evento WalkingRivers

60

candidaturas recibidas, de 10 países diferentes, en la XI edición de los Premios a la Gestión Sostenible del Agua

43

premiados en once ediciones de estos galardones hasta el momento

# COLABORACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL

Desde su creación, y por expreso deseo de sus fundadores, la Fundación Botín lleva a cabo un programa de apoyo al tercer sector en Cantabria a través de instituciones que tienen experiencia en el trabajo directo con aquellos colectivos que más lo necesitan. También colabora con otras instituciones y fundaciones con las que comparte estrategias y objetivos.

“El apoyo de la Fundación Botín es clave para poder llevar a cabo la misión por la que nos levantamos cada día: que ningún estudiante se quede atrás por su origen social o económico. ¡Estamos muy orgullosos de contar con ellos en este viaje hacia la equidad educativa!”

**Beatriz Morilla**, directora general de la Fundación Empieza Por Educar

Programa de liderazgo  
educativo de la Fundación  
Empieza Por Educar



# ACCIÓNES SOCIALES

## Apoyo al sector social de Cantabria

La Fundación Botín mantiene su colaboración con la Cocina Económica de las Hijas de la Caridad y con Cáritas Diocesana de Santander, contribuyendo así a cubrir las necesidades básicas de los más desamparados y atendiendo a personas en condiciones precarias. También con la Asociación Banco de Alimentos, que lleva más de 30 años luchando contra la pobreza y el despilfarro de alimentos, y con Proyecto Hombre, que trabaja en la rehabilitación de personas con problemas de adicción, con o sin sustancias, y su reinserción sociolaboral. También dedica sus esfuerzos a la prevención en adolescentes y jóvenes. Su programa de ayuda incluye alojamiento alternativo, el cual no podrían llevar a cabo sin la aportación de la Fundación.

La Asociación Cantabria Acoge, que atiende a familias e inmigrantes en riesgo de exclusión social, y las Operarias Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús, que imparten formación a niñas de familias desestructuradas, también han sido apoyadas por la Fundación Botín en 2025.

Igualmente contaron con la Fundación para cubrir sus necesidades más urgentes la guardería Marqués de Valterra, la Federación Cántabra de Asociaciones de Vecinos y al CEIP María Sanz de Sautuola y su proyecto de integración social.

También el centro de conciliación familiar y desarrollo infantil Amica, cuyo propósito es descubrir las capacidades de cada persona cuando aparece la discapacidad y crear oportunidades que faciliten su participación social en igualdad, la Asociación Evangélica Nueva Vida y su proyecto contra la violencia de género, la Fundación Obra San Martín, la Fundación Síndrome de Down de Cantabria y la Fundación Asilo San Cándido, recibieron nuevamente el apoyo de la Fundación Botín, al igual que el Obispado de Santander, las Clarisas de Villafrechós en Valla-

dolid, las Bernardas de Liérganes, las parroquias de Nuestra Señora de la Consolación y Santa Lucía, ambas en Santander, y de Villalba de los Alcores en Valladolid, fueron apoyadas para cubrir sus necesidades más urgentes.

## Colaboraciones

Además de desarrollar programas propios, la Fundación Botín colabora con otras instituciones y fundaciones, como es el caso de la Fundación Santander Creativa (FSC), que gracias a este apoyo continuó impulsando proyectos propios como "Santander Escénica", el único ciclo de teatro y danza local –estable– que existe en la ciudad, que en su sexta edición congregó a 5.500 espectadores, un 22 % más que en 2024.

Por su parte, la Fundación Princesa de Girona siguió recibiendo el apoyo de la Fundación Botín en complicidad con su compromiso con los jóvenes. También la Fundación Isaac Albéniz, cuya aportación contribuye a realizar el Encuentro de Música y Academia de la Fundación Albéniz en Santander, cuyo objetivo es desarrollar el talento de jóvenes músicos internacionales y acercar la música y la cultura a los ciudadanos de Cantabria.

Otras ayudas fueron para el mantenimiento de la actividad cultural del Ateneo de Santander, la Asociación Red de Estudios de las Monarquías Contemporáneas, la Asociación Plaza Porticada, la Fundación Renzo Piano y el Festival Internacional de Santander, que en 2025 celebraba su 74 edición. También Fundación Contemporánea y Fundación Empieza Por Educar, que pudo atraer y desarrollar profesionales de la igualdad de oportunidades educativas a través del Programa ExE de liderazgo educativo.

Igualmente, la Fundación Botín apoyó al Obispado de Santander, una ayuda en este caso destinada a reparar el órgano de la Parroquia de Santa Lucía.

5.500

espectadores congregó la sexta edición de "Santander Escénica", un 22 % más que en 2024

14.725

asistentes a los conciertos del Encuentro de Música y Academia de la Fundación Albéniz en Santander

33

instituciones y fundaciones apoyadas por la Fundación Botín

7.200

estudiantes de contextos desfavorecidos alcanzados por la fundación Empieza Por Educar



Alexandra Alonso / Eva Alonso / Cristina Álvarez / Carmen Argumosa / Lucía Buxens / María Cagigas / Sol Campuzano / Soledad Cerdeño / Javier Cobreros / Miriam Díaz / Manuel Diego / Pelayo Fernández / Santiago Fiochi / Simone Frieiro / Vanesa Galego / Carolina García / Alejandra García / Javier García Cañete / María Gómez / Begoña Guerrica-Echevarría / Sara Juez / Amaya Henar / Pepa Limeres / Alba López / Arrate Martín / María José Martín / Covadonga Odriozola / José Palet / Marina Pascual / Cristina Pérez de Lema / Estefanía Plaza / Paloma Ponce de León / Bárbara Rodríguez / Elena Ruiz-Cotorro / Iñigo Sáenz de Miera / Marta Salinas / Lucía Sánchez / Fátima Sánchez / Bruno Sánchez-Briñas / Blanca Sañudo / José Manuel Setién / Miguel Ángel Siguero / María Luisa Tejedor / Ignacio Verón / Patricia Villa / Adriana Yépez

## Patronato

### Presidente

Javier Botín

### Vocales

Alfonso Botín  
Ana Botín  
Carmen Botín  
Carolina Botín  
Emilio Botín  
Lucrecia Botín  
Paloma Botín

## Comisión asesora de arte

Vicente Todolí  
PRESIDENTE

Paloma Botín  
Udo Kittelmann  
Manuela Mena  
María José Salazar  
Bárbara Rodríguez Muñoz

## Equipo directivo

Iñigo Sáenz de Miera  
DIRECTOR GENERAL

Fátima Sánchez Santiago  
DIRECTORA EJECUTIVA DEL CENTRO BOTÍN

Javier García Cañete  
DIRECTOR DE PROGRAMAS

José Manuel Setién  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

María Cagigas Gandarillas  
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

## Inversión en fines fundacionales en 2025

Centro Botín	11.344.345,37 €
Educación	1.211.094,79 €
Fortalecimiento institucional	2.195.228,64 €
Ciencia	674.318,19 €
Desarrollo rural	399.751,83 €
Observatorio del agua	147.473,05 €
Acción social	340.955,93 €
Colaboraciones	403.733,50 €
<b>Total general</b>	<b>16.716.901,30 €</b>

### Diseño

Baixa Studio

### Fotografías

Belén de Benito, Áureo Gómez, Informagen, Carlos Isabel La-Moneda, Vicente Paredes, Banuka Estudio y Dani Vidala.

### Agradecimientos por cesión de fotografías:

Vaxdyn, Oniria Therapeutics, Innitius, MiWEndo Solutions, EpiDisease, y Fundación Empieza Por Educar.

© Fundación Botín

Pedruca, 1. 39003 Santander. Tel. +34 942 226 072  
Castelló 18C. 28001 Madrid. Tel. +34 917 814 132  
info@fundacionbotin.org | www.fundacionbotin.org

D.L.: SA-863-2017

En la Fundación Botín llevamos más de sesenta años buscando e implementando formas nuevas de detectar personas con talento creativo y acompañándolas para que su trabajo tenga el mayor impacto social y para que, si es posible, en red, contribuyan a generar desarrollo social sostenido y sostenible.

La Fundación la crearon en 1964, en Santander, Marcelino Botín Sanz de Sautuola y su mujer, Carmen Yllera; hoy el presidente es Javier Botín y, aunque mantiene su foco en Cantabria, estamos presentes en toda España e incluso en América Latina, donde cada vez crecemos más gracias a la colaboración con decenas de entidades sociales, empresas y administraciones públicas de la región.

Actuamos en educación para favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional, social y creativa de niños y jóvenes; en ciencia biomédica para que los descubrimientos de los científicos se conviertan en productos y servicios que mejoren la salud y creen riqueza; en el sector social, para acompañar a las ONG de España en el proceso de mejorar su eficiencia y colaborar más entre sí; en América Latina, para que más de los mejores universitarios se dediquen a lo público y mejoren el funcionamiento de sus instituciones; en desarrollo rural, en este caso en Cantabria, para ayudar a la población local a generar un desarrollo orgánico que les permita quedarse y crecer en sus pueblos; y tenemos un observatorio del agua para ayudar a las administraciones a gestionar del mejor modo posible este recurso imprescindible.

Y en 2017 pusimos en marcha en Santander el Centro Botín, sin duda uno de los proyectos más importantes de la historia de la Fundación: un centro de arte que quiere aprovechar la capacidad que tienen las artes (música, teatro, danza, cine, literatura y sobre todo artes visuales) para cambiar nuestra mirada y potenciar nuestra creatividad, demostrando que las artes son necesarias y nos hacen mejores.

Nuestra sede principal está en Santander, en la que fue la residencia de nuestros fundadores, y también tenemos una oficina en Madrid desde la que gestionamos muchos de los programas que implementamos en España y América Latina. Desde cualquiera de ellas, o a través de nuestra página web o redes sociales, estamos a tu disposición para seguir buscando formas nuevas de construir, juntos, una sociedad mejor y más justa.

