

# Premios de la Fundación Botín a la Gestión Sostenible del Agua

XI Edición

---

# Botín Foundation Prize for Sustainable Water Management

XI Edition



OBSERVATORIO DEL AGUA / WATER OBSERVATORY

La Fundación Botín, en el marco de las actividades de su Observatorio del Agua, convoca tres premios a la innovación y la creación de ideas, proyectos y tecnologías con resultados probados para la gestión sostenible del agua, o que transmitan su importancia mediante la creación artística. Esta XI edición contempla tres modalidades que premian diferentes actuaciones. Se reconoce el legado de quien fuera fundador y director del Observatorio del Agua, Prof. Manuel Ramón Llamas Madurga, con el Premio al Talento Joven “M.R. Llamas” en la modalidad A. La Modalidad B premiará proyectos y creaciones artísticas sobre el agua y la modalidad C premiará actuaciones e iniciativas dirigidas a la mejora del estado de los ecosistemas acuáticos o terrestres relacionados con masas de agua continentales.

## BASES Y CONDICIONES

1. Se convocan tres premios según las siguientes modalidades:

**Modalidad A: Premio al Talento Joven “M.R. Llamas”:** Proyectos de gestión del agua que hayan contribuido a la gestión sostenible del agua en cualquier contexto o lugar. Se premiará un proyecto, modelo, desarrollo o iniciativa que demuestre haber mejorado o poder mejorar la gestión del agua. Se considerarán en esta modalidad proyectos, dispositivos, obras, sistemas, enfoques, patentes, software, tecnologías, prototipos o investigaciones aplicadas, valorándose especialmente su grado de innovación y su potencial de aplicación en ámbitos concretos de la gestión del agua.

**Modalidad B: Proyectos y creaciones de artes plásticas, gráficas, (audio)visuales, escénicas y performáticas sobre el agua.** El premio va dirigido a proyectos y creaciones artísticas que tengan como tema central el agua y expresen o transmitan la importancia de su conservación y gestión sostenible.

**Modalidad C: Actuaciones e iniciativas orientadas a la mejora de los ecosistemas acuáticos o terrestres relacionados con masas de agua continentales.** Se premiarán proyectos o iniciativas que tengan como objetivo mejorar el estado de los ecosistemas acuáticos o terrestres relacionados con cuerpos de agua continentales (dulces o salobres). Se valorarán especialmente los proyectos que hayan demostrado su capacidad de alcanzar una mejora a largo plazo.

2. En la modalidad A, podrá presentarse toda persona nacida en fecha posterior al 1 de enero de 1985. Para las modalidades B y C no hay límites de edad de los candidatos.

3. En las tres modalidades, la candidatura puede ser personal o colectiva y el proyecto/iniciativa podrá haber sido desarrollado y puesto en práctica desde cualquier ámbito de la sociedad, privado o público, y apoyado por cualquier tipo de organización o por iniciativa propia individual o colectiva. En el caso de una candidatura colectiva, uno de los miembros del equipo candidato deberá actuar como representante y titular de la candidatura. La propuesta deberá ir avalada y firmada por todos los miembros del equipo. Si la candidatura colectiva es premiada, el premio será otorgado solidariamente al equipo, mencionándose los nombres de sus integrantes.

4. En la modalidad A se podrá optar al premio de forma colectiva si todos los miembros del equipo que ha desarrollado la iniciativa/proyecto participan en la candidatura y cumplen los criterios de edad establecidos en el punto 2.

5. En la categoría A, si el proyecto se ha desarrollado en el ámbito de una iniciativa o entidad concreta, la candidatura deberá ir avalada, además, por los responsables de dicha entidad o iniciativa.

6. En las Modalidades B y C, si la iniciativa o el proyecto es de carácter institucional y llevada a cabo por una institución pública o privada, el premio se otorgará a la institución que lo ha promovido, que será también la titular de la candidatura al premio.

7. Las candidaturas pueden ser presentadas por personas de cualquier nacionalidad o entidades establecidas en cualquier país.

8. Plazo de presentación de las candidaturas: 31 de julio de 2025.

9. El premio para cada una de las modalidades A, B y C consistirá en un pago en metálico de 1.500€ (impuestos incluidos). Si una candidatura es colectiva, el premio se repartirá entre sus miembros.

10. Las candidaturas deberán presentarse telemáticamente. Los candidatos deberán aportar sus datos cumplimentando el formulario disponible en este [enlace](#)

11. Para presentar una candidatura, se deberá adjuntar la siguiente documentación al formulario web. Todos los documentos deberán ir dentro de una carpeta comprimida en formato zip o rar:

A. Memoria escrita (en formato Word o pdf) en inglés o español de máximo 1.000 palabras, explicando la naturaleza de la propuesta, su valor e innovación y los resultados que se han obtenido. El jurado basará su valoración de la candidatura principalmente en el contenido de dicha memoria. En caso de candidaturas colectivas, la memoria debe detallar la contribución de cada miembro de la candidatura.

B. Opcionalmente, información y material adicional sobre el proyecto (uno o más archivos en cualquier formato) que el/la candidata/a considere relevante para apoyar y justificar su candidatura. En caso de enlaces web, aportar el (los) enlace(s) en el campo “Enlaces web” del formulario de inscripción.

C. Declaración firmada en la que se atribuye la autoría del trabajo presentado, e indicando la participación de otras personas que hubieran colaborado en el desarrollo del trabajo, de las que deberá obtener autorización expresa (adjuntar autorizaciones cuando proceda).

D. Aval de la entidad en cuyo ámbito se ha desarrollado el proyecto (en su caso).

Se considerarán candidaturas incompletas aquellas que no estén documentadas con los apartados (a), (c) y (d) (en su caso) pudiendo quedar descartadas para el premio.

12. La Fundación no hará público ningún contenido de las candidaturas, y destruirá de sus registros la información aportada, una vez que el premio haya sido fallado y se hayan divulgado las candidaturas ganadoras.

13. La Fundación Botín hará público el fallo del jurado en su página web el día 29 de septiembre de 2025.

14. El Jurado estará compuesto por cinco personas nombradas por la Fundación Botín. Su fallo será inapelable y no recurrible.

15. La ceremonia de presentación de las candidaturas ganadoras y entrega de los premios tendrá lugar en la sede de la Fundación Botín en Madrid, en fecha que se anunciará oportunamente. Podrá ser en formato presencial, online o híbrido, dependiendo de las circunstancias. Para la participación presencial, la Fundación Botín sufragará los gastos de desplazamiento y alojamiento (en su caso) de un representante de cada una de las candidaturas ganadoras.

16. El pago de los premios se hará efectivo en diciembre de 2025.

The Botín Foundation, as part of the activities of its Water Observatory, announces three awards for the innovation and creation of ideas, projects or technologies that contribute to sustainable water management or highlight its importance through art. This eleventh edition includes three categories that reward three different actions. The legacy of the founder and director of the Water Observatory, the late Prof. Manuel Ramón Llamas Madurga, is honoured with the “M.R. Llamas” Young Talent Award in category A. Category B will reward artistic creations and projects about water; and category C will reward actions and initiatives aimed at improving the condition of aquatic or terrestrial ecosystems related to water bodies.

## RULES AND CONDITIONS

1. Three prizes will be awarded in the following categories:

**Category A: “M.R. Llamas” Young Talent Award.** Projects and initiatives that contribute to sustainable water management in any context or place. An award will be granted to a project, model, development or initiative that demonstrates that it has improved or can improve water management. Projects, devices, works, systems, approaches, patents, software, technologies, prototypes or applied research will be considered in this category, with special emphasis on their degree of innovation and their potential for application in specific areas of water management.

**Category B: Projects and creations in visual arts (including plastic and digital ones), graphic arts, and performing arts focused on water.** The award will acknowledge artistic projects and creations that have water as their central theme and express or convey the importance of its conservation and sustainable management.

**Category C: Projects and initiatives aimed at improving aquatic or terrestrial ecosystems related to water bodies.** The award will be granted to projects and initiatives that aim to improve the condition of aquatic or terrestrial ecosystems related to continental water bodies (freshwater or brackish). Projects that have demonstrated their ability to achieve long-term improvements will be especially valued.

2. In category A, any person born after January 1, 1985 may apply. For categories B and C there is no age limit for the candidate.
3. In all the categories, the award may be personal or collective and may have been developed and implemented from any area of society, private or public, and supported by any type of organization or by individual or collective initiative. In the case of a collective candidacy, one of the members of the candidate team must act as the representative and owner of the candidacy and the proposal must be endorsed and signed by all the members of the team. If it is granted, the award will be given jointly to the team, mentioning the names of its members.
4. In category A, the award can be applied for collectively if all the members of the team that developed the initiative/project participate in the candidacy and meet the age criteria established in point 2.
5. In category A, if the candidate project has been developed within the scope of a specific initiative or entity, the candidacy must be endorsed by the head of that entity or initiative.
6. In category B and C, if the initiative or project is of an institutional nature and carried out by a public or private institution, the award will be granted to the institution that promoted it, which will also be the holder of the candidacy for the award.
7. The candidacies can be submitted by individuals of any nationality or entities established in any country.
8. Deadline for submission of applications: July 31, 2025.

9. The prize for each of the categories A, B and C will consist of a cash payment of €1,500 (including taxes). In collective nominations, the prize will be shared among its members.

10. Applications must be submitted electronically. Candidates must provide their details by filling in the form available on this [link](#)

11. In order to submit an application, the following documentation must be attached to the web form. All documents must be in a zip or rar format compressed folder:

- A. A written report (in Word or pdf format) in English or Spanish of a maximum of 1,000 words, explaining the nature of the proposal, its value and innovation, and the results that have been obtained. The jury will base its evaluation of the application primarily on the content of this report. In the case of collective applications, the report must detail the contribution of each member of the team.
- B. Optionally, additional information and material about the project/initiative (one or more files in any format) that the candidate considers relevant to support and justify his/her candidacy. In case of web links, provide the link(s) in the “Web links” field of the application form.
- C. Signed declaration in which the authorship of the work presented is attributed, and indicating the participation of other persons who may have collaborated in the development of the work, from whom express authorization must be obtained (attach authorizations when applicable).
- D. Endorsement from the entity in whose area the project has been developed (if applicable).

Incomplete applications will be considered to be those that are not documented with sections (a), (c) and (d) (if applicable), and may be disqualified for the award.

12. The Foundation will not make public any content of the applications, and will destroy from its records the information provided once the award has been adjudicated and the names of the winning applications have been disclosed.
13. The Botín Foundation will make public the jury’s decision on its webpage on September 29, 2025.
14. The Jury will be composed of five people, appointed by the Botín Foundation. Its decision will be final and not subject to appeal.
15. The award ceremony will take place at the Botín Foundation’s headquarters in Madrid, on a date to be announced on the website. It may be an event in person or in hybrid format, depending on the circumstances. In the case of in-person participation, the Botín Foundation will cover the travel and accommodation expenses (if applicable) of a representative from each of the winning candidacies.
16. The payment of the awards will be made in December 2025.