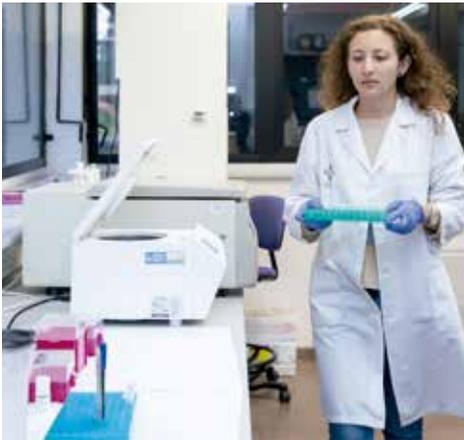


MEMORIA 2023



Diseño

Baixa Studio

Fotografías

Belén de Benito, Informagen, Carlos Isabel La-Moneda, Vicente Paredes, Dani Vidala, Áureo y Gerardo Vela.

Agradecimientos por cesión de fotografías:

EpiDisease, SL, Gate2Brain, SL, Innitius (Ultrasound Innovation MedTech, SL), MiWEndo Solutions, SL, Vaxdyn, SL, Fundación Santander Creativa.

© Fundación Botín

Pedrueca, 1. 39003 Santander. Tel. +34 942 226 072

Castelló 18C. 28001 Madrid. Tel. +34 917 814 132

info@fundacionbotin.org | www.fundacionbotin.org

D.L.: SA-863-2017

PRESENTACIÓN

La Fundación Botín fue creada en 1964 por Marcelino Botín Sanz de Sautuola y su mujer, Carmen Yllera, para promover el desarrollo social de Cantabria. Hoy, manteniendo un especial foco en la región, actúa en toda España y en América Latina, contribuyendo con su actividad al desarrollo integral de la sociedad, explorando nuevas formas de detectar talento creativo y apostando por él para generar riqueza cultural, social y económica.

Presidida desde 2014 por Javier Botín, la Fundación Botín desarrolla programas en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, el fortalecimiento institucional, la ciencia y el desarrollo rural. Además, tiene un Observatorio del Agua especializado en el análisis de la gobernanza y la gestión integral de los recursos hídricos, con una perspectiva nacional y global.

La sede de la Fundación Botín está en Santander y, desde 2012, cuenta también con una oficina en Madrid para dar respuesta a las demandas crecientes de su actividad. Además, en Cantabria se encuentra la Casa Rectoral de Puente Pumar, centro de operaciones de la Fundación en el Valle del Nansa, desde donde lleva a cabo su Programa de Desarrollo Rural, Patrimonio y Territorio, una iniciativa cuyo objetivo es promover dinámicas de desarrollo sostenible en espacios rurales de la región.

La Fundación Botín cuenta, desde 2017, con el Centro Botín: un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes.



PATRONATO

Presidente

Javier Botín

Vocales

Alfonso Botín

Ana Botín

Carmen Botín

Carolina Botín

Emilio Botín

Jaime Botín

Paloma Botín

Secretario

Iñigo Sáenz de Miera

(NO PATRONO)

EQUIPO DIRECTIVO

Iñigo Sáenz de Miera

DIRECTOR GENERAL

Fátima Sánchez Santiago

DIRECTORA EJECUTIVA DEL CENTRO BOTÍN

Javier García Cañete

DIRECTOR DE PROGRAMAS

José María Ballester

DIRECTOR DEL PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL

José Manuel Setién

DIRECTOR ADMINISTRATIVO

María Cagigas Gandarillas

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

CONSEJOS ASESORES

Comisión asesora

Luis Bassat

Pilar del Castillo

Antonio Garrigues Walker

Carmen Iglesias

Francisco Jarauta

Emilio Lamo de Espinosa

Jaime Lamo de Espinosa

Ricardo Martí Fluxá

Regina Revilla

Eduardo Serra

Gustavo Suárez Pertierra

Comisión asesora de arte

Vicente Todolí

PRESIDENTE

Paloma Botín

Udo Kittelmann

Manuela Mena

María José Salazar

Bárbara Rodríguez Muñoz

2023 EN CIFRAS

CENTRO BOTÍN

166.015

visitantes

34.660

personas han participado en las 333 actividades artísticas, culturales y formativas desarrolladas

4.928

nuevos Pases permanentes

740

nuevos Amigos del Centro Botín

EDUCACIÓN

707

centros educativos forman parte de la Red Internacional de Centros *Educación Responsable*

16.624

docentes han sido formados en desarrollo afectivo, social y creativo en los últimos años

119.321

alumnos se han beneficiado del programa *Educación Responsable* desde su creación

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

474

alumnos de 20 nacionalidades de América Latina forman parte de la Red de Servidores Públicos del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina

11.200

candidatos postularon al Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en 2023

406

organizaciones trabajando en red desde Talento Solidario

CIENCIA

10,3M€

de subvenciones y ayudas conseguidas por las empresas *Mind The Gap*

148

empleos creados, en su mayoría de alta cualificación

4

terapias avanzadas en ensayos clínicos con pacientes en enfermedades raras

DESARROLLO RURAL

3M€

facturados por el Proyecto de Promoción Ganadera

24

iniciativas empresariales inscritas en RuralEmprende Comarca Natural de la Serranía de Ronda

51

jóvenes rurales han participado en las iniciativas del programa de dinamización

OBSERVATORIO DEL AGUA

147

personas han participado en las reuniones de trabajo sobre el agua de la Presidencia Española de la Unión Europea celebradas en la Fundación Botín en Madrid

295

personas inscritas en seminarios presenciales dirigidos a profesionales de la gestión del agua

80

personas se unieron a la caminata Manzanares30K, en el Día Mundial del Agua

INVERSIONES EN FINES FUNDACIONALES EN 2023

CENTRO BOTÍN

10.686.008,17 €

EDUCACIÓN

1.023.248,10 €

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

2.372.271,66 €

CIENCIA

850.132,67 €

DESARROLLO RURAL

420.263,19 €

OBSERVATORIO DEL AGUA

121.745,61 €

COLABORACIONES

340.569,32 €

TOTAL GENERAL

15.814.238,73 €

CARTA DEL PRESIDENTE



Para la Fundación Botín, algo más importante incluso que sus propios programas son las redes que se forman en torno a ellos. Este año se cumplen 52 años de nuestra red más antigua y numerosa, la de las becas para estudios universitarios, que la Fundación convocó por primera vez en 1972 y que conforman, a día de hoy, más de 2.000 personas. Nos encanta saber que un altísimo porcentaje de ellas, y muchas ocupando puestos destacados en instituciones públicas y privadas, siguen en contacto, apoyándose mutuamente e incluso desarrollando entre ellas proyectos personales y profesionales, lo que evidentemente multiplica el impacto social de la ayuda que en su día la Fundación Botín les dio.

Otro claro ejemplo de ello es la Red Internacional de Centros Educación Responsable, que está formada por 707 centros educativos de España y América Latina, habiendo llegado a 119.321 alumnos desde su creación y

siendo la red más grande de centros que trabajan las habilidades socioemocionales y la creatividad, unos ámbitos sobre los que más de 16.000 docentes se han formado con nosotros en 2023. Además, gracias a la red de patrocinadores y colaboradores que se va poco a poco tejiendo en torno al programa, ER está ya presente en 10 comunidades autónomas españolas y 8 países de América Latina.

En el caso de Talento Solidario, un programa que se dirige a impulsar el fortalecimiento y la eficiencia del tercer sector, su red de entidades supera ya las 400 organizaciones sociales españolas trabajando y colaborando por un mismo fin. También podemos hablar en esta línea del Desafío de Talento Solidario, que en 2023 se extendió a Galicia, Cantabria, Andalucía (Jaén) y Extremadura de la mano de fundaciones de referencia en esas zonas que conforman -junto a otras con las que ya venimos colaborando desde hace tiempo- una red con un papel fundamental para el fortalecimiento del sector social, especialmente de las organizaciones medianas y pequeñas que han mejorado notablemente sus niveles de profesionalización y de colaboración.

Podemos hablar también de la importancia de las redes en el área de ciencia, donde la red de inversores privados hace posible que sigamos apostando por *start ups* biotecnológicas desde *Mind the Gap*, un programa que gracias a estos apoyos cuenta ya con un *portfolio* de 10 compañías, que en 2023 mantuvieron 148 puestos de trabajo (en su mayoría altamente cualificados), consiguieron 10,2 millones de euros en subvenciones y ayudas de convocatorias competitivas y captaron 7,2 millones de inversión privada. Desde sus inicios, *Mind the Gap* lleva invertidos 6,26 millones de euros en los

proyectos beneficiarios, que a su vez han obtenido 28,7 millones de euros en ayudas y 25,6 en capital privado, lo que significa que, por cada euro invertido desde el programa se han movilizado 9 de la iniciativa privada, confirmando así que el modelo de inversión de impacto funciona.

Por su parte, el Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina cuenta con una nutrida red de servidores públicos compuesta por 474 egresados que colaboran unos con otros (con más de 20 proyectos activos) y luchan de forma conjunta por impulsar el desarrollo de la región a través de tres valores fundamentales: integridad, proactividad y vocación de servicio.

El Programa de Desarrollo Rural Patrimonio y Territorio también ha ido tejiendo sus redes, como la del Programa de Promoción Ganadera que se agrupa en la asociación AFTECA, formada ya por más de 140 ganaderos que lideran la producción y comercialización de IGP Carne de Cantabria. También se ha seguido impulsando la red de emprendedores, con 32 iniciativas empresariales activas, y la red en torno a los jóvenes del medio rural, con el objetivo de empoderarlos y acompañarlos en la definición de su futuro horizonte profesional, una iniciativa en la que participan más del 80 % de los adolescentes y jóvenes del Valle.

El Centro Botín es un claro ejemplo de todo esto, con 43 voluntarios, 25 patrocinadores y cerca de 35.000 personas disfrutando de sus 333 actividades artísticas, culturales y formativas anuales. También con sus casi 3.000 Amigos y 155.697 personas de Santander y Cantabria que cuentan a día de hoy con su Pase permanente para acceder gratuita e ilimitadamente a las exposiciones. Redes todas ellas que nos permiten crecer y nos impulsan a seguir trabajando para alcanzar nuestra misión social de potenciar la creatividad de todos los públicos a través de las artes, para generar desarrollo económico, social y cultural.

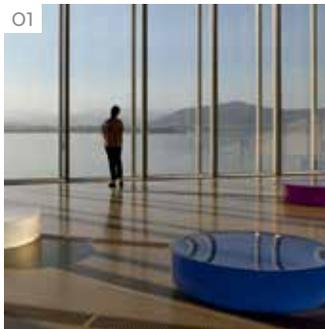
En definitiva, en la Fundación Botín venimos desde hace años creando, impulsando y acompañando todas estas redes en torno a nuestros programas, sabiendo que solo así multiplicaremos el resultado de nuestras acciones y llegaremos con ellas a más y más personas. Desde el sector social en su conjunto tenemos también una oportunidad si apostamos más por esta estrategia. Es cierto que estamos ya en niveles de impacto conjunto muy similares a los de 2019, y con una eficiencia mucho mayor; y que como sector hemos jugado un papel clave en la recuperación de España tras la crisis sanitaria y hemos contribuido a la construcción de una economía más competitiva, más sostenible y más justa. Pero podemos crecer aún más si, apoyados en esta tendencia, ya no solo colaboramos más entre entidades sociales y con instituciones públicas y privadas, sino que además buscamos formas nuevas de aprovechar la potencia que tienen las redes que crean, o mejor dicho, pueden crear, nuestros programas y proyectos. Hacerlo puede servir para, con un coste verdaderamente marginal, incrementar exponencialmente el impacto social de nuestra acción y nuestra contribución al desarrollo social.

Javier Botín

166.015

visitantes

01



02



CENTRO BOTÍN

El Centro Botín es un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte y cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo económico, social y cultural.



03



04

34.660

personas han participado en las 333 actividades artísticas, culturales y formativas desarrolladas

05



06

07



4.928

nuevos Pases permanentes y 740
nuevos Amigos del Centro Botín

08



Gracias por pedir a Tino Sehgal que hiciera una obra junto a ese hermoso cuadro del Greco. Qué idea tan brillante y qué experiencia tan conmovedora. He visto más obras de Tino Sehgal, pero debo decir que esta es la que más me ha conmovido. Este tipo de experiencias uno se las lleva en el corazón y en la mente, para siempre.

Visitante a la exposición
“El Greco/Tino Sehgal”



- 01** Vista de la exposición “Roni Horn: Me paraliza la esperanza”
- 02** Vista de la exposición “Enredos: Eva Fábregas”
- 03** Acción creativa participativa “Te traemos la luna”
- 04** Desfile de máscaras inspirado en la exposición de Damián Ortega
- 05** Vista de la exposición “Roni Horn: Me paraliza la esperanza”
- 06** Concierto de Antonio Farao Trio
- 07** Visitantes a la exposición “El Greco/Tino Sehgal”
- 08** Concierto-taller para bebés en el auditorio del Centro Botín



Vista de la exposición "Itinerarios XXVIII"

Vista de la exposición
"Enredos: Eva Fàbregas"

Vista de la exposición "Roni Horn: Me paraliza la esperanza"

CRECIENDO Y MEJORANDO

Las cifras de visitantes durante 2023 muestran que seguimos creciendo y mejorando, no solo en el número de visitas -con más de un 10 % de incremento respecto al año pasado y casi un 30 % más de internacionales- sino también en la integración local del proyecto, con cerca de 2.000 participantes más en las actividades programadas.

En 2023 recibimos 166.015 visitantes. De ellos, 131.355 acudieron a las exposiciones, con santanderinos y cántabros a la cabeza, representando un 44,66 % del total. En cuanto a la amplia oferta de actividades artísticas, culturales y formativas, participaron 34.660 personas en 333 propuestas, con un porcentaje de ocupación del 87,87 % y un índice de satisfacción de 4,74 sobre 5.

También crece el número de cántabros que ya cuenta con su Pase permanente para acceder gratuita e ilimitadamente a

las exposiciones (154.367 Pases desde su creación), teniendo de media dos nuevos Amigos y trece nuevos Pases al día, lo que significa que más del 26 % de los cántabros dispone ya de esta acreditación. Además, el edificio, sus pasarelas y espacios exteriores congregaron una afluencia de 898.180 visitas, lo que supone un incremento del 4,17 % respecto a 2022.

EXPOSICIONES

En 2023, el calendario expositivo del Centro Botín ofreció la oportunidad de vivir experiencias diversas y enriquecedoras. Tras cerrar la exposición *Damián Ortega: Visión expandida*, la sala 2 acogió a partir del 1 de abril la exposición *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*. Comisariada por Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, la muestra abarcó tres décadas de su carrera e incluyó fotografías, dibujos,

esculturas y una *performance*, en diálogo con los espacios, la arquitectura, la luz y los visitantes.

Conviviendo con esta exposición en la sala 1, y tras finalizar *Itinerarios XXVII*, se inició el 20 de mayo *ENREDOS*, una nueva línea de trabajo con la que el Centro Botín quiere apoyar y colaborar estrechamente con los artistas que han disfrutado de la Beca de Arte de la Fundación Botín. Comisariada por Bárbara Rodríguez Muñoz junto a Eva Fàbregas, becaria de Arte en 2010, esta muestra puso en relación las esculturas y dibujos de Eva con obras de otros artistas presentes en la colección de la Fundación Botín.

Udo Kittelmann, miembro de la Comisión Asesora de Arte de la Fundación Botín, fue el comisario de la exposición *El Greco / Tino Sehgal*, en la que invitó a Sehgal a crear una obra en diálogo con la *Adoración de los*



Familias participantes en la obra en vivo de Tino Sehgal "This youiiyou (Este túyoyotú)"



Concierto "Un Stradivarius, el Greco y tú" a cargo del violinista Javier Comesaña



Concierto para familias con "Arigato. Cuento que te canto"

pastores (1577-1579) del Greco, perteneciente a la colección de arte de la Fundación Botín. Inaugurada el 6 de octubre, ha constituido la primera exposición en España del artista, presentando en primicia la obra *This youiiyou (Este túyoyotú)*. Sehgal creó su "situación construida" con bailarines, coreógrafos y cantantes de su propio equipo, que se desplazaron a Santander durante cuatro meses, algunos de ellos con sus hijos, así como con familias locales no profesionales de la *performance*, a través de algo tan universal como es la familia empezando desde el nacimiento de Jesús de Nazaret, pasando por el siglo XVI en Toledo hasta llegar al presente en Santander.

A partir del 18 de noviembre, *Itinerarios XXVIII* cerró el calendario expositivo de 2023 mostrando los proyectos de los seis artistas seleccionados en la convocatoria de las Becas de Arte de la Fundación Botín de 2021: Luz Broto (Barcelona, 1982),

Lucía C. Pino (Valencia, 1977), Fernando García Dory (Madrid, 1978), Henrique Pavão (Lisboa, Portugal, 1991), Jorge Ribalta (Barcelona, 1963) y el dúo formado por Patricia Gómez (Valencia, 1978) y María Jesús González (Valencia, 1978).

El programa se completó con la sala permanente *Retratos: Esencia y expresión* -con obras cedidas generosamente por Jaime Botín, patrono de la Fundación Botín- y en octubre finalizó la cesión firmada hace cinco años con Successió Miró, que permitía mostrar en la Galería E un par de esculturas de Joan Miró.

En relación a la formación, se concedieron las XXX Becas de Arte a Ma Ángeles Alcántara, Javier Bravo de Rueda, Diego de las Heras, Nader Koochaki, Eduardo Navarro y Noa y Lara Castro Lema. En la XVII Beca de Gestión de Museos y Comisariado de Exposiciones fue seleccionada Abril Cisneros Ramírez (Art

Curating en la Universidad de Amsterdam) y Susana López Orozco obtuvo la prórroga (FT MFA Curating en Goldsmiths, Universidad de Londres).

Además, este año se han realizado, por primera vez, dos talleres de arte: del 20 al 24 de marzo el taller de Roni Horn, con la colaboración de Isabel de Naverán, y en otoño el taller alrededor de la exposición de Tino Sehgal impartido por el equipo del artista, integrantes de la obra *This youiiyou (Este túyoyotú)*.

La Colección de la Fundación Botín se ha incrementado con la adquisición de obra de Armando Andrade Tudela, Javier Arce, Cabello/Carceller, Seila Fernández Arconada, Eva Fàbregas y Joan Morey, todos ellos becarios, así como de los directores de taller: Roni Horn y Tino Sehgal.



Concierto del
cantaor Perrate



I edición del Festival ON, organizado en colaboración con la Universidad de Cantabria



Actuación final del coro efímero de Navidad

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

La programación cultural y de desarrollo de la creatividad estuvo compuesta por 333 actividades, entre las que se incluyeron 44 conciertos, 34 proyecciones de cine, 8 espectáculos de danza y teatro, diferentes tipologías de visitas a las exposiciones, talleres, cursos, etc. Se ha llevado a cabo una media de 6,4 actividades por semana.

Programación cultural

En la programación cultural destaca el concierto del ciclo Música abierta. Momentos Alhambra, protagonizado por el trombonista Fred Wesley, historia viva de la música y uno de los más grandes compositores y arreglistas del género *funk*, que con su grupo Fred Wesley & The New JBs ofreció un recital dentro de su gira de celebración de su 80 cumpleaños. También el concierto de Música clásica del grupo canadiense Turning Point Ensemble y el de la agrupación Renacimiento, desarrollado en colaboración con el Festival Internacional de Santander, mostrando un proyecto experimental en el que el jazz, la música antigua y la electrónica

se dan la mano para explorar el brillante universo musical español del siglo XVI.

En el apartado de artes escénicas destacan los espectáculos de teatro familiar *Ese mundo de ahí*, del proyecto educativo Buque Bólido (Christian Fernández Mirón y Toña Medina), y *Chatungla*, producido por Teatro Silfo en colaboración con el Teatro Villa de Molina de Segura (Murcia).

En cuanto al cine, además de los tradicionales ciclos Cine de verano y Cine y chocolate, se ha celebrado la IX Muestra de Cine y Creatividad y, del 14 al 21 de septiembre, el VII Festival de Cine de Santander, organizado en colaboración con Morena Films y manteniendo su voluntad de internacionalización, programando una selección de las mejores películas iberoamericanas del año.

También es importante mencionar las colaboraciones llevadas a cabo con distintas instituciones, como el Festival Internacional de Santander (FIS), el Ayuntamiento de Santander, el XII Festival Internacional de Circo En la Cuerda Floja, Santander Music

Festival, Fundación Albéniz, Asociación Mujer y Talento o Certamen Tipos.

Artes, emociones y creatividad

Dentro del área de Programas para el Desarrollo de la Creatividad, en 2023 se han vuelto a programar acciones, actividades, talleres y cursos para todos los públicos y en todas las artes, haciendo hincapié en el disfrute de las mismas, con el objetivo de promover el bienestar físico y emocional. Se han llevado a cabo acciones que han congregado a cientos de personas y con las que hemos cantado versiones creadas entre todos del *We Will Rock You* de Queen o del *Deluylah* de Leonard Cohen, bailado en grupo en una *Roller Disco* o la actividad *Bailar por bailar* con la que se cerró el año.

En las salas de exposiciones se han vivido momentos excepcionales a través de iniciativas como *Música para contemplar* en la exposición de Roni Horn, *Tejer* en Eva Fàbregas o el espectáculo de danza *Mensaje al mar*.



Participantes seleccionados en la I edición de On Creación



Vista aérea del Centro Botín

En lo referente a los escolares, se ha recibido a más de 5.000 estudiantes que han participado en las ediciones XVII y XVIII de *Reflejararte*, un recurso que se lleva a cabo con las exposiciones del Centro Botín y que tiene como objetivo el desarrollo emocional, social y creativo del alumnado. En 2023, se presentó la muestra *Somos Creativos XVII: El infinito de lo cotidiano*, inspirada en la exposición *Damián Ortega: Visión expandida*, que visitaron más de 3.700 personas.

Respecto a la programación para jóvenes de 16 a 25 años, les dedicamos el XVI curso de verano en colaboración con la Universidad de Cantabria, FESTIVAL ON, centrado en pensar y crear con ellos su programación ideal, lo que nos ha permitido tener una panorámica de lo que el Centro Botín puede ofrecerles. Así, además de seguir con las ON Session "El arte lo pones tú" y establecer el Festival ON como foco de actividad para los jóvenes, en 2023 completamos la oferta formativa no reglada para universitarios con dos programas: *C! Program*, un curso de especialista para desarrollar el pensamiento

creativo para la resolución de retos profesionales, en colaboración con la Universidad de Cantabria; y la primera edición de los proyectos ON Creación, con el apoyo de la Fundación EDP y la colaboración de la Universidad Europea del Atlántico.

El año terminó con una programación de Navidad participativa con la luna como protagonista, en la que más de 9.000 personas disfrutaron de las artes y de la nueva mirada que estas nos aportan.

Respecto a la investigación, en 2023 se comenzó a medir el impacto del curso para adolescentes, diseñado en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, y titulado *Expresar el yo interior a través del arte*. La medición, cuyos resultados se conocerán próximamente, se llevó a cabo con alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO del IES Alberto Pico, IES Villajunco y del colegio Calasanz de Santander.

AMIGOS, PASES, VOLUNTARIOS Y PATROCINADORES

En 2023, 740 personas se sumaron al programa de Amigos del Centro Botín, que ya cuenta con 2.946 miembros. También se emitieron 4.928 Pases cántabros, lo que equivale a una media de 13 diarios, siendo ya 154.367 los ciudadanos de Santander y Cantabria que pueden acceder de manera gratuita e ilimitada a las exposiciones del Centro Botín.

A estos apoyos se suman 43 voluntarios (un 34 % más) y 25 patrocinadores (dos socios estratégicos -Fundación Mutua Madrileña y Fundación Prosegur-, diecisiete instituciones colaboradoras -Vocento, El Diario Montañés, JCDecaux, Unidad Editorial, Iberia, El País, Eurostars Hotels, Spend In, Onda Cero, Cervezas Alhambra, Alsa, Cadena Ser, CANTUR, Ayuntamiento de Santander, Renfe, Imem ascensores y Fundación EDP- y seis empresas asociadas -Bridgestone, Viajes Mesana, Derwent Group, Café Dromedario, MiCampus y Uría Menéndez-, que trabajan junto al Centro Botín, apostando por el arte y la cultura.

707

centros educativos
forman parte de la Red
Internacional de Centros
Educación Responsable

EDUCACIÓN

En 2023 hemos ampliado las oportunidades formativas ofrecidas a los centros educativos de la Red *Educación Responsable*, hemos creado nuevas formas de acompañarlos y visibilizar sus buenas prácticas educativas, así como hemos completado el proceso de digitalización. El ciclo de conferencias ha tenido por lema *La Educación que queremos es posible*, dando visibilidad a expertos y educadores que llevan a la práctica la educación que deseamos.

01



02



03



04



05

16.624

docentes han
sido formados en
desarrollo afectivo,
social y creativo en
los últimos años



“Educación Responsable” ha sido un aporte gigante para nosotros como escuela. Aprender a expresar las emociones, sentimientos... El trasfondo de ER es muy importante, no solo para el alumnado, sino también para esta sociedad. Estamos muy agradecidos.

Katherine Montiel. Profesora de la escuela rural República de Chile, Melefquen



119.321

alumnos se han beneficiado del programa *Educación Responsable* desde su creación

06



07



06

08



01

Formación inicial de los 15 nuevos centros de Madrid que se sumaron a la Red ER en 2023

02

Actuación del Coro de las Emociones

03

Credenciales Educación Responsable

04

Incorporación de 5 centros de Guatemala de la Fundación Terra a la Red ER

05

Formación en liderazgo para coordinadores de Educación Responsable

06

Encuentro internacional de coordinadores

07

Formación en teatro para centros graduados

08

Clausura del Programa Experto en Educación Emocional, Social y de la Creatividad para la transformación Educativa



Encuentro educativo de la OCDE



Exposición Reflejarte en Cantabria

PROGRAMA EDUCACIÓN RESPONSABLE

Plan de formación

En 2023, el programa *Educación Responsable* ha continuado creando espacios de aprendizaje experiencial con el “plan de formación para docentes en desarrollo emocional, social y creativo”, un itinerario que les permitió adentrarse en los principios pedagógicos del programa y experimentarlo de primera mano, pudiendo así fomentarlo en las aulas con sus estudiantes.

16.624 han sido los docentes formados en desarrollo afectivo, social y creativo en los últimos 5 años y 119.321 el alumnado que se ha beneficiado de *Educación Responsable* hasta 2023. En este año, se han sumado 107 nuevos centros educativos y 2.212 docentes han comenzado a aplicar el programa. En Cantabria y Madrid, 897 nuevos docentes fueron formados en desarrollo afectivo, social y creativo, mayoritariamente de manera presencial en sus centros educativos.

Para los centros graduados, aquellos que ya han hecho el recorrido de tres años por el programa, se promovieron cursos de especialización en temas diversos, como el *Taller de teatro “Redes”* con 17 participantes; o la formación *outdoor Entrenando competencias emocionales: Liderazgo, mentoría y trabajo en equipo*, con la participación de 25 coordinadores que lideran el programa en sus centros. Como novedad, el año acabó con la primera formación *online* para la Red Internacional de Centros Graduados, en la

que se trabajó el cuidado docente con 200 participantes.

Plan de acompañamiento a los centros

En 2023 se crearon nuevas formas de acompañar a los centros educativos de la Red, a través del formato *Acompaña online*, y se siguieron ofreciendo encuentros durante el curso escolar, como las *Reuniones de Red*. 358 docentes se reunieron bajo el lema *Sal y descubre* para comenzar el nuevo curso escolar trabajando de la mano de expertos, el importante papel que juegan en la salud mental del alumnado, aportándoles algunas claves para educar sin dejarse a nadie.

También continuó el formato *Conecta* para estar cerca de las necesidades de los distintos tipos de centros que conforman la Red. En este sentido, se creó un grupo de trabajo sobre atención a la diversidad. El objetivo es compartir experiencias y aprendizajes que responden de manera más significativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y propuestas con enfoque DUA (Diseño Universal del Aprendizaje). Asimismo, tuvo lugar un encuentro de centros de educación de adultos con el fin de compartir, crear y aprender en red desde la perspectiva de la educación a lo largo de la vida (*Lifelong Learning*) y un segundo encuentro de centros rurales.

Por último, 148 docentes se reunieron en el *Conversa “Educa cuidando y cuida educando”*, de la mano del experto Luis Aranguren, disponible en la web del programa también

para personas que no pertenecen a la Red de Centros.

Una gran red de redes

En 2023 tuvo lugar el V Encuentro de la Red de Formadores, un evento que reunió en Madrid a los especialistas que acuden a los centros educativos para trabajar el desarrollo emocional, social y creativo con los docentes. Asistieron 33 formadores y se trabajaron las claves para el cuidado del docente, así como para la colaboración familia-escuela y la cultura lúdica.

En el Centro Botín tuvo lugar el VIII Encuentro de la Red Internacional de Coordinadores que hacen posible *Educación Responsable* en 10 comunidades autónomas de España y 8 países en América Latina. Asistieron 27 coordinadores para abordar el presente y futuro de la Red, retos y desafíos.

Además, continuó el Proyecto *Observación*, en el que docentes de tres centros educativos de *ER* Cantabria, dos de *ER* Castilla y León y dos de *ER* Murcia, participaron en sesiones de trabajo y observación con centros educativos de otra comunidad autónoma que los recibió, estableciendo redes que fomentan la reflexión sobre aspectos organizativos, metodológicos y pedagógicos innovadores.

Recursos educativos para el aula

Persiguiendo el desafío de adaptar los recursos didácticos a la heterogeneidad de centros de la Red, y como respuesta al nuevo marco educativo de la LOMLOE, el

Banco de Herramientas incorporó propuestas específicas para el alumnado de formación profesional básica, así como para trabajar las habilidades emocionales, sociales y creativas en matemáticas y las competencias STEAM.

El recurso educativo *ReflejArte* trabajó con la propuesta *El infinito de lo cotidiano* del artista Damián Ortega, quien comprende el mundo a través del arte. 55 centros educativos participaron en ella, 440 docentes y 4.729 alumnos. Además, se creó una propuesta basada en la exposición del Centro Botín *Retratos: Esencia y expresión*, con adaptaciones a la etapa de Educación Infantil.

Dentro del recurso educativo *Lectura y Emociones*, el *Mago de la Palabra* tuvo 1.503 asistentes, 302 en Cantabria y 1.208 en Madrid, estudiantes todos ellos de 5 años de infantil. Como novedad, se creó la propuesta *Literatura en movimiento*, con la que se quiere trasladar la literatura fuera del aula e incorporar nuevas dimensiones a la lectura, tales como el agua, la naturaleza, la ciencia, el arte, los viajes y las caminatas. También se propuso una nueva guía de lectura, *El libro negro de los colores* (Menena Cottin y Rosana Faría), un álbum ilustrado en el que el texto y la ilustración se ven complementados por la transcripción en braille y la impresión en relieve de las imágenes.

Para trabajar las variables del programa a través de la música, 52 docentes fueron formados en el recurso educativo *El Coro de las Emociones* en Madrid y se promovieron conciertos educativos en el Centro Botín, que tuvieron una asistencia de 2.705 alumnos y profesores (otros 2.054 por *streaming*). Además, en 2023 se incorporó una nueva propuesta artística, *Crea tu propia historia musical*, un proyecto piloto en el que participan profesores y alumnado de diferentes contextos de Cantabria, Madrid, Murcia, Galicia, México y Chile.

Evaluación del programa

En 2023 se ha llevado a cabo una evaluación externa del impacto psicológico del programa *ER* en estudiantes de infantil, primaria y secundaria de 25 centros educativos de 7 comunidades autónomas españolas (Cantabria, Aragón, Castilla y León, Murcia, Galicia, Navarra y Madrid). La investigación, dirigida por el Dr. Pablo Fernández Berrocal, ha sido llevada a cabo por un equipo del Laboratorio de Emociones de la Universidad de Málaga y en ella han participado más de 1.000



Formación Inicial en Guatemala con los nuevos centros de Fundación Terra

estudiantes con edades comprendidas entre los 5 y los 18 años. Los resultados se presentarán en 2024. Paralelamente, se empezó con la cuarta evaluación psicológica para medir el impacto del programa *Educación Responsable*, ampliando la muestra de centros a la Red de América Latina y España.

OECD Global Forum on the Future of Education: Bucharest

El equipo de *Educación Responsable* participa en el "Proyecto del Futuro de la Educación y Habilidades 2030" de la OCDE y, en 2023, tuvo la oportunidad de asistir al 5º Global Forum en Bucarest. Un evento que reunió alrededor de 300 representantes de las administraciones de 100 países, así como alumnado y organizaciones del tercer sector que trabajan en el ámbito educativo.

CICLO DE CONFERENCIAS "LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS"

En 2023 continuamos con el ciclo de conferencias *La educación que queremos*, habiendo compartido con expertos, docentes y centros educativos las claves para hacer realidad la educación que deseamos, sirviendo así de ejemplo y permitiéndonos afirmar que ES POSIBLE. Han tenido lugar cuatro conferencias: educar con calma (Carme Bartomeu), con creatividad (Fátima Sánchez y Laura López-Mascaraque), desde la fragilidad (Jesús Montiel) y en familia (Alfonso Salgado). Más de 7.000 personas en todo el mundo han visualizado estas conferencias a lo largo de ocho ediciones, unos eventos en los que han participado ponentes de la talla de Catherine Lecuyer, Álvaro Bilbao, Carmen Pellicer o Víctor Koppers, habiendo alcanzado en redes sociales las 40.000 visualizaciones.

PROGRAMA EXPERTO EN EDUCACIÓN EMOCIONAL, SOCIAL Y DE LA CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

La tercera edición del Programa Experto, desarrollado por la Fundación Botín en colaboración con la Universidad Francisco de Vitoria, se llevó a cabo entre enero y octubre. Un grupo de 34 alumnos de México, Nicaragua y España cursó 35 créditos ECTS. Todos ellos mentorizados desde el acompañamiento individual hasta la presentación de sus TFE, uniéndose después a la Red Alumni de casi 100 docentes y profesionales del mundo educativo que han pasado ya por el programa. En 2023 también, tuvo lugar el IV *Desafío de educar hoy*, bajo el título "A pie de aula", al que se inscribieron 100 personas.

CURSO LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA ESCUELA EN AMÉRICA LATINA

En 2023 se implementó esta nueva iniciativa, en alianza con la Confederación Interamericana de Educación Católica y la Fundación Edelvives, certificada por la Universidad La Salle de Costa Rica, cuyo objetivo ha sido de concienciar y sensibilizar a la comunidad educativa en América Latina sobre la importancia de la educación socioemocional y creativa. Esta iniciativa reunió a 212 participantes de 17 países, y en ella se abordaron temas como el *Teachfulness*, la neurociencia y la resiliencia, alcanzando una valoración media de 4,9/5 en el caso de las formaciones y 4,8/5 en los talleres.

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

Desde esta área trabajamos en el fortalecimiento de las instituciones, hoy más necesario que nunca para generar desarrollo económico y social. Para ello, llevamos a cabo dos programas dirigidos a instituciones sociales españolas (Talento Solidario y El Desafío) y otro a instituciones públicas de América Latina (Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina). Además, también apoyamos a entidades sociales de Cantabria que trabajan con sectores de especial vulnerabilidad.

474

alumnos de 20 nacionalidades de América Latina forman parte de la Red de Servidores Públicos del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública

01



02



03

406

organizaciones trabajan en red desde Talento Solidario



11.200



04

candidatos postularon al Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina



05



Talento Solidario ha ayudado a ASEAF (Asociación Estatal de Acogimiento Familiar) a mejorar su fortalecimiento interno a través de un plan estratégico que nos ha permitido priorizar nuestras necesidades y construir una estructura más firme para poder seguir creciendo. Esto, unido a la contratación del servicio de captación de fondos que se financia a través de vuestro programa, ha permitido que multipliquemos por 13 nuestro presupuesto, superando con creces las previsiones más optimistas.

Adriana de la Osa. Directora de Comunicación e Incidencia Política en ASEAF



06

01 Punto de voluntariado empresas-ONG

02 Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina durante su estancia en Santander

03 Jornada para jóvenes, entidades sociales y expertos de la publicidad, la comunicación y el marketing del programa Talento Solidario

04 Participantes en la XIV edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina

05 Desafío en Galicia. Jornada de trabajo

06 Desafío en Galicia. Jornada de trabajo

07 Desafío en Jaén. Jornada de trabajo

08 La XIV edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina a su paso por el Monasterio de Oseira, durante el Camino de Santiago



07



08



Punto de voluntariado empresas-ONG

FORTALECIMIENTO DEL SECTOR SOCIAL: TALENTO SOLIDARIO

El sector social juega un papel indispensable en el desarrollo económico y social de un país. Por ello, hace más de una década la Fundación Botín puso en marcha Talento Solidario, un programa dirigido a impulsar el fortalecimiento del tercer sector y prestar ayuda a ONG pequeñas y/o medianas a través de la mejora de su eficiencia, incorporando talento en organizaciones sin ánimo de lucro y fomentando la innovación y el trabajo en red.

Convocatoria Talento Solidario

Orientada a apoyar a las entidades sociales en la mejora de su eficacia interna y de sus procesos, todo ello a través de la incorporación de talento externo. En 2023, las entidades de la XII edición continuaron recibiendo ayudas económicas para financiar la contratación de 11 servicios profesionales externos o la incorporación de un profesional a la plantilla, que fue la elección de 2 de ellas.

Convocatoria El Desafío de Talento Solidario

Orientada a fomentar la innovación y la colaboración en el sector social, a través de esta iniciativa las entidades trabajan en la construcción de proyectos de manera colaborativa para diseñar soluciones ante los nuevos desafíos de la sociedad actual.

En 2023 la iniciativa se extendió a 3 nuevas regiones, llevándose a cabo en Galicia, Cantabria y Andalucía de la mano de fundaciones referentes en dichas zonas. En estas convocatorias hemos probado por primera vez nuevas fórmulas de innovación,

desarrollando desafíos en los que participasen, no solo ONG, sino también el resto de actores de la economía social: emprendedores sociales, empresas sociales, cooperativas, etc. Como resultado, han surgido 3 proyectos colaborativos a los que hemos apoyado con *capital semilla*.

Por otra parte, hemos expandido la convocatoria a Latinoamérica, lanzando un desafío *online* en 5 países simultáneamente (Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Perú), trabajando conjuntamente en el diseño de nuevas soluciones tecnológicas que eviten el abandono escolar, habiendo tenido como resultado 3 proyectos sociales a los que hemos apoyado. Merece la pena destacar que en estas convocatorias, la Fundación Botín aporta la metodología mientras el socio local incluye la financiación y ejecución de la iniciativa en su región.

Adicionalmente, continuamos trabajando con el tejido social de Extremadura (35 ONG), con las que hemos abierto nuevas líneas de acción con estas redes regionales a través de nuestro Plan de Digitalización, basado en la creación de un modelo de autoevaluación por niveles de digitalización con formación adaptada y *mentoring* digital.

Red Talento Solidario

Formada por todas las entidades sociales que han pasado por las convocatorias de Talento Solidario y del Desafío a lo largo de estos años, desde la Fundación Botín hemos llevado a cabo un intenso trabajo de acompañamiento a las entidades sociales de la

Red, ayudándolas a continuar abordando su transformación digital, la mejora de su gobernanza y la generación de alianzas con el sector empresarial.

En 2023, 76 entidades sin ánimo de lucro de diferentes puntos de España se han unido a la Red Talento Solidario, llegando a ser un total de 406 ONG. Con todas ellas hemos realizado un trabajo de acompañamiento constante, fundamentalmente focalizado en tres líneas de acción:

1. Apoyarlas en su transformación digital:

para que puedan mejorar sus modelos de relación con socios, colaboradores y donantes, así como sus modelos de intervención con sus beneficiarios. En este programa han participado 26 entidades sociales, a las que se ha ofrecido capacitación en habilidades digitales a través de 43 *webinars* y mentorización con expertos digitales para ayudarlas a implementar sus planes de transformación digital. Ya son 85 las entidades sociales que han recibido mentorizaciones a lo largo de estos años de programa, habiendo mejorado su grado de digitalización el 92 % de ellas.

Adicionalmente, hemos trabajado en un proyecto piloto para el diseño de soluciones tecnológicas colectivas, dirigido a aquellas entidades que tienen sedes distribuidas por diferentes puntos geográficos en el territorio nacional, para que puedan trabajar digitalmente de forma coordinada.



Desafío Extremadura

DESAFÍOS REGIONALES 2023

01. GALICIA

Convocatoria abierta: 23/02 - 23/03
Socio: Fundación Roberto Rivas
Reto: Desarrollo Rural

02. CANTABRIA

Convocatoria abierta: 28/02 - 17/03
Reto: Innovación en el medio rural

03. EXTREMADURA

Lanzamiento: 06/02
Socio: Fundación Caja Extremadura
Reto: Inclusión digital

04. JAÉN

Lanzamiento: 16/01 - 06/02
Socio: Caja Rural de Jaén
Reto: Por un Jaén habitado, rural y sostenible



AMÉRICA LATINA

5 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Perú
Convocatoria abierta: 01-17/03
Socio: Fundación NTTData
Reto: Desarrollo de una inclusión educativa digital y accesible en América Latina

2. Capacitar en temas de gobernanza a los gerentes de las organizaciones sociales, habiendo participado 90 organizaciones sociales en diferentes jornadas *online* a lo largo del año.

3. Impulsar espacios de encuentro y conocimiento mutuo con otros sectores de actividad, en concreto con el sector empresarial, para lograr su colaboración en algunos proyectos. En este sentido, hemos conseguido incrementar en un 25 % el número de conexiones empresas-ONG desde este programa. Se han presentado 110 proyectos sociales de voluntariado corporativo, que han sido apoyados por 132 empresas en dos puntos de voluntariado organizados en los meses de marzo y septiembre en la sede de la Fundación Botín de Madrid. Adicionalmente, 141 entidades sociales han participado en diferentes *workshops* impartidos por

instituciones como Forética y Volutare, orientados a conocer las nuevas tendencias sociales y medioambientales en las que las empresas están trabando en RSC.

Adicionalmente, y al haber identificado que el sector social necesita de manera urgente renovar su base social con las nuevas generaciones para garantizar su sostenibilidad futura, en septiembre de 2023 presentamos un estudio junto a Mazinn y Darwin&Verne donde se analiza el modelo de compromiso de la Gen Z con el tercer sector. También desarrollamos un evento en la sede de Madrid, en colaboración con más de 90 representantes del tercer sector y de la Gen Z, junto a expertos en comunicación, marketing, publicidad, creatividad y RSC de agencias de comunicación y representantes de grandes multinacionales de diversos sectores empresariales. El objetivo de dicho evento consistió en inspirar a directores y

responsables de marketing y comunicación de ONG pequeñas y medianas para diseñar estrategias creativas y campañas que ayudarán a las entidades sociales a renovar su base social, incorporando a la Gen Z como voluntarios, donantes y trabajadores. Resultado de dicho trabajo creativo fue la edición de un catálogo que hemos puesto a disposición de las entidades sociales que lo necesiten y que sirve de hoja de ruta para inspirarlas en su acercamiento y fidelización de la nueva Generación Z.

Por último, nos desplazamos a Barcelona y Valencia para organizar con las entidades sociales de la Red Talento Solidario de dichas comunidades dos jornadas de trabajo, unos eventos en los que participaron 40 entidades y se trataron temas relacionados con cómo fomentar una cultura de *fundraising*.



Doña María José Sáenz de Buruaga Gómez, presidenta de Cantabria, recibe a los participantes a la XIV edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina

FORTALECIMIENTO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA EN AMÉRICA LATINA

El programa tiene por objetivo impulsar el desarrollo de la región a través de una Red de Servidores Públicos con tres valores fundamentales: integridad, proactividad y vocación de servicio. Busca que más de los mejores universitarios de la región se dediquen a lo público una vez finalizados sus estudios de grado. Durante el mismo, se trabaja en tres retos del servicio público (desigualdad, orden global y sostenibilidad) bajo dos ejes estratégicos: buen gobierno y educación.

XIV edición del Programa

En 2023 se llevó a cabo la XIV edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina de la Fundación Botín, con 32 estudiantes universitarios, de 18 nacionalidades diferentes, seleccionados de entre más de 11.200 candidatos. En 2023 se obtuvo el récord histórico de postulantes tras 14 ediciones, lo que denota la presencia y el prestigio alcanzado por el programa en la región.

En esta última convocatoria participaron más de 800 universidades y alumnos de 132 carreras diferentes, todos ellos con excelentes expedientes académicos y vocación de servicio público.

El programa ofrece una experiencia multidisciplinar capaz de combinar, por un lado, el entrenamiento de habilidades personales

para la gestión de lo público y, por otro, una intensa formación con clases magistrales y encuentros con personalidades destacadas en el ámbito de lo público y del tercer sector.

Ante el elevado número de inscripciones recibidas, en 2023 se puso en marcha, además del programa presencial, la primera edición del formato *online* para 50 alumnos de 16 países de la región.

El programa se desarrolló en la Universidad de los Andes (Colombia), las sedes de Madrid y Santander de la Fundación Botín, la Universidad de Salamanca, el Valle del Nansa (Cantabria) y Galicia, donde se realizaron tres etapas del Camino de Santiago. La clausura de la XIV edición tuvo lugar en Río de Janeiro (Brasil), donde se llevó a cabo la última semana de formación en la sede de la Fundación Getulio Vargas.

El programa cuenta con la colaboración de la Organización de los Estados Americanos (OEA), la Universidad de Salamanca, la Universidad de los Andes (Colombia) y la Fundación Getulio Vargas, así como con la participación de destacados ponentes, tanto de España como de América Latina.

Se realizaron diferentes visitas institucionales en el marco de la agenda cultural que

acompaña las semanas del programa: el Centro Botín, el Congreso de los Diputados, el Banco de España, el Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CITRAM), el Real Automóvil Club de España (RACE) y el Museo del Prado, entre otros. Una vez finalizado el programa los egresados se incorporan a la Red Alumni.

Red Alumni 2023

En 2023 la Red Alumni de Servidores Públicos del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina, conformada por 474 egresados, ha seguido consolidándose y fortaleciendo sus vínculos a través de diferentes actividades, encuentros y espacios de formación.

Dentro del espacio "Alumni Conversa", este año la red lanzó una mirada al mundo para analizar las consecuencias para América Latina de la guerra de Ucrania, con el profesor D. Rogelio Núñez Castellano, investigador asociado del Real Instituto Elcano. Además, se ha acercado a lo sucedido durante el Proceso Constituyente en Chile de la mano de Marcela Cubillos, ex ministra de Medio Ambiente y Educación en Chile, y del Dr. Gonzalo Arenas. También se ha abordado el papel que juega la comunicación en la política junto al doctor en Derecho Constitucional, D. Rafael Rubio, y se ha reflexionado sobre los valores del servidor

público desde la experiencia de Tomasa Yarhui, ex ministra de Estado en Bolivia.

A través de los espacios “Café Alumni” e “Historias que Inspiran”, la red ha compartido testimonios de casos concretos de mejora y fortalecimiento de lo público a través de proyectos, acciones y emprendimientos que ya están aportando a la mejora del servicio público en América Latina. Asimismo, siguiendo el calendario electoral de la región, se ha continuado con el ciclo de conferencias *online* dedicado a los procesos electorales en América Latina, y varios Alumni han participado como observadores electorales de la OEA.

Las redes regionales han seguido articulando sus esfuerzos e iniciativas para aumentar su impacto en la región a través de más de 20 proyectos de la red que se están implementando actualmente y son acompañadas en los diferentes espacios de “Alumni Impacta”. Además, este año se han mantenido encuentros presenciales de Alumni en Madrid, Colombia, Brasil, México, Honduras y Panamá, y así como otros *online* entre todos los miembros de las redes regionales.

Durante la XIV edición del programa, la red ha seguido muy implicada desde la convocatoria hasta su desarrollo, y egresados de distintas ediciones, profesiones y países han impartido sesiones presenciales y *online* a los alumnos, poniendo así de manifiesto el valor del acompañamiento y la riqueza de una red tan heterogénea como comprometida con los principios que la componen. Se han realizado ponencias sobre “Innovación en la Función Pública”; “Buen gobierno y transparencia”; “Sostenibilidad y educación”; “El rol de la tecnología en el ámbito público”; “Implementación de políticas públicas económicas en Brasil”; “El trabajo de la OEA en las Américas”; “Comunicación política” y “La situación actual de la región”.

La última semana del programa se celebró la Jornada de Red en la Fundación Getulio Vargas en Río de Janeiro, un encuentro de formación y trabajo colaborativo entre los alumnos de la XIV edición, representantes de las redes regionales y varios Alumni dinamizadores de proyectos de la red. Además, este año la jornada contó con un espacio muy especial para todos los miembros, ya que se anunciaron las fechas del próximo encuentro presencial de la Red Alumni de Servidores Públicos, que se celebrará en 2024 en Cartagena de Indias.



Actividad de la Fundación Síndrome de Down de Cantabria

APOYO AL SECTOR SOCIAL DE CANTABRIA

Desde su creación, y por expreso deseo de sus fundadores, la Fundación Botín lleva a cabo un programa de apoyo al tercer sector en Cantabria a través de instituciones que tienen experiencia en el trabajo directo con aquellos colectivos que más lo necesitan, siendo estos unos recursos que en su mayoría van a cubrir las necesidades más urgentes.

Ayudas para la integración social

La Fundación Botín mantiene su colaboración con la Cocina Económica de las Hijas de la Caridad y con Cáritas Diocesana de Santander, contribuyendo así a cubrir las necesidades básicas de los más desamparados y atendiendo a personas en condiciones precarias. También con la Asociación Banco de Alimentos, que lleva 30 años luchando contra la pobreza y el despilfarro de alimentos, y con Proyecto Hombre, que trabaja para la rehabilitación y inserción social de personas con problemas de dependencia.

La Asociación Cantabria Acoge, que contribuye a la integración y normalización social y personal de individuos en riesgo de exclusión social, y las Operarias Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús, que imparten formación a niñas de familias

desestructuradas, también han sido apoyadas por la Fundación Botín en 2023.

Igualmente, contaron con la Fundación Botín para cubrir sus necesidades más urgentes la guardería Marqués de Valterra, la Federación Cántabra de Asociaciones de Vecinos y la Asociación Social, Cultural y Deportiva Sautuola.

El centro de conciliación familiar y desarrollo infantil Amica, la Asociación Evangélica Nueva Vida y su proyecto contra la violencia de género, la Fundación Obra San Martín, la Fundación Síndrome de Down de Cantabria y la Fundación Asilo San Cándido, recibieron nuevamente el apoyo de la Fundación Botín.

Otras ayudas

El Obispado de Santander, las Clarisas de Villafrechós en Valladolid, las Bernardas de Liérganes, las parroquias de Nuestra Señora de la Consolación y Santa Lucía, ambas en Santander, y de Villalba de los Alcores en Valladolid, también fueron apoyadas por la Fundación Botín para cubrir sus necesidades más urgentes, al igual que la Fundación AYM, que trabaja para proporcionar un entorno seguro a niños de Haití.

10,3 M€

de subvenciones y ayudas conseguidas por las empresas *Mind the Gap*



02



CIENCIA

El área de ciencia trabaja para que el conocimiento generado en los laboratorios científicos españoles dé lugar al desarrollo de soluciones a las necesidades y retos de la sociedad, creando riqueza económica y social.

03



04



148

empleos creados, en su mayoría de alta cualificación





4

terapias avanzadas en ensayos clínicos con pacientes de enfermedades raras



El apoyo de “Mind the Gap” nos ha permitido entender en profundidad la diana terapéutica que estamos modulando y ejecutar la cascada de screening para seleccionar el candidato a fármaco para preclínica regulatoria durante el año 2024, salvando así el principal “gap” tecnológico que nos permitirá conseguir la siguiente ronda de inversión.

Esther Riambau. Socia fundadora y consejera delegada de Oniria Therapeutics, empresa beneficiaria del programa *Mind the Gap*



- 01** Análisis de la concentración de ADN en muestras biológicas en el laboratorio de EpiDisease
- 02** Participantes en un taller formativo sobre transferencia tecnológica del programa FORCYT
- 03** Planta de liofilización del laboratorio Reig Jofre, colaborador de Vaxdyn en el desarrollo de la forma farmacéutica de las vacunas
- 04** Preparación de muestras biológicas en cabinas de bioseguridad tipo II en los laboratorio de EpiDisease
- 05** Equipo de MiWEndo Solutions integrado en una torre de colonoscopia
- 06** Trabajo en el laboratorio de I+D de EpiDisease
- 07** Equipo de la empresa Innitius en su sede en la incubadora BIC Bizcaia
- 08** Equipo del laboratorio de Epidisease



Investigadoras en el laboratorio de la empresa EpiDisease

PROGRAMA DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

La ciencia tiene las respuestas a muchos de los grandes retos de nuestra sociedad, particularmente en el ámbito de la salud. Desde hace casi 25 años, la Fundación Botín trabaja con los investigadores españoles y sus instituciones para que el conocimiento científico salga del laboratorio y se consigan las soluciones que necesitamos, generando bienestar y desarrollo para nuestro país.

La apuesta de la Fundación Botín por la ciencia se traduce en su apoyo a proyectos innovadores, como el de la División de Terapias Innovadoras (CIEMAT / CIBERER / IIS-FJD) dirigido por el Dr. Juan Bueren. Este grupo de referencia internacional se dedica al desarrollo de terapias avanzadas para combatir enfermedades raras que afectan principalmente a niños y que, hasta la fecha, no disponían de un tratamiento eficaz.

2023 ha sido un año de avances significativos, en el que destaca la licencia para el desarrollo de una terapia génica para enfermedades inflamatorias inmunomediadas, como la enfermedad de injerto contra huésped, que es una complicación médica en determinados trasplantes alogénicos. Además, se ha avanzado significativamente

en las fases clínicas de los tratamientos contra distintas anemias, como la de Fanconi, el déficit de piruvato quinasa y la deficiencia de adhesión leucocitaria tipo I. La Fundación Botín también ha apoyado la creación de alianzas entre las instituciones investigadoras con compañías biotecnológicas e inversores, fortaleciendo así el ecosistema científico y facilitando la transferencia de tecnología y la inversión en proyectos innovadores.

Estos logros consolidan el compromiso de la Fundación con la investigación, la innovación y la colaboración público-privada para conseguir avances tangibles en la lucha contra enfermedades que hasta ahora no tenían cura.

Además del apoyo directo a la gestión, en los últimos años hemos venido desarrollando una línea de actividad en formación, capacitación y asesoramiento en transferencia del conocimiento, dirigida a investigadores y gestores de la I+D.

De la mano de la Organización de Estados Iberoamericanos, en 2023 también se completó un proyecto piloto para formar y asesorar a grupos investigadores de Chile y Colombia en el marco del programa FORCYT (Fortalecimiento de los Sistemas de Ciencia y Tecnología en Iberoamérica), cofinanciado

por la Unión Europea. Las conclusiones del proyecto se presentaron en las jornadas de clausura de FORCYT, celebradas en abril de 2023 en Santiago de Chile.

En 2023 se realizaron acciones de formación y capacitación en transferencia tecnológica en Madrid, Sevilla, Santiago de Compostela y Pamplona, en colaboración con el consorcio “Madrid Innovative Neurotech Alliance” (financiado por la Comunidad de Madrid), con la Asociación de Profesionales en Transferencia y Gestión de Conocimiento (REDTRANSFER) y con la Universidad de Navarra.

PROGRAMA MIND THE GAP

El programa *Mind the Gap* se creó en el año 2010 para apoyar proyectos empresariales emergentes basados en el conocimiento de las instituciones investigadoras, a través de un modelo de inversión de impacto en su momento pionero en el sistema español. El apoyo de *Mind the Gap* se traduce en inversión, de hasta medio millón de euros por proyecto, y acompañamiento, a través de un profesional experimentado que orienta y apoya al equipo emprendedor.

Desde 2017, *Mind the Gap* cuenta con un grupo de inversores privados que aportan, junto a la Fundación Botín, capital para invertir en los proyectos a través de un vehículo de coinversión. Hasta la fecha, se han constituido dos vehículos con un compromiso total de aportar 6 millones de euros.

Además, en 2023 se inició la inversión en dos nuevas empresas: Oniria Therapeutics, que desarrolla fármacos oncológicos contra células tumorales resistentes, y Renalyse, cuyo primer producto es un dispositivo para mejorar el control y manejo de la enfermedad renal crónica.

Actualmente, *Mind the Gap* tiene un portafolio de 10 compañías, que en 2023 mantuvieron 148 puestos de trabajo, en su mayoría altamente cualificados, consiguieron 10,3 millones de euros en subvenciones y ayudas de convocatorias competitivas y captaron 7,2 millones de euros de inversión privada. Desde sus inicios, *Mind the Gap* lleva invertidos 6,26 millones de euros en los proyectos beneficiarios, que a su vez han obtenido 28,7 millones en ayudas y 25,6 en capital privado; es decir, por cada euro invertido por el programa, se han movilizado otros 9 euros de inversión privada.

EMPRESAS MIND THE GAP

RENALYSE (CREATSSENS HEALTH, SL)

Dispositivo médico que mejora el control y el tratamiento de la enfermedad renal crónica
Tecnología transferida de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona

ONIRIA THERAPEUTICS, SL

Nuevos fármacos oncológicos dirigidos a eliminar las células tumorales resistentes
Tecnología transferida de la Universidad de Barcelona, el Instituto de Oncología Vall d'Hebron y la Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados

GATE2BRAIN, SL

Nueva tecnología que franquea las barreras biológicas para transportar medicamentos al cerebro y tratar tumores cancerígenos incurables
Tecnología transferida del Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona, la Universidad de Barcelona y el Hospital Sant Joan de Déu

MIWENDO SOLUTIONS, SL

Dispositivo médico que mejora la prevención, el diagnóstico, la comprensión y el tratamiento del cáncer colorrectal
Tecnología transferida de la Universidad Pompeu Fabra, la Universidad Politécnica de Cataluña y el Hospital Clínico de Barcelona

VAXDYN, SL

Vacunas contra las bacterias resistentes a los antibióticos
Tecnología transferida del Instituto de Biomedicina de Sevilla y el Centro Nacional de Microbiología

CYCLOMED TECHNOLOGIES, SL

Ciclotrón compacto para la producción *in situ* de radiofármacos de vida corta
Tecnología transferida del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas

EPIDISEASE, SL

Técnicas epigenéticas aplicadas al diagnóstico, cuyas primeras indicaciones son la escoliosis idiopática en adolescentes y el shock séptico
Tecnología transferida del Centro de Investigación Biomédica en Red

INNITIUS (ULTRASOUND-INNOVATION MEDTECH, SL)

Dispositivo médico basado en el uso de ondas de torsión aplicadas al diagnóstico *in vivo* de patologías asociadas al embarazo
Tecnología transferida de la Universidad de Granada y del Sistema Andaluz de Salud

NOSTRUM BIODISCOVERY, SL

Biocomputación al servicio del desarrollo de medicamentos y otras moléculas de interés biotecnológico
Tecnología transferida del Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona, el Centro de Supercomputación de Barcelona, la Universidad de Barcelona y la Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados

LIFE LENGTH, SL

Diagnóstico basado en la medición de los telómeros como biomarcadores del envejecimiento y enfermedades asociadas
Tecnología transferida del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas

24

iniciativas empresariales inscritas en RuralEmprende Comarca Natural de la Serranía de Ronda

01



51

jóvenes rurales que han participado en las iniciativas del programa de dinamización

DESARROLLO RURAL

El Programa de Desarrollo Rural, Patrimonio y Territorio en el Valle del Nansa y Peñarrubia propone un modelo de gestión territorial, económica y social llevado a cabo en el medio rural, sobre la base de la interacción de los diferentes actores para lograr una inversión de tendencia en las dinámicas rurales.

02



03



3M€

facturados por el Proyecto de Promoción Ganadera

01

Presentación oficial de RuralEmprende Comarca Natural de la Serranía de Ronda

02

Grupo del programa Talento Rural Joven en la sede de Madrid

03

Vaca Tudanca

04

Actividad de dinamización con los jóvenes del Nansa

05

Formación de RuralEmprende Comarca Natural de la Serranía de Ronda

04



05



En 2023 se han desarrollado actuaciones que consolidan la apuesta de la Fundación Botín por el desarrollo del medio rural, poniendo el foco en revertir la situación de reto demográfico y en promover el desarrollo de actuaciones con impacto, no solo en Cantabria sino también en otros territorios rurales nacionales.



Este verano tuve la oportunidad de participar en un programa formativo del área de Desarrollo Rural en la sede de Fundación Botín de Madrid, en el que pudimos conocer a personas inspiradoras, que nos ofrecieron charlas motivacionales, reflexiones sobre creatividad y digitalización... Fue una oportunidad única para explorar nuevas propuestas en nuestro entorno rural. Una experiencia transformadora e inolvidable.

Marina Gutiérrez Martínez. Becaria de la Fundación Botín y estudiante del medio rural

PLAN DE DINAMIZACIÓN DE VALDERREDIBLE

La Fundación Botín ha firmado un convenio de colaboración con la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Valderredible, para la puesta en marcha de iniciativas vinculadas al Plan de Dinamización de Valderredible.

Cumpliendo con las atribuciones de la Fundación en el marco del convenio, se han establecido y coordinado grupos de expertos para la elaboración y presentación de propuestas concretas para el territorio, como una hoja de ruta para la implementación del Plan de Dinamización de Valderredible 2024-2026, un plan de dinamización de turismo sostenible o el Plan de Desarrollo Estratégico de la Marca del Territorio del Real Valle de Valderredible.

DESARROLLO ECONÓMICO

Durante la primera mitad de 2023, se han establecido los contactos institucionales y gestiones necesarias para la puesta en marcha de la primera edición de RuralEmprende en la Comarca Natural de la Serranía de Ronda. Este proyecto, que cuenta con la financiación del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, ha tenido como primera actuación la elaboración de un estudio previo sobre la demarcación de Comarca Natural de la Serranía de Ronda, que abarca municipios de Málaga y Cádiz, con el fin de conocer el patrimonio, la economía y las necesidades sociales de la zona con una visión holística, lo que sin duda permitirá promover el emprendimiento rural innovador.

Seguidamente, en septiembre de 2023, tuvo lugar un evento, en la sede de la asociación de empresarios de Ronda (APYMER), en el que se presentó el informe que valida la propuesta innovadora de fomentar el

emprendimiento rural en la Comarca Natural de la Serranía de Ronda, en el cual participaron José Carlos Gómez Villamandos, consejero de Universidad, Investigación e Innovación; María de la Paz Fernández Lobato, alcaldesa de Ronda; Antonio Palma, gerente de APYMER, y Javier García Cañete, director de Programas de la Fundación Botín, quien expuso en detalle la convocatoria de RuralEmprende, primera experiencia fuera de Cantabria en materia de emprendimiento rural de la Fundación Botín.

A partir de ahí, se continuó con la difusión del programa, al que se adscribieron 24 personas, y comenzó a impartirse en el mes de octubre el ciclo formativo en el Centro de Fomento del Emprendimiento Montelucía, de Montecorto, contándose con una asistencia media de 13 personas y generándose un grupo cohesionado de trabajo. Además, el último trimestre se iniciaron los contactos institucionales para la puesta en marcha de la segunda edición de RuralEmprende, esta vez en el entorno de Valderredible, en Cantabria, estando previsto que comience el ciclo formativo en el segundo trimestre de 2024.

En el marco del Programa de Promoción Ganadera para la Comercialización de Carne de Vacuno de Calidad, en 2023 se ha continuado con el acompañamiento a AFTECA, asociación que agrupa a los ganaderos adscritos al mismo. Resaltar que, pese a la complicada situación del sector en cuanto a la producción y el incremento de los costes, se ha cerrado el ejercicio con un sacrificio de 3.000 terneros de IGP Carne de Cantabria, una cifra similar a la del año anterior que mantiene el liderazgo en la región.

DINAMIZACIÓN SOCIAL

Desde la Fundación Botín hemos seguido apoyando y fomentando el desarrollo del talento joven en el Valle del Nansa, ampliándose las actividades para jóvenes y desarrollándose ciclos formativos y experienciales con el objetivo de empoderarlos y acompañarlos en la definición de su futuro horizonte profesional. Concretamente, se han definido dos propuestas: Por un lado, estamos acompañando a aquellos jóvenes que quieren desarrollarse profesionalmente en el sector primario, para que opten por la profesionalización y estén al día de las innovaciones existentes, pudiendo así ser más eficientes en sus explotaciones. Por otro, para aquellos jóvenes que han optado por la formación superior, hemos organizado por segundo año consecutivo unas jornadas formativas en la sede de la Fundación Botín de Madrid sobre transformación digital y uso adecuado de las tecnologías, trabajando también las habilidades personales y participando en un programa de voluntariado. Además, se ha seguido colaborando con la Asociación Entre Valles, constituida por un grupo de jóvenes del Valle del Nansa con una gran vinculación y responsabilidad por el futuro de su territorio. Fruto de este apoyo, Entre Valles ha organizado –por tercer año consecutivo– las Jornadas Europeas de Patrimonio (JEP). De esta manera, esta iniciativa europea que introdujo la Fundación Botín en el Nansa sigue impulsándose –ahora– por la población, poniendo así en valor el patrimonio material e inmaterial de la zona en la que viven.

295

personas inscritas
en seminarios
presenciales dirigidos
a profesionales de la
gestión del agua

01



02



03



80

personas participantes en la caminata
Manzanares30k en el Día Mundial del
Agua



04

OBSERVATORIO DEL AGUA

El Observatorio del Agua de la Fundación Botín es un *think tank* interdisciplinar que pretende contribuir a los debates actuales y emergentes sobre la gestión del agua, tanto en España como en el resto del mundo.

147

personas participantes -de 23
nacionalidades- en las reuniones de
trabajo sobre Agua de la Presidencia
Española de la Unión Europea
celebradas en la Fundación Botín

05



01

Caminantes Manzanares30K descansan en la orilla del río Manzanares

02

Actividad por el río Manzanares con los alumnos del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina

03

Seminario sobre la reforma de la Directiva de Tratamiento de Aguas Residuales Urbanas

04

Entrega de los IX Premios a la Gestión Sostenible del Agua

05

Reunión del grupo de trabajo sobre sequía y escasez, en el marco de la Presidencia Española de la Unión Europea



Nos dirigimos a usted para comunicarle [...] la concesión del PREMIO MANANTIAL, en su edición 2023, al Observatorio del Agua de la Fundación Botín, por su labor en la mejora de la gestión del agua, a través de encuentros donde expertos nacionales e internacionales comparten opiniones muy diversas, y potenciando la investigación mediante la concesión de premios y becas ad hoc.

Carta de concesión del Premio Manantial 2023 por parte del Club de Aguas Subterráneas (CAS)



Caminantes Manzanares30Km en el puente Cáscara del Matadero (Madrid)

Desde su creación en 2008, este laboratorio de ideas centra su actividad en el análisis de la gobernanza y la gestión integral de los recursos hídricos. Con el objetivo de contribuir a la gestión sostenible del agua, el Observatorio del Agua trabaja para generar conocimiento relevante para la gestión de los recursos hídricos. Sirve de plataforma para el diálogo y la capacitación de los profesionales del sector y promueve la involucración de la sociedad en esa mejora.

GENERANDO CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

El Observatorio del Agua centra sus líneas de investigación en la calidad de las aguas superficiales y subterráneas en la España rural. Actualmente hay dos tesis doctorales en marcha, una centrada en la calidad de las aguas potables y prepotables, con especial énfasis en los municipios medianos y pequeños; y otra enfocada a analizar la evolución del regadío en España durante las últimas dos décadas y el impacto que tiene sobre los recursos hídricos. En este contexto, se ha realizado un estudio detallado de la evolución de la política de agua europea en materia de calidad de agua para consumo humano, cuyos resultados han sido publicados en una revista científica internacional. Además, en julio de 2023 la doctoranda Carlotta Valerio defendió su tesis sobre la utilización de técnicas de aprendizaje automático para la implementación de la Directiva Marco del Agua en la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo la máxima calificación *cum laude*.

REUNIONES CIENTÍFICAS Y COLABORACIONES INTERNACIONALES

Para contribuir a los debates actuales y emergentes en el sector del agua se organizó un seminario presencial, con más de 70 asistentes sobre la actual reforma de la Directiva Europea sobre el Tratamiento de Aguas Residuales. A finales de junio se celebró en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander) un curso de verano sobre el futuro de la agricultura de regadío en España. También se colaboró con la Universidad de California en la organización del *XI Rosenberg International Forum on Water Policy*, titulado “*Water Quantity and Quality Management, Economic Production and Welfare Implications in the Global South*”, que reunió a investigadores y gestores del agua de todo el mundo durante una semana en Ciudad del Cabo (Sudáfrica). En otoño, el Observatorio del Agua fue anfitrión de las reuniones de dos Grupos de Trabajo sobre Sequía y Escasez y sobre Reutilización de Aguas Residuales en el marco de la Presidencia Española de la Unión Europea. También se celebraron dos coloquios, sobre el Pacto Verde Europeo y sobre los desafíos de la gestión del agua en el Sur Global.

PREMIOS OTORGADOS Y RECIBIDOS

El Observatorio convocó la IX edición de los Premios a la Gestión Sostenible del Agua. Este año se recibieron treinta y siete

candidaturas de ocho países diferentes. Los premios fueron entregados en una gala en la que los premiados pudieron dar a conocer sus proyectos. Por otro lado, en noviembre el Observatorio del Agua recogió el Premio Manantial 2023, que le fue otorgado por el Club de Aguas Subterráneas.

ACERCANDO LA CIUDADANÍA A LOS RÍOS

El Observatorio del Agua colaboró con el equipo del Programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín en la elaboración del recurso “Literatura en movimiento”, dirigido a escolares de primaria y secundaria. El recurso fomenta el interés por distintos estilos literarios y su creación por parte de los alumnos a partir de actividades al aire libre relacionadas con el agua. En junio de 2023, la directora adjunta del Observatorio del Agua recibió el premio al mejor *RiverPitch* en el Congreso Restauraríos, presentando el trabajo de Aprendizaje en Movimiento realizado con el Programa ER en 2022.

Con ocasión del Día Mundial del Agua, el equipo del Observatorio, en colaboración con la organización *Wetlands International* y el Centro Ibérico de Restauración Fluvial, organizó el evento “Manzanares30K-Una cita con tu río”, con el objetivo de animar a los madrileños a acercarse a su río para conocerlo y aprender a valorarlo. Más de 80 personas recorrieron parte de los 30 kilómetros del río Manzanares desde la presa de El Pardo, al norte de Madrid, hasta el barrio sureño de Butarque.

9

instituciones
recibieron el apoyo
de la Fundación Botín
en 2023

02



01

03



Más de 30

proyectos diseñados por el tejido
cultural de la ciudad han sido
financiados por la Fundación
Santander Creativa

04



COLABORACIONES

La Fundación Botín desarrolla programas en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, el fortalecimiento institucional, la ciencia y el desarrollo rural. Además, colabora con otras instituciones y fundaciones con las que comparte estrategias y objetivos.

191

actividades
desarrolladas
por el
Ateneo de
Santander



05

01

Ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Girona 2023

02

Reunión del patronato de la Fundación Santander Creativa

03

Concierto del "Encuentro de Música y Academia de Santander"

04

Charlas Tipos en el Centro Botín

05

Parada en Zaragoza del Tour del Talento 2023, organizado por la Fundación Princesa de Girona



Concierto de la Asociación Mujer y Talento en el Centro Botín

Charlas Tipos en el Centro Botín



Estamos muy agradecidos de contar con el apoyo de la Fundación Botín. Gracias a su compromiso logramos nuestra labor de acompañar y formar a los jóvenes con el propósito de mejorar e impulsar su desarrollo profesional, su crecimiento personal y su incorporación al mercado laboral, impulsando a una nueva generación de líderes que contribuyan a construir un futuro mejor para todos.

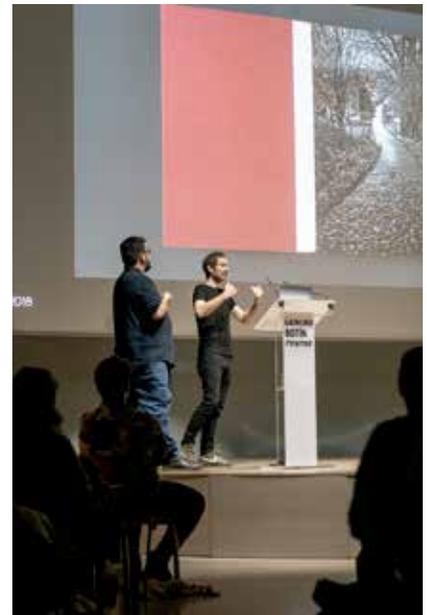
Salvador Tasqué. Director general de la Fundación Princesa de Girona

La Fundación Botín continuó, en 2023, manteniendo su apoyo al trabajo que desarrolla la Fundación Santander Creativa (FSC) -desde hace más de una década- para que la cultura forme parte de la vida de las personas. Así, la FSC ha financiado más de una treintena de proyectos diseñados por el tejido cultural de la ciudad, habiendo sido realizados en colaboración con el Centro Botín algunos de ellos, como el espectáculo "Involución" del Dúo Masawa durante la XII edición del Festival Internacional de Circo "En la cuerda floja", organizado por El Café de las Artes, o las Charlas Tipos, enmarcadas dentro del certamen de diseño gráfico "Tipos23".

Por su parte, la Fundación Princesa de Girona siguió recibiendo el apoyo de la

Fundación Botín en complicidad con su compromiso con los jóvenes. También la Fundación Isaac Albéniz, cuya aportación se destinó al desarrollo de sus cursos de verano y a la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Otras aportaciones fueron para el Ateneo de Santander, que en 2023 llevó a cabo 191 actividades a las que asistieron 8.450 personas. También la asociación Red de Estudios de las Monarquías Contemporáneas, la Fundación Empieza por Educar y la Asociación Plaza Porticada. La Fundación Renzo Piano y el Festival Internacional de Santander recibieron igualmente el apoyo de la Fundación Botín en 2023, contribuyendo así al desarrollo de sus actividades.



Concierto de Diego Gómez Segura en el Ateneo



FUNDACIÓN
BOTÍN