

Memoria

20
22



Diseño

Baixa Studio

Fotografías

Belén de Benito, Informagen, Carlos Isabel La-Moneda, Vicente Paredes, Dani Vidala, Aureo y Gerardo Vela.

Agradecimientos por cesión de fotografías:

EpiDisease, S.L., Fundación Empieza por Educar, Fundación Isaac Albéniz, Fundación Princesa de Girona, Fundación Santander Creativa, Fundación Síndrome de Down, Gate2Brain, S.L., Innitius, MiWEndo Solutions, S.L., Ultrasound Innovation Medtech, S.L. y Vaxdyn, S.L.

© Fundación Botín

Pedrueca, 1. 39003 Santander. Tel. +34 942 226 072

Castelló 18C. 28001 Madrid. Tel. +34 917 814 132

info@fundacionbotin.org | www.fundacionbotin.org

D.L.: SA-863-2017

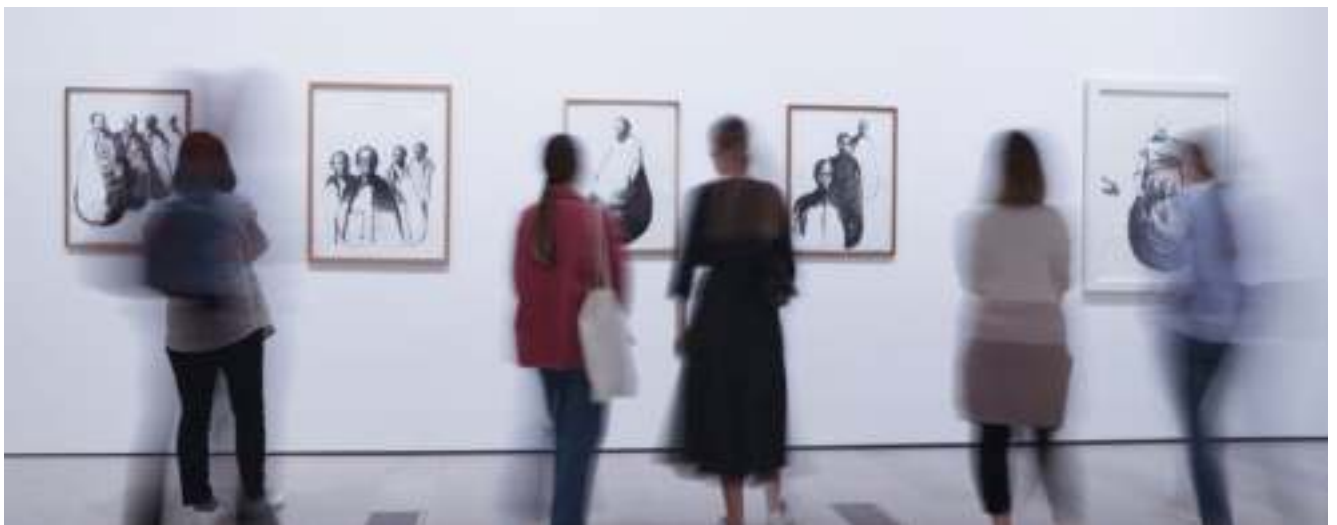
Presentación

La Fundación Botín fue creada en 1964 por Marcelino Botín Sanz de Sautuola y su mujer, Carmen Yllera, para promover el desarrollo social de Cantabria. Hoy, manteniendo un especial foco en la región, actúa en toda España y América Latina, contribuyendo con su actividad al desarrollo integral de la sociedad, explorando nuevas formas de detectar talento creativo y apostando por él para generar riqueza cultural, social y económica.

Presidida desde 2014 por Javier Botín, la Fundación Botín desarrolla programas en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, el fortalecimiento institucional, la ciencia y el desarrollo rural. Además, tiene un Observatorio del Agua especializado en el análisis de la gobernanza y la gestión integral de los recursos hídricos, con una perspectiva nacional y global.

La sede de la Fundación Botín está en Santander y, desde 2012, cuenta también con una oficina en Madrid para dar respuesta a las demandas crecientes de su actividad. Además, en Cantabria se encuentra la Casa Rectoral de Puente Pumar, centro de operaciones de la Fundación en el Valle del Nansa, desde donde lleva a cabo su Programa de Desarrollo Rural, Patrimonio y Territorio, una iniciativa cuyo objetivo es promover dinámicas de desarrollo sostenible en espacios rurales de Cantabria.

La Fundación inauguró en 2017 el Centro Botín: un centro de arte que quiere aportar una nueva mirada al mundo del arte y cuya misión social es potenciar la creatividad de todos los públicos a través de las artes, para generar desarrollo y riqueza social. Así, junto a sus exposiciones de arte, que ofrecen al visitante innumerables oportunidades de conocer y disfrutar lo mejor de la oferta artística internacional en un enclave inspirador, el Centro Botín cuenta con una gran variedad de actividades artísticas, culturales y formativas, que año tras año se materializan en una programación variada que incluye conciertos, ciclos de cine, espectáculos de danza y teatro, diferentes tipologías de visitas a las exposiciones, talleres y cursos.



Patronato

Presidente

Javier Botín

Vocales

Alfonso Botín

Ana Botín

Carmen Botín

Carolina Botín

Emilio Botín

Jaime Botín

Paloma Botín

Secretario

Iñigo Sáenz de Miera

(NO PATRONO)

Equipo directivo

Iñigo Sáenz de Miera

DIRECTOR GENERAL

Fátima Sánchez Santiago

DIRECTORA EJECUTIVA DEL CENTRO BOTÍN

Javier García Cañete

DIRECTOR DE PROGRAMAS

José María Ballester

DIRECTOR DEL PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL

José Manuel Setién

DIRECTOR ADMINISTRATIVO

María Cagigas Gandarillas

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Consejos asesores

Comisión asesora

Luis Bassat

Carlos Bustelo

Pilar del Castillo

Álvaro Fernández-Villaverde

Pedro García Barreno

Antonio Garrigues Walker

Carmen Iglesias

Francisco Jarauta

Emilio Lamo de Espinosa

Jaime Lamo de Espinosa

Ricardo Martí Fluxá

Regina Revilla

Eduardo Serra

Gustavo Suárez Pertierra

Comisión asesora de arte

Vicente Todolí

PRESIDENTE

Paloma Botín

Udo Kittelmann

Manuela Mena

María José Salazar

Bárbara Rodríguez Muñoz

2022 en cifras

Centro Botín

150.566
visitantes

340
actividades artísticas, culturales y
formativas con un 90,5 % de ocupación,
el mayor desde la apertura
del Centro Botín

4.950
nuevos Pases permanentes
694
nuevos Amigos del Centro Botín

Educación

633
centros educativos forman parte de
la Red de Centros Educación
Responsable

1.400
alumnos han participado en
la evaluación psicológica del programa

2.569
docentes han sido formados en
Educación Responsable

Ciencia

+10M€
de financiación pública y privada
obtenidos por las
empresas *Mind the Gap*

145
empleos creados por las empresas
Mind the Gap, en su mayoría de alta
cualificación

4
grupos investigadores de Chile y
Colombia asesorados y formados en
transferencia tecnológica

Talento Solidario

363
organizaciones
trabajando en red

378
conexiones realizadas
entre empresas y ONG

247
organizaciones han recibido formación
en digitalización y *fundraising*

Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina

20
proyectos de la Red de Servidores
Públicos se están implementando
en la región

442
alumnos de 20 nacionalidades de
América Latina forman parte de la Red de
Servidores Públicos del programa

700
universidades y alumnos de
132 carreras diferentes han
participado en el programa

Desarrollo Rural

11
iniciativas empresariales finalistas en la
séptima edición de Nansaemprende

3M€
facturados por el Proyecto
de Promoción Ganadera

3.000
personas han asistido a las
Jornadas Europeas de Patrimonio

Inversiones en fines fundacionales en 2022

Centro Botín

11.329.584,60 €

Educación

997.070,91 €

Fortalecimiento Institucional

2.414.690,62 €

Ciencia

1.018.111,33 €

Desarrollo Rural

273.054,74 €

Observatorio del Agua

117.525,86 €

Colaboraciones

363.323,61 €

Total General

16.513.361,67 €

Carta del presidente



Para la Fundación Botín, 2022 ha sido un año marcado por el V Aniversario del Centro Botín, que se inauguró el 23 de junio de 2017 y cuya construcción se puso en marcha cinco años antes, bajo la presidencia de Emilio Botín. Él quería que el Centro Botín fuera “Un centro de todos, y para todos”, y es así como hemos querido celebrar estos cinco primeros años de actividad, con todos los que lo han hecho posible.

Desde la Fundación hemos repetido en numerosas ocasiones que el impacto social del Centro Botín, es decir, el punto hasta el cual cumpla su misión social, se podrá comprobar solo a largo plazo. Para ello, junto a la Fundación de la IE University y el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, en noviembre de 2022 presentamos la batería de indicadores que ya nos están permitiendo medir el modo en el que el Centro Botín está logrando potenciar la creatividad de Santander y

Cantabria, y así contribuir al desarrollo social y económico de la región. Mientras tanto, gracias al estudio cuantitativo y cualitativo que encargamos a la consultora de investigación social y comunicación GAD3 con ocasión del quinto aniversario, hemos podido comprobar que para los habitantes de Santander y Cantabria el Centro Botín ha tenido un impacto muy positivo en la región: así, un 75 % de los cántabros piensa que ha contribuido a potenciar el turismo de Santander, a mejorar la actividad económica de la ciudad y a que aumente el interés por el arte en la región. En relación a su ubicación, cerca del 80 % de los cántabros cree que el Centro Botín está en el lugar adecuado y el 63 % considera que ha mejorado las vistas de la bahía. Además, el 75 % opina que se ha convertido en un lugar de encuentro para la ciudad. Otro dato muy positivo es el que nos brinda el informe “Lo mejor de la cultura 2022”, de la Fundación Contemporánea, en el que el Centro Botín es considerado la insignia cultural de nuestra región y representa además a Cantabria, junto a las Naves de Gamazo y PhotoEspaña, en el ranking nacional. Por todo ello, vaya desde aquí de nuevo mi agradecimiento a todas las instituciones y personas que, con su confianza y compromiso, lo han hecho posible.

Esa medición de impacto, con indicadores cuantitativos finalistas, específicos para cada uno de nuestros programas, es lo que puede darnos tranquilidad a las fundaciones para saber que nuestra actividad sirve, verdaderamente, para mejorar la vida de las personas. En el caso de la Fundación Botín, es lo que nos ha servido para confirmar que tenía sentido poner en marcha en 2022 un segundo vehículo de cofinanciación, junto a un grupo de inversores privados, para seguir invirtiendo en *start ups* biotecnológicas desde nuestro programa *Mind the Gap*. En la actualidad, *Mind the Gap* tiene un *portfolio* de 8 compañías, de las cuales cuatro ya han llegado al mercado con 23 servicios de base tecnológica y alcanzaron en 2022 una facturación conjunta de casi 7 millones de

euros. El programa lleva invertidos 5,4 millones de euros en unos proyectos que, a su vez, han captado cerca de 19 millones de euros de capital privado adicional, lo que significa que, por cada euro invertido desde el programa, se han movilizado 3,44 euros de la iniciativa privada, confirmando así que el modelo de inversión de impacto funciona.

En el caso de Talento Solidario, dirigido a impulsar el fortalecimiento del Tercer Sector, el programa ha aumentado su red de entidades un 20%, superando las 360 organizaciones sociales españolas. Además, una tercera parte de las mismas ha avanzado en su proceso de digitalización. Por su parte, la Red de Centros del Programa Educación Responsable ha seguido creciendo y son ya 633 los centros educativos que la forman, ampliando su presencia en América Latina y configurándose como la red más grande de centros que trabajan las habilidades socioemocionales y la creatividad, unos ámbitos sobre los que más de 2.500 docentes se han formado con nosotros en 2022.

En el caso de la XIII edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina, merece la pena destacar que volvió a alcanzar el número de candidatos que tenía antes de la pandemia, superando los 6.000. Además, la Red Alumni está dando pasos importantes en su objetivo de impulsar un movimiento por lo público en América Latina, desarrollando más de 20 proyectos colaborativos y aumentando en un 15 % el número de beneficiarios. También hemos generado impacto social con el Programa de Desarrollo Rural, Patrimonio y Territorio, ampliándose el alcance de sus actuaciones, tanto a nivel regional como en otros territorios rurales nacionales. Así, por primera vez, el programa se escala a un territorio fuera de Cantabria, como es el caso de la Comarca de la Serranía de Ronda, donde la Fundación Botín ha iniciado este año una nueva línea de trabajo. Además, en 2022 se puso en marcha un Programa para Jóvenes, tanto universitarios como aquellos dedicados al sector primario, con ciclos formativos y experienciales para acompañarlos y empoderarlos en la definición de su futuro horizonte profesional, una iniciativa en la que participa más del 80 % de los adolescentes y jóvenes del Valle.

Este tipo de resultados no son exclusivos de la Fundación Botín; el Sector Social español en su conjunto está jugando un papel clave en la recuperación de España tras la crisis sanitaria, contribuyendo a la construcción de una economía más competitiva, más sostenible y más justa. Prueba de ello es que, en 2020, generó un 1,57 % más de empleo que dos años antes y logró incrementar su actividad en casi un 10 %. Con toda humildad, pero también con seguridad, podemos decir que sabemos hacer las cosas bien y de manera eficiente y, por tanto, seguimos pensando que podemos jugar un papel protagonista -que por ahora, desgraciadamente, no hemos podido tener- en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia en el que está embarcada España. La nueva Ley de Mecenazgo, que ha comenzado su tramitación parlamentaria en 2023, es un signo de que las cosas pueden empezar a cambiar, pues estamos convencidos de que puede generar una mayor confianza entre los sectores público y social y, en general, por parte de la ciudadanía hacia las fundaciones.

Esa confianza, como explicaba uno de los Papeles de la Fundación Botín que publicamos hace unos años, es la “gasolina” que mueve la economía, y la mejor palanca para, juntos, seguir generando riqueza económica y social, contribuyendo a la construcción de una sociedad mejor, más justa y más sostenible.

Javier Botín

CENTRO BOTÍN



El Centro Botín, que este 2022 ha cumplido 5 años, es el proyecto más importante de la historia de la Fundación Botín. Un centro internacional de arte que quiere aportar un punto de vista diferente al mundo del arte y cuya misión social es potenciar la creatividad de todos los públicos a través de las artes para generar desarrollo económico, social y cultural.

150.566

Visitantes

340

Actividades artísticas, culturales y formativas con un 90,5 % de ocupación, el mayor desde la apertura del Centro Botín

4.950

Nuevos Pases permanentes y 694 nuevos Amigos del Centro Botín

EN PRIMERA PERSONA



Ha sido un placer compartir un momento tan especial como el 5º cumpleaños con vosotros; creemos que sois un centro de arte, cultura y creatividad de referencia, del que nos sentimos muy orgullosos, enhorabuena por estos cinco años de gestión y propuestas estupendas.

DIVA, Concierto del 5º aniversario. 25/06/2022



Vista de la exposición "Ellen Gallagher with Edgar Cleijne: a law, a blueprint, a scale"



Concierto de The Skatalytes en el anfiteatro del Centro Botín



Actividad participativa en torno a la exposición "Thomas Demand: Mundo de papel"



Concierto de Ain TheMachine, con motivo del quinto aniversario del Centro Botín



Vista de la exposición "Juan Muñoz. Dibujos. 1982-2000"

Un quinto cumpleaños de todos y para todos

El Centro Botín celebró durante una semana (del 20 al 26 de junio) su quinto cumpleaños, tiempo durante el cual el acceso a las salas de exposiciones fue gratuito, con distintas actividades programadas y una tarta especial de cumpleaños en el Café del Centro Botín. El lunes 20 se presentó el relato del quinto cumpleaños, con su autor Manuel Rebollar y la ilustradora Sonia Piñeiro; el martes los Amigos del Centro Botín tuvieron una celebración exclusiva para ellos; el miércoles los jóvenes disfrutaron del espectáculo teatral "Sobreexposición", de la mano de Edy Asenjo. El jueves se proyectó la película "La canción del mar" y el viernes se inauguró "Juan Muñoz. Dibujos 1982-2000", una exposición que abrió sus puertas al público el sábado 25. Ese día culminaron los festejos con una fiesta de cumpleaños en la que, además de la tarta, las bengalas y muchas risas, no faltó una canción creada por el músico brasileño residente en Berlín Ain TheMachine, cuyo único instrumento fue el

propio edificio del Centro Botín y sus visitantes. A este *show* audiovisual en directo le siguió el concierto de DIVA, la banda de raíces cántabras y espíritu *funk* liderada por Marcos Cao, que convirtió el entorno del Centro Botín en una gran fiesta.

Un año muy positivo

En 2022, el Centro Botín tuvo el mayor porcentaje de ocupación de toda su historia en las actividades programadas, con un 90,5 %, y un índice de satisfacción de 4,74 sobre 5. Además, nuevas investigaciones han confirmado los buenos resultados de los cursos para el desarrollo de la creatividad a través de las artes -creados junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale- en adultos y niños, mejorando su capacidad de generar ideas originales un 47 % y un 68 %, respectivamente.

El Centro Botín recibió 150.566 visitantes en 2022, lo que supone un incremento del 35 % respecto al año anterior. De esta cifra,

117.796 acudieron a las exposiciones, con santanderinos y cántabros a la cabeza, representando un 48 % del total. Destaca el importante aumento producido en el número de visitantes extranjeros (14 %), un porcentaje que duplica el de 2021. El 38 % restante viajó desde otras comunidades autónomas españolas. Además, el edificio, sus pasarelas, plazas y espacios exteriores congregaron una afluencia de 862.216 visitas.

En cuanto a la amplia oferta de actividades artísticas, culturales y formativas, participaron 32.770 personas en 340 propuestas.

Exposiciones

En 2022, el calendario expositivo del Centro Botín ofreció la oportunidad de disfrutar de lo mejor del arte nacional e internacional. Así, tras cerrar el 6 de marzo la exposición **Thomas Demand: Mundo de papel**, la planta 2 del Centro Botín acogió la primera muestra en España de **Ellen Gallagher con Edgar Cleijne**. Comisariada por Bárbara Rodríguez



Vista de la exposición "Damián Ortega: Visión expandida"

Muñoz y Benjamin Weil, reunió dos décadas de producción de la artista en diferentes soportes, incluyéndose instalaciones fílmicas producidas en los últimos años junto al artista holandés Edgar Cleijne. Tras ella, **Damián Ortega: visión expandida**, comisariada por Vicente Todolí, agrupó por primera vez las piezas suspendidas del artista. La propuesta expositiva y las actividades programadas alrededor de la muestra han tenido muy buena acogida, activando en el visitante una nueva y trascendente forma de mirar a los objetos ordinarios. En la planta 1 **Juan Muñoz. Dibujos, 1982-2000** comisariada por Dieter Schwarz, nos permitió descubrir de forma global la carrera como dibujante del reconocido escultor.

Itinerarios es la cita anual que nos permite acceder a los debates artísticos más actuales por medio de las propuestas de los becarios de arte. Hasta el 15 de mayo, **Itinerarios XXVI** reunió los proyectos de Olga Balema, Eli Cortiñas, June Crespo, Mario Espliego, Antoni Hervàs, Salomé Lamas, Anna Moreno y Bruno Pacheco. A partir del 19 de no-

viembre, **Itinerarios XXVII** nos acercó las propuestas de Armando Andrade Tudela, Assaf Gruber, Lucía Bayón, Alfonso Borragnán, Gonzalo Elvira, Seila Fernández Arcónada, Joan Morey y Ana Santos.

El programa expositivo de 2022 se completó con las salas permanentes **Retratos: Esencia y expresión** -con obras cedidas generosamente por Jaime Botín, patrono de la Fundación Botín- y **Esculturas de Joan Miró**, que también responden a una cesión de Successió Miró.

En relación a la formación, se concedieron las **XXIX Becas de Arte** a Alice Correia Lourenço dos Reis, Laura Fernández Antolín, María Fernández Salgado y Clarisa Navas, Patricia Domínguez, Antonio Menchen y Belén Rodríguez González. En relación a la **XVI Beca de Gestión de Museos y Comisariado de Exposiciones**, fue seleccionada Susana López Orozco. Además, se retomaron los talleres, celebrándose del 21 de noviembre al 2 de diciembre el **taller de Damián Ortega**, concebido por el artista como un taller

de máscaras. La **Colección de la Fundación Botín** se ha incrementado con las adquisiciones de Katinka Bock, June Crespo, Anna Moreno y Damián Ortega, habiendo expuesto todos ellos en el Centro Botín.

Programa de actividades

La programación cultural y de desarrollo de la creatividad estuvo compuesta por 340 actividades entre las que se incluyeron 49 conciertos, 35 proyecciones de cine, 11 espectáculos de danza y teatro, diferentes tipologías de visitas a las exposiciones, talleres, cursos, etc. Se han llevado a cabo una media de más de 6 actividades por semana.

Programación cultural

En la programación cultural destacan los conciertos de "Música abierta. Momentos Alhambra", especialmente el protagonizado por The Skatalites, pioneros del ska e historia viva de la música del siglo XX, que reunió en el anfiteatro a unas 2.000 personas, así como el de Silvana Estrada, una de las



Actividad participativa "Ballena de tiza y carbón" con Adri Santiago

nuevas voces de la canción mexicana denominada "la Chavela Vargas de la generación millennial"; el recital de "Música clásica" de Marta Gulyas (piano), Vilmos Szabadi (violín) y Gustav Rivinius (violoncello), titulado *Las grandes formas de la música de cámara*, y el *Concierto homenaje a Luciano González Sarmiento* que conmemoraba sus 25 años de colaboración con la Fundación Botín.

En el apartado de artes escénicas, sobresalen los espectáculos de danza para bebés *Kl'aa tu canción*, de Inspira Teatre, y *Paisatges Estudi #1*, de la compañía CreaMovement. También hay que destacar *El loco de la habitación 109*, un espectáculo poético teatral en homenaje a José Hierro con motivo del primer centenario de su nacimiento, diseñado por Marcos Díez, Premio Internacional de Poesía Generación del 27, en colaboración con el artista plástico y escenógrafo Palo Pez.

También es importante mencionar las colaboraciones llevadas a cabo con distintas ins-

tituciones, como el Festival Internacional de Santander (FIS), el XI Festival Internacional de Circo En la Cuerda Floja, Santander Music Festival, Fundación Albéniz, Asociación Mujer y Talento o Certamen Tipos. Además, del 9 al 17 de septiembre tuvo lugar el **VI Festival de Cine de Santander**, organizado en colaboración con Morena Films y que, tras cinco ediciones como Semana de Cine, se ha convertido en Festival para seguir ofreciendo lo más relevante del cine iberoamericano.

Artes, emociones y creatividad.

En 2022 se presentó "Artes, Emociones y Creatividad: Investigación, aplicación y resultados", un informe internacional que recoge los artículos sobre los cinco últimos años de investigaciones de la Fundación Botín con la Universidad de Yale, la IE University y otros expertos en la materia desde ámbitos tan diversos como la educación, la empresa, las artes y la salud. Dicha presentación tuvo lugar en noviembre durante la jornada "La creatividad es más necesaria que nunca y se puede desarrollar".

Dentro del área de Programas para el Desarrollo de la Creatividad, en 2022 hemos vuelto a realizar acciones, actividades, talleres y cursos para niños, familias, jóvenes y adultos en todas las artes. Celebramos la décima quinta edición de nuestro Curso de Verano, en colaboración con la Universidad de Cantabria (UC), que tuvo por título "La percepción y los sentidos: Neurociencia y artes al servicio de la creatividad".

Mención especial merecen las propuestas de creación colectiva a las que cientos de personas se unieron para crear un estanque enorme de nenúfares de papel en homenaje a la exposición de Thomas Demand; un camino de cianotipias en colaboración con PhotoEspaña o las inmensas ballenas de tiza y carbón que pintamos en el suelo del anfiteatro al hilo de la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne.

Se han puesto en marcha iniciativas para fomentar que las personas hagan suyas las salas de exposiciones, como *Dibujo rápido*



Acción creativa participativa "Camino de cianotipias"



On Session "El arte lo pones tú" con Enma Alvear



Espectáculo de teatro inmersivo "Sobreexposición"



Coloquio de la VIII Muestra de Cine y Creatividad

para *mirar despacio* o *De tú a tú*. También hemos fomentado la lectura gracias a las recomendaciones de libros que las bibliotecas de Cantabria hacen tras una visita inspiradora a las exposiciones, habiéndose involucrado 13 bibliotecas con más de 150 libros recomendados.

En lo referente a los escolares, hemos recibido a más de 6.000 estudiantes participantes en las ediciones XVI y XVII de *Reflejarte*, recurso que llevamos a cabo con las exposiciones del Centro Botín y que tiene como objetivo el desarrollo emocional, social y creativo del alumnado. La visita al Centro Botín es una de las tres partes en las que se divide esta iniciativa, que culmina con la exposición colectiva de todas las creaciones realizadas. En 2022 tuvo lugar la muestra *Somos Creativos XVI. Historias de papel*, inspirados por la exposición *Thomas Demand: Mundo de papel*.

Respecto a la programación para jóvenes de 16 a 25 años, ha sido un año de cambios.

Hemos puesto en marcha el programa **ON Creación**, gracias al patrocinio de la Fundación EDP y a la colaboración de la Universidad Europea del Atlántico, así como las **ON Session: El arte lo pones tú**. En ambos proyectos los protagonistas son jóvenes que quieren crear o mostrar sus habilidades artísticas en público.

El año terminó con la programación de *Navidad* en la que quisimos aportar optimismo creativo para disfrutar de las artes en el Centro Botín.

Amigos, pases, voluntarios y patrocinadores

En 2022, 694 personas se sumaron al programa de Amigos del Centro Botín, que ya cuenta con 2.681 miembros. También se han emitido 4.950 Pases cántabros, siendo ya 149.517 los ciudadanos de Santander y Cantabria que pueden acceder de forma gratuita e ilimitada a las exposiciones del

Centro Botín. A estos apoyos se suman 32 voluntarios y 25 patrocinadores (dos socios estratégicos -Fundación Mutua Madrileña y Fundación Prosegur-, dieciséis instituciones colaboradoras -Vocento, El Diario Montañés, JCDecaux, Unidad Editorial, El País, Eurostars Hotels, Spend In, Onda Cero, Cervezas Alhambra, Alsa, Cadena Ser, CANTUR, Ayuntamiento de Santander, Renfe, IMEM y Fundación EDP- y siete empresas asociadas -Bridgestone, Viajes Mesana, Derwent Group, Café Dromedario, Bathco, MiCampus y Uría Menéndez-), que trabajan junto al Centro Botín, apostando por el arte como herramienta para el desarrollo de la sociedad.

EDUCACIÓN

2022 ha sido un año marcado por la necesidad de trabajar aún más las habilidades socioemocionales y creativas en la educación. Hemos empezado un proceso de transformación digital del programa, que esperamos completar en 2023. El objetivo es facilitar los procesos de implantación del programa Educación Responsable en los casi 640 centros educativos que constituyen la red global más grande en esta área. Además, se ha completado la toma de datos de la tercera evaluación psicológica del programa para continuar con la medición de impacto.

633

Centros educativos forman parte de la Red de Centros Educación Responsable

1.400

Alumnos han participado en la evaluación psicológica del programa

2.569

Docentes han sido formados en Educación Responsable

EN PRIMERA PERSONA



Quiero agradecer grandemente por la oportunidad que le han brindado a este centro de formar parte de la alianza entre Fundación Terra y Fundación Botín. Tengo a cargo el Banco de Herramientas y hemos desarrollado cada una de las actividades, pudiendo comprobar el cambio en mis alumnos, en particular en su autoestima... Gracias a ambas fundaciones porque no solo el aprendizaje es para los niños, sino también para docentes, padres y todos aquellos involucrados. En lo personal, me encantan las capacitaciones y formar parte de ellas, ya que he trabajado muchas áreas de mi vida y mi entorno, y sé que cada una de las actividades hace y causa un gran impacto en todos los que nos integramos.

Alma Dely Portillo, directora del Centro Educativo Tranquilino Lagos, de la aldea rural El Chinchayote, municipio de San Marco de Colón, Departamento de Choluteca, Honduras



Extensión del Programa ER en Centroamérica con Fundación Terra. Formación Inicial en Honduras



Formación inicial nuevos centros 2022/2023, Madrid



Exposición Educación Responsable en el Colegio El Porvenir (Madrid). Trabajos de los alumnos para la comunidad educativa



Programa de innovación interautonómico. OBSERVA ACCIÓN ER entre Castilla y León y Murcia

Inauguración de la exposición *Somos Creativos XVI* en la sede de Madrid

VII Encuentro Internacional de Coordinadores Generales ER. Segovia

Acompañar a los centros educativos que forman parte de la Red ha sido el gran reto de estos últimos años, marcados por la pandemia y las consecuencias de la misma. Este ha sido el primer año en el que todos los centros de la Red han vuelto a la normalidad; se han ido recuperando las formaciones presenciales y el acompañamiento en el propio centro. Además, se ha avanzado en el plan de innovación y actualización de los recursos educativos, especialmente el **Banco de Herramientas**, con el objetivo de poder trabajar, a través de la inteligencia emocional, social y la creatividad, las situaciones y desafíos en los que se encuentran los centros tan variados que conforman la RED ER.

Por otro lado, y a pesar de las circunstancias, la RED ER ha seguido creciendo y son ya 633 centros los que forman parte de la misma, ampliando la presencia en América Latina y configurándose como la red más grande de centros que trabajan las habilidades socioemocionales y la creatividad.

Programa Educación Responsable

Recursos educativos

El desarrollo de *Educación Responsable* en las aulas ofrece al docente la oportunidad de poner en práctica más de mil situaciones de aprendizaje desde los distintos recursos educativos.

Desde el recurso de **Banco de Herramientas**, en 2022 se lanzaron 17 nuevas actividades y dos propuestas innovadoras. En una de ellas, se pretende que el grupo-clase salga del contexto habitual para aprender en contacto con la naturaleza. La segunda vincula el programa con la nueva ley educativa LOMLOE.

En **Lectura y Emociones** se realizaron cuatro sesiones online inter-red del Mago de la Palabra para España y Latinoamérica, actividades en las que participaron 4.872 alumnos de 5 años.

Coleccionando finales constituyó la celebración del proceso de aprendizaje del recurso de **Literatura, Emociones y Creatividad**, realizado de forma virtual en un evento colaborativo denominado “Somos Creativos”, que contó con la participación de 15 centros de la Red con alumnos de primaria y secundaria.

En 2022 se realizaron nueve sesiones musicales ER en el Centro Botín, enmarcadas con una propuesta didáctica específica para cada una de ellas, vinculadas con el **Coro de las Emociones**. En ellas contamos con la asistencia presencial de 2.036 alumnos en Cantabria y 6.074 estudiantes de la Red de centros ER a través de *streaming*.

Más de 70 centros educativos participaron en el “Somos Creativos” del recurso **ReflejArte**, que creó sendas exposiciones en Cantabria y Madrid, inspiradas en el artista Thomas

Demand y su exposición “Mundo de papel”. Además, estas exposiciones fueron visitadas por más de 2.900 alumnos y 300 profesores. En los centros de la Red ER, más de 4.000 estudiantes realizaron obras artísticas que se expusieron en sus propios centros.

Sobre el nuevo recurso **Playing Emotions**, enfocado en la narrativa de los videojuegos para alumnos de secundaria, más de 40 profesores recibieron en 2022 formación en el campus virtual, generando propuestas lúdicas finales para disfrutar en clase y en familia y pudiendo así trabajar este recurso en el aula con sus alumnos.

En relación con las acciones formativas del programa, cabe destacar la recuperación de la mayor parte de las formaciones presenciales, llegando a 1.062 docentes formados en el marco afectivo, social y creativo del programa. También se realizaron formaciones *online* vinculadas a los recursos educativos del programa, en las que participaron un total de 2.053 profesores.

Acompañamiento a los centros educativos

Se han desarrollado diferentes iniciativas para generar espacios de encuentro y reflexión en la Red de Centros Educación Responsable. Así, **Conversa ER** ha reunido a cerca de 3.000 docentes de distintos países para pensar juntos en los desafíos a los que nos enfrentamos en el ámbito educativo. Dentro de los **Conversa**, destaca el de “Prevención del suicidio en la adolescencia”, con el psiquiatra Luis



Conversa ER. Prevención del suicidio en la adolescencia



Clausura de la 2ª edición del Programa Especialista en Educación Emocional Social y de la Creatividad para la Transformación Educativa

Gutiérrez Rojas, una actividad que reunió a más de 1.800 profesores de diferentes países interesados en el tema. En paralelo, dentro de los **Conecta ER**, que son encuentros entre centros educativos con una tipología específica, ha tenido lugar entre centros de educación especial “Tender puentes entre la educación especial y la educación inclusiva”, por un lado, y entre centros rurales “Recorrido de 360º por los perfiles de los centros rurales” por otro, con la participación de comunidades como Galicia, Murcia, Aragón, Castilla y León, Cantabria y Madrid.

Extensión y equipos base de la Red de Centros de Educación Responsable

Para contribuir a la consolidación de las bases y contenidos del programa, se llevó a cabo el VII Encuentro de Coordinadores Generales en Segovia, organizado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Una cita que contó con la participación de representantes de las diferentes comunidades autónomas y países de América Latina donde el programa Educación Responsable ya está implantado.

Ciclo de conferencias La educación que queremos

El ciclo de conferencias *La educación que queremos* sigue abordando en su séptima edición las principales claves educativas. En 2022 los protagonistas han sido los propios estudiantes, quienes tuvieron la oportuni-

dad de reflexionar sobre la educación que quieren. Más de 7.000 personas en todo el mundo han visualizado estas conferencias, en las que han participado ponentes de la talla de Carmen Pellicer, Luis Gutiérrez Rojas, Virginia Cagigal, José Martín Aguado, Juan Núñez, Roser Battle, entre otros.

Programa Especialista en Educación Emocional, Social y de la Creatividad para la Transformación Educativa

En el mes de febrero se inauguró la segunda edición del Programa Especialista en colaboración con la Universidad Francisco de Vitoria. Con una duración de seis meses y en formato *online*, con 35 créditos ECTS distribuidos en 5 módulos y con más de 70 vídeos y síncronas una vez a la semana, este programa también incluye un plan de acompañamiento personalizado a través de un mentor asignado a cada alumno.

3ª evaluación psicológica con la Universidad de Málaga

Desde que comenzó su implantación, el programa *Educación Responsable* ha sido evaluado externamente para conocer su impacto y efectividad en las aulas. Este año, en colaboración con la Universidad de Málaga y con el objetivo de seguir recabando datos sobre su impacto socioemocional tras la pandemia COVID-19, un equipo de investigación

de la Universidad de Málaga, dirigido por el Catedrático de Psicología Dr. Pablo Fernández Berrocal, ha llevado a cabo un nuevo estudio. En la fase de recogida de información, finalizada este año, han participado más de 1000 estudiantes, de 25 centros educativos de primaria y secundaria de 6 comunidades autónomas españolas (Cantabria, Aragón, Castilla y León, Murcia, Navarra y Madrid). En la actualidad, se están analizando los datos para poder así ampliar nuestro conocimiento sobre los efectos del programa en el desarrollo integral del alumnado y en la mejora de la convivencia.

Red de Becarios Fundación Botín

En 2022 nace la Red de Becarios como conmemoración de los 50 años de puesta en marcha del programa de Becas para Estudios Universitarios de la Fundación Botín. Formada por más de 2.000 personas, esta red surge con el fin de acompañar, impulsar y fortalecer la comunidad de becarios de la Fundación Botín, con el compromiso de ser un espacio de encuentro para todos sus miembros, en el que compartir experiencias, iniciativas y proyectos, creando debate con un intercambio permanente de ideas y generando promoción de oportunidades impulsadas por los propios miembros.

En el mes de diciembre se llevó a cabo un encuentro muy especial para celebrar los 50 años del programa.

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL



Desde esta área trabajamos en el fortalecimiento de las instituciones, hoy más necesario que nunca para generar desarrollo económico y social. Para ello, llevamos a cabo dos programas: uno dirigido a instituciones sociales españolas (Talento Solidario y El Desafío) y otro a instituciones públicas de América Latina (Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina). Además, también apoyamos a entidades sociales de Cantabria que trabajan con sectores de especial vulnerabilidad.

442

Alumnos de 20 nacionalidades de América Latina forman parte de la Red de Servidores Públicos del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública

363

Organizaciones trabajando en red desde Talento Solidario

21

Entidades sociales recibieron el apoyo de la Fundación Botín

EN PRIMERA PERSONA



Tantas cosas en tan poco tiempo. Emociones, aprendizajes, personas y enseñanzas que uno se lleva para toda la vida. No es solo una excelente experiencia académica, es una vivencia única e irrepetible en las condiciones que se da. Esta combinación, ayuda a forjar valores esenciales para cualquier persona en general, pero menesteres en servidores públicos. Compañerismo, valentía, empatía, vocación de servicio, integridad y proactividad.

Diego Castro, Uruguay, XIII edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina



Su Majestad Felipe VI recibió en el Palacio de La Zarzuela a los participantes en el XIII Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina



Punto de voluntariado de Navidad. Talento Solidario



La formación de la XIII edición del programa continuó en el Centro Botín, en Santander, donde visitaron la exposición "Damián Ortega: Visión expandida"



Acto de lanzamiento de la convocatoria de Talento Solidario



Proyecto Repobladores del Desafío de Talento Solidario

FORTALECIMIENTO DEL SECTOR SOCIAL

El Sector Social juega un papel indispensable en el desarrollo económico y social de un país. Por ello, hace más de una década la Fundación Botín puso en marcha Talento Solidario, un programa dirigido a impulsar el fortalecimiento del Sector Social y prestar ayuda a ONG pequeñas y/o medianas a través de la mejora de su eficiencia, incorporando talento en organizaciones sin ánimo de lucro y fomentando la innovación y el trabajo en red. Todo ello a través de tres iniciativas:

Convocatoria Talento Solidario

Orientada a apoyar a las entidades sociales en la mejora de su eficacia interna y de sus procesos a través de la incorporación de talento externo. Así, en 2022 más de 180 entidades sociales de toda España se presentaron a la XII edición de esta convocatoria. De ellas, trece fueron seleccionadas. Todas ellas han recibido formación y *mentoring* para ayudarlas en su estrategia, sostenibilidad económica, medición de impacto y posicionamiento externo. Adicionalmente, también obtuvieron una ayuda económica para mejorar algún área específica de su organización, a través de la contratación de

servicios profesionales externos (11 entidades) o de la incorporación de un profesional a la plantilla (2 entidades). Para esta segunda opción, abrimos una convocatoria para profesionales en desempleo, lo que permitió cubrir estos dos puestos de trabajo en la Fundación Nantik Lum y AERESS.

Convocatoria el Desafío de Talento Solidario

Orientada a fomentar la innovación y la colaboración en el Sector Social. A través de esta iniciativa las entidades sociales trabajan en la construcción de proyectos de manera colaborativa para diseñar nuevas soluciones ante los nuevos desafíos de la sociedad actual.

Después de desarrollar siete ediciones a nivel nacional, desde el año 2014 la iniciativa dio un giro y comenzó a llevar a cabo esta convocatoria a nivel local/regional, gracias a la colaboración de socios referentes en cada territorio. Así, mientras la Fundación Botín aporta la metodología, el socio local incluye la financiación y ejecución de la iniciativa en su región. En este sentido, continuamos trabajando con el tejido social de Castilla y León (21 ONG) y Extremadura (35 ONG) con Fundación Tatiana y Fundación Caja Rural de Extremadura, respectivamente.

Hemos abierto nuevas líneas de trabajo con estas redes regionales a través de nuestro Plan de Digitalización, basado en la creación de un modelo de autoevaluación por niveles de digitalización con formación adaptada y *mentoring* digital.

Adicionalmente, hemos llevado a cabo una campaña intensa de búsqueda de socios locales en otros territorios para la puesta en marcha de nuevos desafíos, que ha dado como resultado la exportación del modelo a Galicia, Jaén y Cantabria, así como la puesta en marcha de un piloto entre países (concretamente en América Latina, con 6 países), que será ejecutado en 2023.

Red Talento Solidario

Es la red de trabajo formada por todas las entidades sociales que han pasado por las convocatorias de Talento Solidario y el Desafío a lo largo de todos estos años. Actualmente está compuesta por 363 entidades sociales de toda España. Desde la Fundación Botín, hemos llevado a cabo un intenso trabajo de acompañamiento a las entidades sociales de la Red, ayudándolas a abordar mejor su transformación digital, la búsqueda de nuevas fórmulas de garantizar su sostenibilidad económica y la generación de alianzas con el sector empresarial.

Entidades de la XII edición de Talento Solidario

ASU ONG

Madrid. Jóvenes universitarios en el ámbito de la cooperación internacional.

LOVAAS FOUNDATION

Barcelona y Cantabria. Niños con autismo.

ASOCIACIÓN GALLEGA DE AFECTADOS POR TRANSPLANTES MEDULARES Y ENFERMEDADES ONCOHEMATOLÓGICAS

A Coruña. Personas trasplantadas de médula ósea o en procesos de cáncer hematológico.

FUNDACIÓN JOAN SALVADOR GAVINA

Barcelona. Ámbito socioeducativo a menores en riesgo de exclusión en el barrio de la Rambla.

ASOCIACIÓN NAVARRA DE ALTAS CAPACIDADES (ANAC)

Navarra. Desarrollo del talento de niños y jóvenes con altas capacidades.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RECUPERADORES DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

Madrid. Inclusión socio laboral a colectivos en riesgo a través de la economía circular.

FUNDACIÓN AGUA DE COCO

Granada. Educación (principalmente mujeres e infancia) en el ámbito de la cooperación internacional.

FUNDACIÓN NANTIK LUM

Madrid. Inserción socio laboral de colectivos en riesgo a través del emprendimiento y el fomento de las micro finanzas.

FUNDACIÓN PORQUEVIVEN

Madrid y Zaragoza. Atención a niños que requieren de cuidados paliativos y sus familias.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE DIABETES

Madrid. Atención a personas con diabetes.

FEDERACIÓN CASTELLANO MANCHEGA ASPACE

Toledo. Atención a personas con parálisis cerebral y discapacidades afines.

ASOCIACIÓN ASPERGER ASTURIAS

Oviedo. Atención a personas con Asperger, TEA.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ACOGIMIENTO FAMILIAR

Madrid. Acogimiento familiar en la infancia.

En 2022, 57 entidades sin ánimo de lucro de diferentes puntos de España se han unido a la Red Talento Solidario, llegando a ser un total de 363 ONG. Con todas ellas realizamos un trabajo constante, fundamentalmente focalizado en tres líneas de trabajo:

1. Apoyarlas en su transformación digital: para que puedan mejorar sus modelos de relación con socios, colaboradores y donantes y sus modelos de intervención con sus beneficiarios. En este programa han participado 143 entidades sociales
2. Capacitarlas en la búsqueda de nuevos modelos de sostenibilidad económica inculcando una cultura de *fundraising* a todos los miembros de la organización.
3. Impulsar espacios de encuentro y conocimiento mutuo con otros sectores de

a las que se ha ofrecido capacitación en habilidades digitales (43 *webinars*) y mentorización con expertos digitales para ayudarlas a implementar sus planes de transformación digital.

actividad, en concreto con el sector empresarial, para lograr la colaboración en proyectos. En este sentido, hemos conseguido 378 conexiones empresas-ONG desde este programa, lo que ha dado lugar a 86 colaboraciones efectivas empresa-ONG gracias a la realización de 22 eventos y actividades en la sede de la Fundación Botín en Madrid con una alta participación de las entidades de la Red.



Tras tres días en Camino, los participantes de la XIII edición del programa llegaron a la Plaza del Obradoiro en Santiago de Compostela



Visita al Ministerio de Justicia

Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina

El programa tiene por objetivo impulsar el desarrollo de la región a través de una Red de Servidores Públicos con tres valores fundamentales: integridad, proactividad y vocación de servicio. Busca que más de los mejores universitarios de la región se dediquen a lo público una vez finalizados sus estudios de grado. Durante el mismo, se trabaja en tres retos del servicio público (desigualdad, orden global y sostenibilidad) bajo dos enfoques principales: buen gobierno y educación.

XIII edición del Programa

Persiguiendo el objetivo de conseguir **“que más de los mejores se dediquen a lo público”**, en 2022 se llevó a cabo la XIII edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina de la Fundación Botín, con 32 estudiantes universitarios, de 17 nacionalidades diferentes, seleccionados de entre 6000 candidatos. En la convocatoria participaron 700 universidades de la región y alumnos de 132 carreras diferentes, y todos ellos contaban con excelentes expedientes académicos y demostrado compromiso con el servicio público de sus países.

El programa ofrece una experiencia multidisciplinar capaz de combinar, por un lado, el entrenamiento de habilidades personales para la gestión de lo público, y por otro, una intensa formación académica que combina

clases magistrales y encuentros con personalidades destacadas en el ámbito de lo público y del Tercer Sector. Por primera vez, el programa se impartió en un formato mixto (*online* y presencial), pudiendo así acceder a buena parte de los contenidos y ponencias aquellos alumnos que quedaron en la reserva.

En 2022, las formaciones se llevaron a cabo en la Universidad de los Andes (Colombia), las sedes de Madrid y Santander de la Fundación Botín, Salamanca, el Valle del Nansa (Cantabria) y Galicia, donde se realizaron tres etapas del Camino de Santiago. La clausura de la XIII edición tuvo lugar en Río de Janeiro (Brasil), donde se llevó a cabo la última semana de formación en la sede de la Fundación Getulio Vargas.

El programa cuenta con la colaboración de la Organización de los Estados Americanos (OEA), la Universidad de Salamanca, la Universidad de los Andes (Colombia) y la Fundación Getulio Vargas, así como con destacados ponentes tanto de España como de América Latina. Se realizaron diferentes visitas institucionales y culturales al Centro Botín, el Congreso de los Diputados, el Banco de España, el Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CI-TRAM), el Real Automóvil Club de España (RACE), el Museo del Prado y el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, entre otros. Además, los 32 alumnos de la XIII edición fueron recibidos por S.M. el Rey D. Felipe VI, con quien mantuvieron un encuentro en el Palacio de la Zarzuela. Una

vez finalizado el programa, los egresados se incorporan a la Red Alumni, formada por 442 miembros de 20 nacionalidades diferentes.

Red Alumni 2022

En 2022, la Red Alumni del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina, que se nutre de la participación y las iniciativas de sus 442 miembros, continuó con los espacios de encuentro y formación entre egresados y profesores, todo ello a través de los formatos virtuales: “Alumni Conversa” y “Café Alumni”. Desde el primero de ellos, se abordaron las implicaciones a medio y largo plazo de la guerra de Ucrania para América Latina; también se reflexionó sobre cuestiones relacionadas con la capacidad de resiliencia de la democracia, el futuro del gobierno en la era digital y los desafíos para América Latina tras los resultados del plebiscito por la nueva constitución en Chile. Además, se dedicó un espacio de aprendizaje para reimaginar en red una nueva forma de servicio público.

Por otra parte, a través de los “Café Alumni” se favorecieron los encuentros entre redes regionales y se compartieron buenas prácticas sobre cómo innovar en lo público, todo ello con el testimonio de alumni con experiencia en el ámbito educativo. Asimismo, se continuó con el ciclo de conferencias dedicado a los procesos electorales en Latinoamérica, para lo que tuvo lugar una sesión sobre Observatorio Electoral OEA en cola-

boración con la Universidad de los Andes. A lo largo del año 2022, las redes regionales han seguido articulando sus esfuerzos e iniciativas para aumentar su impacto en la región. Los desafíos seleccionados en “Cartagena 2019” –durante el encuentro conmemorativo de los diez años del programa– han seguido consolidándose. Además, desde “Alumni Impacta” continúa el acompañamiento a los más de 20 proyectos de la Red que se están implementando en la región. Sumado a todo esto, tras la pandemia se han recuperado los encuentros presenciales de alumni en Madrid, Colombia, México, Honduras y El Salvador.

En este sentido, por medio del espacio virtual “Historias que inspiran” se siguen presentando entrevistas a alumni que cuentan con casos concretos de mejora y fortalecimiento de lo público a través de proyectos, acciones y emprendimientos que ya están aportando a la mejora del servicio público en América Latina.

Además, merece la pena destacar que este año siete alumni de la Red han participado en los programas IAP-Harvard, que imparte el IAP de la Universidad Autónoma de Madrid en colaboración con el David Rockefeller Center for Latin American Studies. Y un grupo de siete miembros de la Red participaron del Ciclo de Mentoring Grupal en Innovación Pública junto con la Red Conecta Iberoamérica.

Durante la XIII edición del programa, la Red siguió muy implicada y egresados de distintas ediciones, profesiones y países impartieron sesiones presenciales y *online* a los alumnos, poniendo así de manifiesto el valor del acompañamiento y la riqueza de una Red tan heterogénea como comprometida con los principios que la componen. Se realizaron ponencias sobre “Innovación en la Función Pública”; “Buen gobierno y transparencia”; “Sostenibilidad y educación”; “El rol de la tecnología en el ámbito público”; “Implementación de políticas públicas económicas en Brasil”; “El trabajo de la OEA en las Américas”; “Comunicación política” y “La situación actual de la región”. La última semana del programa se celebró la Jornada de Red en la Fundación Getulio Vargas, un encuentro de formación y trabajo entre los alumnos de la XIII edición con los representantes de las Redes Regionales y los Alumni



Actividad de la Fundación Síndrome de Down

Apoyo al sector social de Cantabria

Desde su creación, y por expreso deseo de sus fundadores, la Fundación Botín lleva a cabo un programa de apoyo al tercer sector en Cantabria a través de instituciones que tienen experiencia en el trabajo directo con aquellos colectivos que más lo necesitan, siendo estos unos recursos que en su mayoría van a cubrir las necesidades más urgentes.

Ayudas para la integración social

La Fundación Botín mantiene su colaboración con la Cocina Económica de las Hijas de la Caridad y con Cáritas Diocesana de Santander, contribuyendo así a cubrir las necesidades básicas de los más desamparados y atendiendo a personas en condiciones precarias. También con la Asociación Cántabra de Lucha contra el Paro y sus Talleres Juveniles Brumas, y con la Asociación Banco de Alimentos, que lleva más de 28 años luchando contra la pobreza y el despilfarro de alimentos.

La Asociación Cantabria Acoge, que contribuye a la integración y normalización social y personal de individuos en riesgo de exclusión social, y las Operarias Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús, que imparten formación a niñas de familias desestructuradas, también han sido apoyadas por la Fundación Botín en 2022.

El Obispado de Santander, la Fundación Asilo San Cándido, las Clarisas de Villafrechós en Valladolid, las Bernardas de Liérganes, las parroquias de Nuestra Señora de la Consolación y Santa Lucía, ambas en Santander, y de Villalba de los Alcores en Valladolid, también recibieron el apoyo de la Fundación Botín para cubrir sus necesidades más urgentes.

Igualmente, fueron apoyadas por la Fundación Botín la guardería Marqués de Valterra, la Federación Cántabra de Asociaciones de Vecinos y la Asociación Social, Cultural y Deportiva Sautuola, que pudo llevar a cabo su proyecto de ocio y tiempo libre.

Atención a personas con discapacidad o enfermas

El centro de conciliación familiar y desarrollo infantil Amica volvió a contar con la Fundación Botín, un apoyo que la institución destinó a desarrollar su programa “Con mimo”, dirigido a la infancia y la adolescencia. También la Asociación Evangélica Nueva Vida y su proyecto contra la violencia de género en el Dueso.

La Fundación Obra San Martín, la Fundación Síndrome de Down de Cantabria y Proyecto Hombre recibieron apoyo, destinado este último a la rehabilitación y reinserción social de personas con problemas de dependencia.

CIENCIA



El área de ciencia tiene el objetivo de posibilitar que el conocimiento generado en los laboratorios científicos españoles dé lugar al desarrollo de soluciones a las necesidades y retos de la sociedad, generando riqueza económica y social.

+10

Millones de euros de financiación pública y privada obtenidos por las empresas *Mind the Gap*

145

Empleos en las empresas *Mind the Gap*, en su mayoría de alta cualificación

4

Grupos investigadores de Chile y Colombia asesorados y formados en transferencia tecnológica. Otros 12 accedieron a formación

EN PRIMERA PERSONA



Estoy muy agradecida de haber participado en el programa FORCYT de la mano de la Fundación Botín. En mis casi dos años de participación, he tenido la oportunidad de aprender con expertos los fundamentos de la transferencia de conocimiento y aplicarlos a mis proyectos de investigación. Sin embargo, creo que el impacto más grande se verá en el futuro, ya que podré planear y orientar de una mejor manera los productos científicos a fin de que puedan beneficiar a la población.

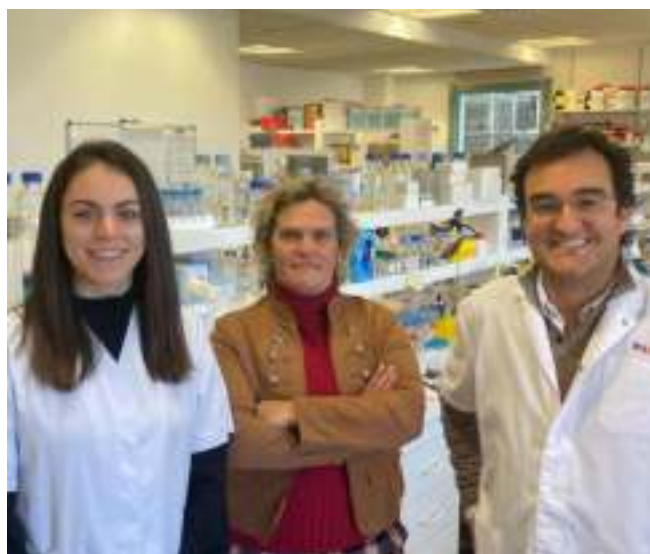
Diana Marcela Aragón, profesora de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Colombia. Beneficiaria del Programa para el Fortalecimiento de los Sistemas Científicos (FORCYT) de la Organización de Estados Iberoamericanos.



Laboratorio de la empresa EpiDisease



Equipo de la empresa Innitius



Equipo de la empresa Gate2Brain



Equipamiento del laboratorio de la empresa MiWendo Solutions



Laboratorio de la empresa EpiDisease



Liofilizador de viales de la empresa Vaxdyn

Programa de Transferencia Tecnológica

Desde hace más de dos décadas, la Fundación Botín apuesta firmemente por el potencial de la ciencia española para contribuir al desarrollo del país, trabajando con los investigadores y sus instituciones en materia de transferencia tecnológica. Actualmente, apoya las actividades de transferencia de tecnología de la División de Terapias Innovadoras (CIEMAT / CIBERER / IIS-FJD), dirigida por el Dr. Juan Bueren y dedicada al desarrollo de terapias avanzadas contra enfermedades raras que frecuentemente afectan a niños y que no disponen de tratamiento eficaz.

En 2022, cabe destacar el contrato de licencia para el nuevo desarrollo de terapia génica contra un tipo de anemia (deficiencia de piruvato quinasa). Al mismo tiempo, se ha producido un gran avance en las fases clínicas de los tratamientos contra otras enfermedades hematológicas, como la anemia de Fanconi y la deficiencia de adhesión leucocitaria tipo I. Además, la Fundación Botín ha apoyado la creación de alianzas de las instituciones investigadoras con compañías biotecnológicas e inversores.

Desde 2021, la Fundación Botín colabora con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para promover la transferencia tecnológica en Latinoamérica, todo ello

como parte del programa FORCYT (Fortalecimiento de los sistemas de Ciencia y Tecnología en Iberoamérica), cofinanciado por la Unión Europea. Junto a la OEI, la Fundación está desarrollando un proyecto piloto de dos años en Colombia y Chile para proporcionar formación, asesoría y acompañamiento en transferencia tecnológica a cuatro grupos investigadores previamente seleccionados en un proceso competitivo. En 2022, se asesoró individualmente a los cuatro grupos, y se llevaron a cabo sesiones formativas, abiertas a los que no fueron seleccionados, a fin de aumentar el alcance y el efecto multiplicador del programa. El acompañamiento se completó a finales de 2022, y en abril de 2023, se presentarán las conclusiones del proyecto en un evento en Santiago de Chile.

Programa Mind the Gap

Desde 2010, *Mind the Gap* apoya las fases más tempranas de los proyectos empresariales biotecnológicos originados en el ámbito académico, en un modelo de inversión de impacto que fue pionero en el sistema de ciencia y tecnología español. Este programa proporciona a los beneficiarios inversión, de hasta medio millón de euros por proyecto, y acompañamiento mediante la incorporación de un profesional experimentado que orienta y apoya al equipo emprendedor.

En el año 2022, se constituyó el segundo vehículo de cofinanciación de *Mind the Gap*, que al igual que el primero, reúne a un grupo de inversores privados que, junto a la Fundación Botín, han comprometido 3 millones de euros para impulsar nuevas empresas.

Las empresas *Mind the Gap* consiguieron este año 9,34 millones de euros en subvenciones públicas competitivas y, dos de ellas (Innitius y Gate2Brain), resultaron beneficiarias de 4,8 millones de euros del prestigioso programa europeo EIC Accelerator.

Además, el año pasado se lanzó la quinta convocatoria de *Mind the Gap*, abierta por primera vez a todo el sistema nacional de ciencia e innovación. De los 30 proyectos presentados se espera financiar tres, que arrancarán en el primer semestre de 2023.

Actualmente, *Mind the Gap* tiene un portfolio de 8 compañías, que en 2022 mantuvieron 145 puestos de trabajo, en su mayoría altamente cualificados. Además, las cuatro empresas que ya han llegado al mercado con 23 servicios de base tecnológica, alcanzaron en 2022 una facturación conjunta de casi 7 millones de euros. *Mind the Gap* lleva invertidos 5,4 millones de euros en los proyectos beneficiarios que, a su vez, han logrado captar cerca de 19 millones de euros de capital privado adicional, lo que significa que, por cada euro invertido por el programa, se han movilizado 3,44 euros de la iniciativa privada.

EMPRESAS MIND THE GAP

GATE2BRAIN, S.L.

Su objetivo es desarrollar una nueva tecnología para el transporte de fármacos al cerebro cuya primera aplicación se dirige al tratamiento de un devastador tumor cerebral pediátrico actualmente incurable (el Glioma Pontino Intrínseco Difuso, DIPG).

Investigadora: Meritxell Teixidó.

Instituciones investigadoras: Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona, Universidad de Barcelona, Hospital Sant Joan de Déu.

MIWENDO SOLUTIONS, SL

Está desarrollando un dispositivo médico basado en una tecnología de imagen por microondas para automatizar la detección de pólipos durante las colonoscopias, con el fin de mejorar la prevención, diagnóstico, comprensión y tratamiento del cáncer colorrectal.

Investigadoras: Marta Guardiola y Glòria Fernández-Esparrach.

Instituciones investigadoras: Universidad Pompeu Fabra, Universidad Politécnica de Cataluña, Hospital Clínico de Barcelona.

VAXDYN, SL

Está desarrollando una vacuna contra infecciones de bacterias resistentes a los antibióticos (superbacterias), uno de los grandes retos sanitarios mundiales definidos por la OMS. La vacuna de Vaxdyn permitirá combatir tres de las superbacterias más letales.

Investigadores: Jerónimo Pachón y Michael McConnel.

Instituciones investigadoras: Instituto de Biomedicina de Sevilla, Centro Nacional de Microbiología.

CYCLOMED TECHNOLOGIES, S.L.

Su objetivo es desarrollar un ciclotrón cuyo diseño compacto permite su transporte, posibilitando la producción de radiofármacos de vida corta *in situ*, tanto en hospitales como en centros de investigación.

Investigador: Luis García-Tabarés.

Institución investigadora: Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas.

EPIDISEASE, S.L.

Empresa centrada en el diagnóstico basado en técnicas epigenéticas, que está desarrollando el test Scolipro® para el diagnóstico de la escoliosis idiopática en adolescentes, evitando la exposición reiterada del paciente a rayos X. Desde 2020, también ofrece servicios de diagnóstico de covid-19 (PCR y antígenos).

Investigadores: José Luis García Jiménez y Salvador Mena.

Institución investigadora: Centro de Investigación Biomédica en Red.

INNITIUS

Centrada en el desarrollo de tecnologías de diagnóstico *in vivo* basadas en el uso de ondas de torsión. Actualmente trabajan en el dispositivo *Fine Birth* para el diagnóstico de pacientes con síntomas de parto prematuro.

Investigadores: Guillermo Rus, Miguel Carvajal y Francisca Molina.

Instituciones investigadoras: Universidad de Granada, Sistema Andaluz de Salud.

NOSTRUM BIODISCOVERY, S.L.

Colabora con empresas dedicadas al desarrollo de medicamentos y moléculas de interés biotecnológico, apoyando las fases iniciales del descubrimiento de fármacos para reducir costes, tiempos y riesgos.

Investigadores: Modesto Orozco y Víctor Guallar.

Instituciones investigadoras: Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona, Centro de Supercomputación de Barcelona, Universidad de Barcelona, Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados.

LIFE LENGTH, S.L.

Su actividad se basa en la medición de los telómeros, estructuras cromosómicas cuya longitud es un indicador del envejecimiento celular. Están desarrollando un test de diagnóstico del cáncer de próstata que permitirá evitar biopsias innecesarias. Desde 2020, también ofrecen servicios de diagnóstico de covid-19.

Investigadora: María Blasco.

Institución investigadora: Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas.

DESARROLLO RURAL

El Programa de Desarrollo Rural, Patrimonio y Territorio en el Valle del Nansa y Peñarrubia propone un modelo de gestión territorial, económica y social llevado a cabo en el medio rural, sobre la base de la interacción de los diferentes actores para lograr una inversión de tendencia en las dinámicas rurales.

11

Iniciativas empresariales finalistas en el VII Nansaemprende

3.000

Asistentes a las Jornadas Europeas de Patrimonio

3M€

Facturados por el Proyecto de Promoción Ganadera





Emprendedores de la VII edición de Nansaemprende durante el acto de la clausura en la Casa Rectoral de Puente Pumar

EN PRIMERA PERSONA

¡Ha sido una experiencia inolvidable!, tanto por el hecho de conocer y compartir recuerdos y experiencias con otras personas, como por la gran oportunidad que se nos ha presentado de adquirir competencias profesionales y transversales que nos pueden ser útiles en cualquier momento.

Raúl Verdeja, voluntario de la asociación Entre Valles



En 2022 se ha consolidado la apuesta de la Fundación Botín por el desarrollo del medio rural, ampliando el alcance de sus actuaciones, tanto a nivel regional como en otros territorios rurales nacionales. Además, se ha visto reconocida la labor de la Fundación Botín en el medio rural cántabro a lo largo de los años.

Plan de Dinamización de Valderredible

En el marco del Plan de Dinamización de Valderredible, se han establecido las bases para la puesta en marcha de las actuaciones definidas en el Plan Estratégico, todo ello a través de la firma de un convenio de colaboración entre el Gobierno de Cantabria, el Ayuntamiento de Valderredible y la Fundación Botín. Fruto de la ejecución de este convenio, a lo largo del año se han organizado varias comisiones de seguimiento.

Desarrollo Económico

La Fundación Botín ha comenzado a adaptar y exportar el modelo “Nansaemprende” a otros territorios rurales de España, como es el caso de la Comarca de la Serranía de Ronda. Esta nueva línea de trabajo es posible gracias a la adjudicación recibida de una línea de ayudas del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, dirigidas a la financiación de proyectos innova-

dores para la transformación territorial, que propicien la reactivación social y económica de zonas con problemas de despoblación y revaloricen el espacio rural.

También se ha finalizado el ciclo formativo de la VII edición de *Nansaemprende*, que concluyó con la presentación de los 11 proyectos finalistas al Comité de Evaluación y la celebración de un acto de clausura en la Casa Rectoral de Puente Pumar, sede de la Fundación Botín en el Valle del Nansa. En este evento se dio a conocer el nombre de las tres emprendedoras seleccionadas, cuyos proyectos recibirán el apoyo económico de la Fundación Botín por medio de un capital semilla.

En 2022 la Fundación Botín ha recibido varios reconocimientos por su labor en favor del desarrollo sostenible y la ganadería extensiva de Cantabria, así como por su apuesta por el sello IGP Carne de Cantabria. Entre ellos, el premio de AFTECA, asociación que agrupa a los ganaderos adscritos al programa, así como el Premio Alimentos de Cantabria 2022, que entrega el Diario Montañés con la colaboración del Gobierno de Cantabria.

En cuanto a la producción, ha sido un año complejo por las circunstancias globales, que como en otros muchos sectores también han afectado al incremento de los costes de producción. A pesar de ello, se ha cerrado el ejercicio con 3.000 sacrificios, manteniéndose el liderazgo en la región.

Dinamización Social

Se ha seguido apoyando y fomentando el desarrollo del talento joven en el Valle del Nansa. Como novedad, se ha puesto en marcha el diseño de un programa para jóvenes, tanto universitarios como aquellos dedicados al sector primario, en el que se entrelazan ciclos formativos y experienciales, todo ello con el objetivo de empoderarlos y acompañarlos en la definición de su futuro horizonte profesional.

Este año, la Fundación Botín ha continuado impulsando a la asociación Entre Valles, constituida por un grupo de jóvenes del Valle del Nansa con una gran vinculación y responsabilidad por el futuro de su territorio. Fruto de este apoyo, Entre Valles ha organizado, –por segundo año consecutivo–, las Jornadas Europeas de Patrimonio (JEP), evento previamente organizado por la Fundación Botín. De esta manera, esta iniciativa europea sigue siendo impulsada en el Nansa por la población, que pone así en valor el patrimonio material e inmaterial de la zona en la que vive. Además, Entre Valles coordinó, junto a la Dirección General de Juventud del Gobierno de Cantabria, el I Congreso de Jóvenes Apostando por el Mundo Rural, una iniciativa en la que los verdaderos protagonistas han sido un centenar de jóvenes cuyas ideas fueron recogidas.

OBSERVATORIO DEL AGUA

El Observatorio del Agua de la Fundación Botín es un *think tank* interdisciplinar que pretende contribuir a los debates actuales y emergentes sobre la gestión del agua, tanto en España como en el resto del mundo.

120

Personas inscritas en las actividades de formación *online* o presencial sobre “Aprendizaje en movimiento”

560

Personas inscritas en seminarios presenciales y *webinars* dirigidos a profesionales de la gestión del agua

4

Actividades del recurso educativo “Aprendizaje en movimiento” para educación primaria y secundaria



EN PRIMERA PERSONA

“ Ser premiado por mi labor de mentor en un premio en memoria del Prof. M. Ramón Llamas es un gran honor y un estímulo a perpetuar su legado, contribuyendo a entender mejor los conflictos por el agua en el mundo.

Prof. Aaron Wolf, Oregon State University. Galardonado en los Premios de la Fundación Botín a la Gestión Sostenible del Agua VIII Edición, Premio a mejor mentor.



Caminata guiada -con charlas técnicas y performances artísticas- por las orillas del río Manzanares con los alumnos del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina

Desde su creación en 2008, este laboratorio de ideas centra su actividad en el análisis de la gobernanza y la gestión integral de los recursos hídricos. Con un objetivo muy claro de contribuir a la gestión sostenible del agua, en los últimos años el Observatorio del Agua ha tratado de mejorar el estado de ríos y acuíferos en España, generando conocimiento relevante para la gestión del agua; sirve de plataforma para el diálogo y la capacitación de los profesionales del sector y promueve la involucración de la sociedad en esa mejora.

Generando conocimiento científico

El Observatorio del Agua centra sus líneas de investigación en el estado de las aguas en la España rural. Por un lado, se está avanzando en el análisis de la calidad de las aguas potables y prepotables para identificar las zonas más vulnerables y los factores que lo explican. En este contexto, en 2022 se llevó a cabo una jornada de debate sobre retos y oportunidades de transposición de la nueva directiva europea relativa a la calidad de las aguas destinadas al consumo humano. Por otro lado, a finales de 2022 se incorporó al equipo un nuevo investigador predoctoral que estudiará la evolución del regadío en España durante las últimas dos décadas y el impacto que tiene sobre los recursos hídricos. Además, el investigador Gabriel Mezger defendió su tesis sobre la implementación de caudales ecológicos y nos llena de satisfacción saber que ha obtenido la máxima nota *cum laude*.

Curso de verano y colaboraciones internacionales

En junio de 2022, se llevó a cabo en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander) un curso de verano sobre transformación y resolución de conflictos del agua *in memoriam* del Prof. M. Ramón Llamas, que fue fundador del Observatorio del Agua y su director durante muchos años. También se celebraron dos *webinars* sobre temáticas de actualidad internacional, en colaboración con el *Rosenberg International Forum on Water Policy* de la Universidad de California. La colaboración con este fórum se reforzó mediante la firma de un convenio marco bilateral para facilitar y financiar las estancias de los investigadores predoctorales del Observatorio del Agua en la Universidad de California y en la Universidad de Arizona (EE.UU.).

Premios otorgados

El Observatorio convocó la VIII edición de los Premios a la Gestión Sostenible del Agua. Este año, se recibieron veintiocho candidaturas de nueve países diferentes. En esta edición se incluyó una categoría especial a un destacado mentor del talento joven en la gestión del agua en memoria del Prof. Llamas. El premio fue otorgado al Prof. Aaron Wolf, de Oregon State University, que ha formado generaciones de investigadores y gestores del agua en todo el mundo. En la entrega de los premios, an-

tiguos miembros del Observatorio del Agua que actualmente pertenecen al mundo de la empresa, de la investigación y de la administración pública, reflexionaron sobre cómo establecer un diálogo fructífero entre la ciencia y la política, y el papel que el Observatorio del Agua juega en ese intercambio de conocimiento.

Aprendizaje en movimiento

En 2022, el Observatorio del Agua -en colaboración con el equipo del Programa Educación Responsable de la Fundación Botín- creó el recurso educativo “Caminar el agua, aprendizaje en movimiento”, que combina el andar con actividades relacionadas con el medio ambiente y la inteligencia emocional de los alumnos. En otoño se lanzó este recurso, incluyéndose una formación *online* para todos los centros educativos de la Red ER y una formación presencial en Santander.

En la Semana de la Ciencia e Innovación de Madrid, el equipo del Observatorio y el de la Cátedra Extraordinaria de Economía Circular en la Gestión de Mercados Públicos de la Universidad Francisco de Vitoria - Ayuntamiento de Madrid recorrieron, junto a más de 60 ciudadanos, 14 kilómetros a través de la ciudad de Madrid siguiendo la huella humana e hídrica de la alimentación en ocho mercados municipales. En la actividad se exploró el impacto de la alimentación sobre los recursos hídricos y el papel de los mercados municipales en los barrios madrileños.

COLABORACIONES

La Fundación Botín desarrolla programas en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, el fortalecimiento institucional, la ciencia y el desarrollo rural. Además, colabora con otras instituciones y fundaciones con las que comparte estrategias y objetivos.

10

Instituciones recibieron el apoyo de la Fundación Botín en 2022

5.039

Estudiantes impactados por el programa Empieza por Educar

6.500

Participantes en la primera edición del Tour del Talento de la Fundación Princesa de Girona



EN PRIMERA PERSONA

“ Estamos muy agradecidos de contar con el apoyo de la Fundación Botín, ya que nos permite acercarnos cada vez más a nuestro sueño: que todos los niños y niñas puedan ser lo que quieran ser independientemente del lugar en el que nazcan.

Beatriz Morilla, directora general de la Fundación Empieza Por Educar



En 2022, la Fundación Botín mantuvo su apoyo a la Fundación Santander Creativa (FSC), que aumentó un 4,6 % el presupuesto que destina a subvencionar el desarrollo de proyectos culturales. Algunas de esas iniciativas se celebraron en colaboración con el Centro Botín, como las Charlas Tipos enmarcadas en el Certamen de Diseño Gráfico “Tipos”, que un año más reunió a reconocidos profesionales del sector. Además, el Centro Botín acogió la presentación del proyecto de videodanza “Danza, cámara y acción”, una iniciativa que permitió dar a conocer el trabajo de cinco compañías y profesionales de la danza de Cantabria.

Por su parte, la Fundación Princesa de Girona siguió recibiendo el apoyo de la Fundación Botín en complicidad con su compromiso con los jóvenes del país y en

la mejora de su empleabilidad o para su desarrollo profesional y personal a través de formación o *mentoring*, entre otros recursos. También la Fundación Isaac Albéniz, cuya aportación se destinó al desarrollo de sus cursos de verano y a la Escuela Superior de Música Reina Sofía. La Basílica Pontificia de San Miguel en Madrid contó con la Fundación Botín para la restauración de sus fachadas y cubiertas.

Otras aportaciones fueron para el Ateneo de Santander, una colaboración que ya es de largo recorrido y que se destina al desarrollo de actividades culturales, la Fundación Empieza por Educar y la Asociación Plaza Porticada. La Fundación Renzo Piano y el Festival Internacional de Piano de Santander también recibieron el apoyo de la Fundación Botín en 2022, contribuyendo así al desarrollo de sus actividades.



Charlas Tipos en el Centro Botín



Más de 250 jóvenes han recibido servicios de *mentoring* individual o grupal por parte de la Fundación Princesa de Girona



Entrega de premios del Concurso Internacional de Piano de Santander de la Fundación Isaac Albéniz. Agosto 2022



FUNDACIÓN
BOTÍN