

ON Creación. Bases

El **Centro Botín**, en colaboración con **Fundación EDP**, ofrece la posibilidad de participar en el programa ON Creación. Un programa de formación y acompañamiento para jóvenes estudiantes de la **Universidad Europea del Atlántico** que quieran desarrollar proyectos de creación artística con temática libre, reservado a un máximo de tres equipos con un máximo de 6 personas por equipo.

El objetivo de este programa es complementar la formación de los universitarios dándoles la oportunidad de experimentar con las artes como medio de expresión para contar al mundo sus inquietudes e intereses, al tiempo que desarrollan habilidades creativas y emocionales tan necesarias para su futuro profesional.

Para participar no son necesarios conocimientos artísticos previos.

1. DURACIÓN

Los proyectos se desarrollarán a lo largo del primer semestre de 2023 y pasarán por tres fases:

1. **Formación.** Será común a todos los equipos y consiste en un curso de seis sesiones que el Centro Botín ha desarrollado con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale para desarrollar habilidades creativas y emocionales a través de las artes.
2. **Acompañamiento.** Cada equipo recibirá además una formación específica para su proyecto que impartirá un profesional de la materia requerida siendo preferiblemente artistas que participan en la programación del Centro Botín. El formato y la duración de esta formación se concretará con cada equipo según sus necesidades. A esta formación y solo si se considera oportuno, podrán acceder personas del resto de los equipos así como jóvenes que no estén participando del programa.
3. **Creación y muestra.** La fase de creación se irá entrelazando con las dos anteriores y será cada equipo quién decida cómo llevarla a cabo. El Centro Botín cederá sus espacios para reuniones de creación. La muestra final se llevará a cabo en el mes de junio. Si se considera oportuno podrían plantearse muestras durante el proceso de creación.

El calendario de todas estas sesiones, así como los contenidos de las mismas, se acordarán con los equipos creadores tras su selección.

2. CONDICIONES

A los equipos se les ofrecerán espacios para la creación, formación y acompañamiento, así como los medios humanos (artistas y profesionales) y técnicos necesarios para llevar a cabo los proyectos planteados.

Los proyectos tendrán que realizarse a partir de su aprobación y comunicación y por el periodo pactado siendo necesaria una aceptación de la plaza por escrito del equipo participante. La fecha límite para finalizar será diciembre de 2023

3. COMPROMISOS

Cada equipo se compromete a mostrar su proyecto en el formato que se considere más oportuno y necesario y a entregar una memoria escrita en la que se realice una evaluación final sobre resultados y aprovechamiento del programa, acompañado de la documentación gráfica de los trabajos realizados.

4. DOCUMENTACIÓN

Se deberá rellenar el formulario de solicitud a través de la web <https://fundacionbotin.org/on-creacion/>

El Centro Botín se reserva el derecho de solicitar la presentación de documentación complementaria.

5. SELECCIÓN

Los proyectos serán seleccionados por las instituciones participantes en este proyecto: el Centro Botín, Fundación EDP y la Universidad del Atlántico.

6. PLAZOS

El plazo para cumplimentar el formulario de solicitud en la web finaliza el 12 de febrero de 2023. Los grupos seleccionados se conocerán a partir del 20 de febrero y podrá consultarse en la web: <https://fundacionbotin.org/on-creacion/>