MEMORIA 2021





Diseño Baixa Studio Fotografías Belén de Benito, Gerardo Vela, Vicente Paredes, Carlos Isabel La-Moneda, Informagen, Dani Vidala y Jesús Barros. Agradecimientos por cesión de fotografías: Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT), Gate2Brain, S.L., Nostrum BioDiscovery, S.L., MiWEndo Solutions, S.L., EpiDisease, S.L., Vaxdyn, S.L., Fundación Santander Creativa, Fundación Princesa de Girona y Fundación Isaac Albéniz.

© Fundación Botín Pedrueca, 1. 39003 Santander. Tel. +34 942 226 072 Castelló 18C. 28001 Madrid. Tel. +34 917 814 132 $info@fundacionbotin.org \mid www.fundacionbotin.org$

PRESENTACIÓN

La Fundación Botín fue creada en 1964 por Marcelino Botín Sanz de Sautuola y su mujer, Carmen Yllera, para promover el desarrollo social de Cantabria. Hoy, manteniendo un especial foco en la región, actúa en toda España y América Latina, contribuyendo con su actividad al desarrollo integral de la sociedad, explorando nuevas formas de detectar talento creativo y apostando por él para generar riqueza cultural, social y económica.

Presidida desde 2014 por Javier Botín, la Fundación Botín desarrolla programas en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, el fortalecimiento institucional, la ciencia y el desarrollo rural. Además, tiene un Observatorio del Agua especializado en el análisis de la gobernanza y la gestión integral de los recursos hídricos, con una perspectiva nacional y global.

La sede de la Fundación Botín está en Santander y, desde 2012, cuenta también con una oficina en Madrid para dar respuesta a las demandas crecientes de su actividad. Además, en Cantabria se encuentra la Casa Rectoral de Puente Pumar, centro de operaciones de la Fundación en el Valle del Nansa, desde donde lleva a cabo su Programa de Desarrollo Rural, Patrimonio y Territorio, una iniciativa cuyo objetivo es promover dinámicas de desarrollo sostenible en espacios rurales de Cantabria.

La Fundación inauguró en 2017 el Centro Botín: un centro de arte que quiere aportar un punto de vista diferente al mundo del arte y cuya misión social es potenciar la creatividad de todos los públicos a través de las artes, para generar desarrollo y riqueza social. Así, junto a sus exposiciones, tanto de la colección de la Fundación Botín como de artistas internacionales, que ofrecen al visitante diversas oportunidades de conocer y disfrutar lo mejor de la oferta artística internacional en un enclave inspirador, el Centro Botín cuenta con una gran variedad de actividades artísticas, culturales y formativas, que año tras año se materializan en una programación variada que incluye conciertos, ciclos de cine, espectáculos de danza y teatro, diferentes tipologías de visitas a las exposiciones, talleres y cursos.













MEMORIA 2021 | FUNDACIÓN BOTÍN

PATRONATO

PRESIDENTE

Javier Botín

VOCALES

Alfonso Botín

Ana Botín

Carmen Botin

Carolina Botín

Emilio Botín

Jaime Botin

Paloma Botín

SECRETARIO

Iñigo Sáenz de Miera (NO PATRONO)

EQUIPO DIRECTIVO

Iñigo Sáenz de Miera

DIRECTOR GENERAL

Fátima Sánchez Santiago

DIRECTORA EJECUTIVA DEL CENTRO BOTÍN

Javier García Cañete

DIRECTOR DE PROGRAMAS

José María Ballester

DIRECTOR DEL PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL

José Manuel Setién

DIRECTOR ADMINISTRATIVO

María Cagigas
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

CONSEJOS ASESORES

COMISIÓN ASESORA

Luis Bassat

Carlos Bustelo

Pilar del Castillo

Álvaro Fernández-Villaverde

Pedro García Barreno

Antonio Garrigues Walker

Carmen Iglesias

Francisco Jarauta

Emilio Lamo de Espinosa

Jaime Lamo de Espinosa

Ricardo Martí Fluxá

Regina Revilla

Eduardo Serra

Gustavo Suárez Pertierra

COMISIÓN ASESORA DE ARTE

Vicente Todolí

PRESIDENTE

Paloma Botín

Udo Kittelmann

Manuela Mena

María José Salazar

Bárbara Rodríguez Muñoz

2021 EN CIFRAS













INVERSIONES EN FINES FUNDACIONALES EN 2021

Centro Botín

11.188.739,47 €

Educación

854.463,47 €

Fortalecimiento Institucional

2.563.156,83 €

Ciencia

925.801,80 €

Desarrollo Rural

192.690,67 €

Observatorio del Agua

116.583,77 €

Colaboraciones

392.541,11 €

Total General

16.233.977,12 €

CARTA DEL PRESIDENTE



No puedo comenzar esta carta sino dando las gracias a todas las personas e instituciones que han hecho posible que la actividad de la Fundación Botín, en 2021, haya vuelto a generar un impacto social igual, y en algunos casos superior, al que tuvo en 2019.

En 2021 no solo han crecido todos nuestros programas, sino que lo han hecho reduciendo el gasto, y por tanto aumentando la eficiencia, en más de un 25 %. A veces, como ya hemos dicho en otras ocasiones, "hacer más con menos" no es solo una expresión.

El Centro Botín recibió el año pasado 111.096 visitantes, lo que significa un incremento del 105 % respecto a 2020. Además, se realizaron 396 actividades, un 56 % más que en 2019, que tuvieron

un índice de satisfacción media de 4,8 sobre 5. Dentro del programa artístico, debemos resaltar la exposición "Picasso Ibero", no solo por ser uno de los proyectos expositivos más importantes de la historia de la Fundación Botín, sino por el reto logístico y organizativo que supuso debido a las dificultades y restricciones de la crisis sanitaria. Haber decidido hacerla, sin saber en su momento, si iban a poder disfrutarla visitantes de otras regiones, no fue más que la consecuencia lógica del compromiso local del centro, uno de los rasgos esenciales de su identidad.

De estos visitantes, hay que subrayar que el 65 % fueron de origen cántabro, un porcentaje que confirma que el proyecto, poco a poco, sigue mejorando su integración en su entorno más cercano; algo que, por cierto, museos de todo el mundo están descubriendo que es indispensable para que las artes impacten en las personas y contribuyan al desarrollo social.

Talento Solidario, el proyecto que impulsa el fortalecimiento del tercer sector prestando ayuda a las ONG pequeñas y medianas para mejorar su eficiencia, ha acompañado a un 50 % más de organizaciones sociales con la mitad de inversión. En los últimos dos años el programa se ha extendido a dos nuevas regiones (comunidad de Castilla León y comunidad de Extremadura) y se ha puesto en marcha un plan de digitalización para 114 entidades sociales de toda España.

La innovación y la mejora constante también han marcado el trabajo del equipo de educación durante 2021, un año en el que el programa Educación Responsable ha sido más necesario que nunca, no solo en

MEMORIA 2021 | FUNDACIÓN BOTÍN

las aulas y con el profesorado, sino también en casa y con las familias. Con un presupuesto muy similar al de 2019, el año pasado se incrementó la Red en más de 200 centros y el programa se extendió a dos nuevas regiones españolas (Comunidad Valenciana y Cataluña) y tres países de América Latina (Honduras, El Salvador y Nicaragua). Además, ya hemos comenzado a evaluar su impacto en la mitigación de las consecuencias de la pandemia en los estudiantes, lo que marcará su efectividad ante situaciones tan complejas.

En el área de Ciencia, durante este año se han ido finalizando las inversiones en el programa Mind the Gap y el apoyo en transferencia. En Mind the Gap ya son ocho las compañías del porfolio, que en 2021 mantuvieron 100 puestos de trabajo, en su mayoría altamente cualificados. En el caso concreto de las 4 empresas que ya han llegado al mercado con 30 servicios de base tecnológica, estas compañías alcanzaron en 2021 una facturación conjunta cercana a los 20 M€.

Dentro del Programa de Desarrollo Rural, Patrimonio y Territorio, el Proyecto de Promoción Ganadera acaba de cumplir 10 años y, en este tiempo, se ha pasado de los 33 ganaderos que comenzaron en 2012 y que aportaron 425 animales, a la constitución de una asociación que gestiona el proyecto y que está formada por 142 ganaderos que el año pasado sacrificaron 3.426 animales, lo que ha generado una facturación conjunta de 3,5 M€. Concretamente en 2021, se produjo un incremento de casi un 40 % sobre la cifra de 2020, consolidándose como proyecto líder de producción de Carne de IGP de Cantabria.

Pero ganar en eficiencia social no es algo que haya logrado solo la Fundación Botín, sino que es algo que ha sucedido de forma generalizada en todo el sector social español. Muestra de ello es que el sector generó, en 2020, un 1,57 % más de empleo que en 2018, y, sobre todo, que logró incrementar su actividad en casi un 10 % (46,21 millones de acciones directas frente a 42,8 de 2018) con un 5 % menos de inversión.

Este modo en el que nuestro sector ha reaccionado a los enormes retos de estos últimos años confirma, una vez más, que está más que preparado para convertirse en un actor importante en la recuperación de España y en la construcción de una economía más competitiva y sostenible.

La colaboración es la nueva innovación, nada que sea mínimamente difícil puede hacerse solo y, menos aún, la importante labor que como país tenemos por delante. Por eso estamos convencidos de que en la colaboración fiel entre administraciones públicas, empresas e instituciones sociales estará la clave del éxito.

Javier Botín

CENTRO BOTÍN

El Centro Botín es el proyecto más importante de la historia de la Fundación Botín, un centro de arte que quiere aportar un punto de vista innovador al mundo del arte y cuya misión social es potenciar la creatividad de todos los públicos a través de las artes para generar desarrollo y riqueza económica, social y cultural.



65 %

de las visitas a las exposiciones fueron vecinos de Santander y Cantabria



111.096 visitantes



4.346

nuevos Pases permanentes

815

nuevos Amigos del Centro Botín















CENTRO BOTÍN MEMORIA 2021 | FUNDACIÓN BOTÍN



66

Espero que algún día repitamos la que sin duda ha sido la experiencia más significativa de mis chicxs de Tardes de Garaje. Crear los temas basados en las obras de vuestra colección durante días, verlas en directo allí, en la exposición (imuchos de ellos era la primera vez que pisaban un centro de arte!), el concierto que hicieron con los temas creados y el encuentro con otros jóvenes... El proyecto les cambió la vida. No hacen más que hablar de ello. Ese fin de semana, fue su fin de semana soñado.

Javier Taboada Asociación Tardes de Garage

UN AÑO MAGNÍFICO

Los datos de visitantes del Centro Botín mostraron un acercamiento a cifras de 2019, con 111.096 visitantes en 2021 y un incremento del 105 % con respecto al año anterior. De las 92.555 visitas registradas a las exposiciones, los santanderinos y cántabros siguen siendo los que más lo disfrutan, con un 65 % del total, un porcentaje que crece cada año y reafirma la consolidación del Centro Botín como un proyecto que, al tiempo que tiene una destacada proyección internacional, prioriza su integración en la ciudad y su impacto local. Además, un 27 % lo visitó desde otras comunidades autónomas y un 7 % fueron extranjeros de 59 países diferentes.

18.541 personas participaron en la oferta de actividades formativas y culturales en torno a las artes del Centro Botín, una programación que en 2021 contó con 396 propuestas, lo que supone un incremento de 23 % con respecto al año anterior, habiéndose realizado incluso más actividades que en 2019 (+56 %).

En 2021 el Centro Botín ha querido contribuir a la reactivación del sector cultural, trabajando con 288 artistas, expertos, investigadores, profesionales, empresas e instituciones del ámbito cultural y creativo, siendo 90 de ellos locales en un año en el que ha tenido especial importancia el trabajo en equipo, la colaboración y la generación de redes para conseguir nuestros objetivos.

EXPOSICIONES

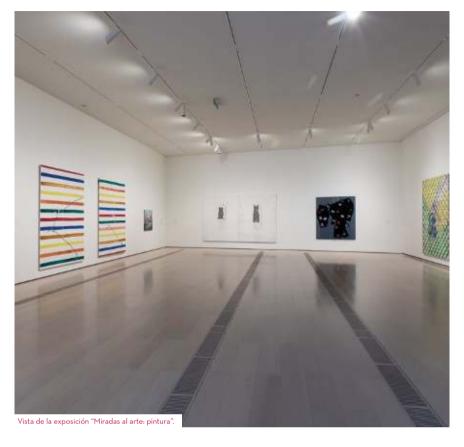
Con las restricciones de movilidad y aforos aún presentes, el Patronato de la Fundación Botín apostó por mantener el calendario expositivo, incluyendo la culminación de una de las muestras más importantes de la historia de la Fundación: *Picasso Ibero*. Además, se llevaron a cabo las exposiciones

que habían sido pospuestas por la pandemia y se convocaron nuevamente las Becas de Artes Plásticas.

En el mes de mayo se inauguró la exposición *Picasso Ibero*, realizada en colaboración con el Musée National Picasso-Paris y con el apoyo inestimable de la familia del artista. Bajo el comisariado de Cécile Godefroy, con Roberto Ontañón como comisario asociado y junto a un comité científico formado por los mayores expertos en arte ibero a nivel mundial, ha sido la primera muestra de esta importancia que exploraba la influencia del arte ibero en la vida y obra de Picasso. Ampliamente reconocida por los expertos y por la prensa, también ha sido la exposición más visitada del año con 65.644 visitantes.

Comisariada por Udo Kittelmann, **Thomas Demand: mundo de papel** transformó la sala de exposiciones en un original paisaje urbano a través del que descubrir el trabajo, fotografías y vídeos producidos por el

MEMORIA 2021 | FUNDACIÓN BOTÍN CENTRO BOTÍN 1





artista alemán entre 1996 y 2021. La muestra contó con una original escenografía diseñada por el propio Demand, compuesta por ocho pabellones suspendidos y cubiertos de papel pintado, al igual que las paredes de la propia sala. El catálogo, en el que también hay una importante intervención del artista, recrea el espacio expositivo y cuenta con un texto del Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa.

En el mes de noviembre *Itinerarios XXVI*, nos permitió acceder a los debates artísticos más actuales por medio de las propuestas de los becarios de artes plásticas Olga Balema, Eli Cortiñas, June Crespo, Mario Espliego, Antoni Hervàs, Salomé Lamas, Anna Moreno y Bruno Pacheco.

Completan la oferta expositiva Arte y arquitectura: un diálogo y Miradas al arte, con obras de la colección de la Fundación Botín e inauguradas en 2020; la exposición permanente Retratos: esencia y expresión, con obras cedidas generosamente por

Jaime Botín, patrono de la Fundación; y **las esculturas de Joan Miró**, prestadas por los herederos del artista.

Conscientes de la importancia de apoyar a los artistas, especialmente en estos momentos complicados, se retomó la convocatoria de Becas de Artes Plásticas, que en su XXVIII edición y con Sandra Guimarães, Maider López, Manuel Segade y Jorge Yeregui como jurado, seleccionó a Luz Broto, Patricia Gómez y María Jesús González, Lucía C. Pino, Henrique Pavão, Jorge Ribalta y Fernando García Dory.

Este apoyo a los artistas se ha plasmado también en la adquisición de las obras de Nora Aurrekoetxea, André Guedes y Thomas Demand, que han pasado a formar parte de la colección de la Fundación Botín.

ARTES, EMOCIONES Y CREATIVIDAD

AVANCES EN LA INVESTIGACIÓN REALIZADA EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE YALE Y CON LA FUNDACIÓN IE

En 2021 se renovó la colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale para avanzar en la línea de investigación sobre Artes, Emociones y Creatividad. Uno de los objetivos de este nuevo acuerdo es desarrollar una metodología específica para medir el impacto de los cursos Espacio Selfie que se realizan con adolescentes. Además, en 2021 se han testado todos los talleres monográficos creados con Yale con muy buenos resultados. También se ha incorporado Claves a las exposiciones, unas acciones cortas y lúdicas dirigidas a desarrollar las habilidades emocionales y creativas de los visitantes. Estas acciones han ido más allá de las salas y se han adaptado e incorporado a los

CENTRO BOTÍN MEMORIA 2021 | FUNDACIÓN BOTÍN





espectáculos de artes escénicas, conciertos y proyecciones de cine, para sorpresa y disfrute del público, todo ello con el objetivo de hacer que todas las experiencias dejen huella en los visitantes.

Respecto a la colaboración con la Fundación IE, y tras la primera medición que realizaron del impacto del Centro Botín en sus visitantes, hemos desarrollado una segunda investigación para medir, a lo largo de los años, el impacto del Centro Botín en la creatividad de Santander y Cantabria. En términos generales, los resultados muestran una Cantabria en la que el sector creativo ha crecido notablemente en los últimos años y hace una gran aportación a la economía regional, alrededor de un 4,5 % del PIB, muy por encima de la media española. El consumo de las familias cántabras todavía está por debajo de la media española, pero la diferencia se ha acortado notablemente desde 2017, mostrando una evolución muy positiva.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

La programación cultural y de desarrollo de la creatividad del Centro Botín estuvo compuesta por 396 actividades, entre las que se cuentan 51 conciertos, 38 proyecciones de cine, 18 espectáculos de danza y teatro, diferentes tipos de visitas a las exposiciones, talleres, cursos, etc. Se han llevado a cabo una media de 7,61 actividades por semana, cuyo porcentaje de ocupación ha sido del 89,15 %, con una satisfacción del público de 4,79 sobre 5.

En la parte cultural, destacan los conciertos del ciclo "Música abierta. Momentos Alhambra", especialmente el protagonizado por el artista Rodrigo Cuevas. También el recital de música clásica de Nikolay Lugansky, uno de los pianistas más destacados de la actualidad. Mención especial merece la conferencia-recital La música de los iberos, que ofreció un diálogo con la exposición Picasso Ibero y realizó un recorrido por los principales hallazgos arqueológico-musicales de la Protohistoria con demostraciones reales y virtuales.

En artes escénicas mencionar el espectáculo de danza *Pink Unicorn* de la compañía gallega La Macana y su particular manera de abordar las relaciones familiares y cómo se ven afectadas por la brecha generacional y los avances tecnológicos. También han sido muy importantes las colaboraciones

con diversas instituciones, como el Festival Internacional de Santander (FIS), el X Festival de Circo En La Cuerda Floja o el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria.

Así mismo, la V Semana Internacional de Cine de Santander, organizada en colaboración con Morena Films, ofreció lo mejor del cine nacional e internacional con una mirada especial al cine de Chile y una retrospectiva de la filmografía de la directora Isabel Coixet.

Dentro del área de programas para el desarrollo de la creatividad, 2021 ha estado lleno de aprendizajes. La situación sanitaria cambiante obligó a adaptarse constantemente, permitiéndonos probar formatos y aforos nuevos. Se han programado acciones y talleres para niños, familias, jóvenes y adultos en todas las artes, pudiéndose además retomar el curso de verano con la Universidad de Cantabria (UC), un evento que se viene realizando desde hace 14 años y que se tituló Creatividad para cuidar y curar: aportaciones de las artes al ámbito de la salud, teniendo más sentido que nunca.

Comenzamos el año explorando la exposición Arte y Arquitectura: un diálogo MEMORIA 2021 | FUNDACIÓN BOTÍN CENTRO BOTÍN





a través de los olores que nos generaban recuerdos relacionados con espacios y que resultaron ser un gran vehículo para la memoria, emoción, imaginación y desarrollo de la creatividad. Después nos adentramos en la muestra que marcaría 2021, Picαsso Ibero, con la que se crearon una gran variedad de actividades. También se realizaron inauguraciones específicas para Amigos familiares y Amigos jóvenes (16-25 años) que, tras la gran acogida que tuvieron, ya forman parte de cada exposición. Contamos con los bailarines Yolanda G. Sobrado y Rodrigo Alonso para crear una experiencia emocionante a través de la danza, y con Mitsou grabados y ThecHero X para transmitir de manera manual y tecnológica cómo fue el proceso de síntesis del artista tras conocer el arte ibero; también con el artista visual Carlos Corres, con el que hicimos un gran mural participativo.

En octubre llegó Thomas Demand y con él la vuelta de escolares al Centro Botín para llevar a cabo *ReflejArte*, con más de 600 alumnos participantes. También se retomaron los talleres de profundización sobre las exposiciones, en esta ocasión con el fotógrafo Rafael Lafuente, y se probaron iniciativas nuevas.

Para el público joven se ha programado una ON Session cada mes del año. En 2021 hemos estudiado y reflexionado en profundidad sobre este colectivo, tanto a través de los que visitan el Centro Botín como de los que no lo hacen, permitiéndonos evolucionar en nuestra forma de programar para acercarnos más a sus inquietudes y formas de consumir cultura, hecho que esperamos dé sus frutos en 2022.

Acabamos el año con la programación de Navidad, en esta ocasión con la intención de que fuera inolvidable al poder recuperar las actividades participativas; y así fue, para muestra *Mundo de luz*, una instalación inmersiva diseñada por Radiante a base de laser led que transformó el auditorio del Centro Botín en un espacio mágico.

AMIGOS, PASES, VOLUNTARIOS Y PATROCINADORES

Cerramos 2021 con un agradecimiento sincero a todos los que siguen apoyándonos y apostando por el arte como un medio para el bienestar personal y social y el desarrollo de la creatividad. También a los que decidieron por primera vez sumarse a los Amigos del Centro Botín: en 2021 sumamos 815 nuevos Amigos, lo que nos permitió cerrar el año con 2.745 miembros.

A su vez, se han emitido 4.346 Pases permanentes, cerrando el año con 144.567 ciudadanos de Cantabria que cuentan ya con esta acreditación para el acceso libre, gratuito y permanente a las exposiciones. A estos datos se suman 30 voluntarios, así como nuestros patrocinadores, sin cuyo apoyo nada de esto sería posible. En 2021 el Centro Botín contó con dos socios estratégicos (Fundación Mutua Madrileña y Fundación Prosegur), catorce instituciones colaboradoras (Vocento, El Diario Montañés, JCDecaux, Unidad Editorial, El País, Eurostars Hotels, Spend In, Onda Cero, Cervezas Alhambra, Alsa, Cadena Ser, CANTUR, Ayuntamiento de Santander y Renfe) y siete empresas asociadas (Bridgestone, Viajes Mesana, Derwent Group, Café Dromedario, Bathco, MiCampus y Uría Menéndez), unas instituciones que apoyan nuestro proyecto y nos ayudan a cumplir la misión social del Centro Botín, apostando por el enorme potencial que tienen las artes para contribuir al desarrollo de la sociedad.

EDUCACIÓN RESPONSABLE

La innovación y la mejora constante han marcado el trabajo del equipo de Educación durante el 2021, un año en el que el programa Educación Responsable (ER) ha sido más necesario que nunca, no solo en las aulas y con el profesorado, sino también en casa y con las familias.



MÁS DE **600**

centros educativos forman la Red de Centros de Educación Responsable



мás de **15.000**

alumnos han participado en actividades presenciales u online en el marco del Programa de Educación Responsable



2.219

docentes formados en Educación Responsable en 2021

















Acompañar a los centros educativos que forman parte de la Red ha sido el gran reto en 2021, un año en el que la mayoría de ellos han tenido que trabajar la salida del confinamiento y a la vez la gestión de la situación de pandemia que aún se ha vivido. Para ello, se han adaptado tanto las formaciones como el acompañamiento a las diferentes situaciones en las que se han encontrado los centros. Además se ha avanzado en el plan de innovación y actualización de los recursos educativos con el objetivo de poder trabajar, a través de la inteligencia emocional, social y la creatividad, las situaciones y desafíos en los que se encuentran los centros tan variados que conforman la RED ER.

Por otro lado, y a pesar de las circunstancias, la RED ER ha crecido y son ya más de 600 centros los que forman parte de la misma, ampliando la presencia en América Latina de la mano de la Fundación Terra, concretamente en Centroamérica.

PROGRAMA EDUCACIÓN RESPONSABLE

RECURSOS

Dentro de los procesos de aplicación de los recursos educativos en las aulas, existen varias actividades que llevan al encuentro de la Red de Centros Educación Responsable. En esta línea, desde el recurso de "Lectura y Emociones", en diciembre de 2021 se realizaron sesiones online del Mago de la Palabra, con la participación de 4.000 niños.

En relación al recurso de "Literatura, Emociones y Creatividad", tuvo lugar el Somos Creativos virtual "Gran Show" junto a "El Coro de las Emociones" y "ReflejArte", con 917 visualizaciones online. Los conciertos educativos tuvieron una asistencia de 1.229 alumnos de Cantabria en el Centro Botín y 8.155 alumnos de la Red de centros ER a través del streaming de estos conciertos. En cuanto al recurso de ReflejArte, se creó el Somos Creativos con la exposición virtual resultante: Olfato artístico. Por último, en el recurso educativo "Banco de Herramientas" se ha creado un ambicioso plan de innovación.

FORMACIÓN EDUCACIÓN RESPONSABLE

En relación a las acciones formativas del programa, cabe destacar las referentes a la extensión del mismo, que se realizó de forma virtual en México, Chile, Uruguay y Centroamérica. Por último, el contexto actual nos ha impulsado a la transformación digital del programa, y en particular, de la formación, abriéndose nuevamente ventanas formativas online pero incorporando de nuevo las semipresenciales para aquellos centros que así lo han solicitado. Han sido más de 40 programas formativos a lo largo del año.

ACOMPAÑAMIENTO A LOS CENTROS EDUCATIVOS

En relación al acompañamiento que ofrece el programa, se han realizado nuevas iniciativas para generar espacios de encuentro y reflexión en la Red de Centros Educación Responsable. Así, **Conversa ER** ha reunido a cerca de mil docentes de distintos países para pensar juntos en los desafíos a los que nos hemos tenido que enfrentar en esta época de pandemia y **Conecta ER**, que son encuentros específicos de Red dependiendo de la tipología de centros educativos, como lo ha sido el Encuentro de Centros de Educación Especial.

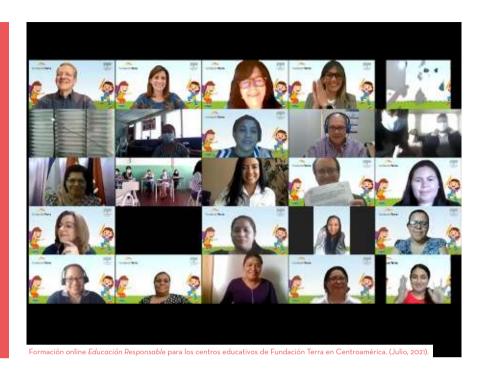
EXTENSIÓN Y EQUIPOS BASE DE LA RED DE CENTROS EDUCACIÓN RESPONSABLE

Para contribuir a la consolidación de las bases y contenidos del programa se realizó el VI encuentro de coordinadores generales en Madrid, una cita que contó con la participación de representantes de las diferentes comunidades autónomas y países de América Latina, donde el programa Educación Responsable ya está implantado. En dicho Encuentro se debatió sobre los proyectos de innovación en cada uno de los recursos así como el modo en el que el programa puede ayudar en el contexto de pandemia que estamos viviendo.

46

Implementar el Programa ER ha sido enriquecedor, cada recurso ha permitido a los niños convivir y dialogar, abrirse a la escucha activa, la empatía, la resiliencia, la identificación y expresión de emociones, el respeto hacia otras opiniones, la asertividad y creatividad; y esto se refleja en clase y con sus familias.

Francisca Guzmán Sánchez. Directora de la Escuela José Vasconcelos. Estado de Morelos.



CICLO DE CONFERENCIAS LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS

El ciclo de conferencias La educación que queremos sigue abordando en su sexta edición las claves educativas. En esta ocasión centrando su mirada sobre los estudiantes. Más de 7.000 personas en todo el mundo han visualizado estas conferencias a lo largo del año.

En 2021, el ciclo ha tratado temas como "¿A quién educamos hoy?", "Libertad y orientación", "Jóvenes que no se rinden", "¿Confiamos?", "¿Son felices nuestros jóvenes?" Y han participado ponentes de la talla de Gregorio Luri, David Martín, Roser Battle o Chema Lázaro, entre otros.

PROGRAMA ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN EMOCIONAL, SOCIAL Y DE LA CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

En febrero del 2021 se inauguró la 1ª edición del Programa Especialista en colaboración con la Universidad Francisco de Vitoria. En formato online, con 35 créditos ECTS, distribuidos en 5 módulos con más de 70 vídeos y síncronas una vez a la semana a lo largo de 6 meses. Con un plan de acompañamiento personalizado a través de la figura del mentor que se le asigna a cada alumno. En esta primera edición se contó con 28 alumnos de España, México y Estados Unidos. Más de 20 profesores y 10 expertos invitados.

Se realizó el evento del Desafío de Educar II en formato online y abierto a todo público, con el objetivo de fortalecer la vocación docente y brindar herramientas vinculadas al campo de juego en el aula, el dinamismo afectivo, relacional y la creatividad. Se inscribieron más de 2.500 personas.

PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE LA EDUCACIÓN 2030 DE LA OCDE

A lo largo del año 2021 se realizaron encuentros internacionales de grupos de trabajo de la OCDE dentro del proyecto del Futuro de la Educación y las Habilidades 2030. El primero, realizado en mayo de 2021, puso el foco en la preparación para el período post covid-19, en cuanto a habilidades y flexibilidad que debe tener el curriculum. El segundo, fue un taller que se realizó en junio para abordar la transformación de las competencias que deben estar presentes en la brújula de aprendizaje hacia el 2030. En diciembre, se realizó un tercer encuentro para abordar la incorporación de los valores y actitudes al curriculum. Por último en diciembre se abrió una mesa redonda para preguntar a los expertos ¿Qué importancia tiene la relación de los niños con las familias y los compañeros en la era digital?

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

Desde este área trabajamos en el fortalecimiento de las instituciones, hoy más necesario que nunca para generar desarrollo económico y social. Para ello, llevamos a cabo dos programas: uno dirigido a instituciones sociales españolas (Talento Solidario) y otro a instituciones públicas de América Latina (Programa de Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina). Además, también apoyamos a entidades sociales de Cantabria que trabajan con sectores de especial vulnerabilidad.

306

organizaciones trabajando en la Red de Talento Solidario



410

alumnos de 21 nacionalidades de América Latina forman parte de la Red de Servidores Públicos del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública

21

entidades sociales recibieron el apoyo de la Fundación Botín

















TALENTO SOLIDARIO

Un programa dirigido a impulsar el fortalecimiento del tercer sector prestando ayuda a las ONG pequeñas y/o medianas a través de la mejora de su eficiencia interna, incorporando talento externo en las organizaciones y fomentando la innovación y la colaboración en el sector.

CONVOCATORIA TALENTO SOLIDARIO

Las 13 entidades beneficiarias de la XI edición, recibieron una ayuda económica por parte del programa para mejorar algún área clave de su organización destinada a la contratación de servicios profesionales externos (11 entidades) o la contratación interna de profesionales en las entidades (2 entidades). Para esta segunda opción, abrimos una convocatoria para profesionales en desempleo generando 2 nuevos puestos de trabajo en la Asociación Abriendo Puertas (Huelva) y la Asociación de Padres de Niños Sordos-Aspansor (Zaragoza).

RED TALENTO SOLIDARIO

Durante el 2020 hemos realizado un trabajo de acompañamiento intenso a las 284 organizaciones sociales de la Red del programa. Nuestra ayuda se ha centrado en acompañarlas a abordar los desafíos prioritarios surgidos tras la pandemia, como son su transformación digital y la búsqueda de nuevas fórmulas de garantizar su sostenibilidad económica en los próximos años.

Para el primero de estos desafíos, pusimos en marcha un plan de digitalización basado en la creación de un modelo de autoevaluación por niveles de digitalización para el tercer sector, con formacion adaptada a cada nivel y mentoring digital. En este programa, participaron 114 organizaciones sociales, analizamos 80 planes de transformación y mentorizamos a 25 entidades sociales de la Red durante 5 meses para ayudarles a la puesta en marcha de su plan de digitalización.

Para abordar el segundo de los desafíos mencionados, impulsamos dos líneas de trabajo: formaciones en el área de fundraising en el que participaron 154 ONG de la red y espacios de encuentro con empresas para lograr alianzas estratégicas con este sector. Para ello, mejoramos nuestro Marketplace Talento Solidario, una plataforma digital que aglutina más de 180 iniciativas de colaboración de ONG de la Red Talento Solidario para darlas a conocer a las empresas. Esta herramienta ha sido presentada a más de 80 empresas.

CONVOCATORIAS EL DESAFÍO DE TALENTO SOLIDARIO

En esta convocatoria orientada a fomentar la innovación y la colaboración en el tercer sector, que durante siete ediciones hemos organizado a nivel nacional, hemos querido avanzar un poco más y plantear microdesafíos a nivel regional de la mano de socios que operan en ámbitos geográficos concretos (fundaciones referentes en sus comunidades que son las que conocen bien y más de cerca su realidad social), identificando de forma colectiva nuevas soluciones que puedan dar respuesta a esos desafíos que a nivel global nos están afectando como sociedad.

Nuestra intención es ir lanzando microdesafíos por comunidades autónomas para obtener una radiografía de cómo está trabajando el sector en función del territorio donde opera y así lograr una mayor comprensión de la nueva realidad social. La idea es compartir todo ese conocimiento que vaya surgiendo de los distintos microdesafíos y cruzar experiencias entre comunidades para promover cambios positivos en el sector.

En esta iniciativa, la Fundación Botín aporta la metodología de trabajo (experiencia de 8 programas 2014-2021) y la ejecución del proyecto en la zona de influencia junto con el socio local.

En este sentido, pusimos en marcha dos pilotos en la comunidad autónoma de Castilla León de la mano de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno y otro en la comunidad autónoma de Extremadura junto con Fundación Caja Extremadura en los que hemos trabajado con más de 44 organizaciones sociales abordando el desafío de la brecha digital y social provocada por la covid-19, de las que han surgido 11 proyectos sociales fruto del trabajo y colaboración de todas estas ONG.

Fundación Madrina

PROYECTOS SURGIDOS DE LAS EXPERIENCIAS PUESTAS EN MARCHA EN CASTILLA Y LEÓN Y EXTREMADURA

ENTIDADES	PROYECTOS
ASPACE Cáceres COCEMFE Cáceres FEXAS Federación Extremeña de ASPACE & ASPACE · Badajoz	Red de formación progresiva y en el entorno natural, reforzada por la formació en habilidades de acompañamiento y formación que permitirá al formado ser formador, empoderando así a la persona y a su entorno.
AEXPAINBA Fundación Magdalena Moriche	APP que permite conectar a empresas con ONG en función de perfiles de compatibilidad.
DiverTEA Down Mérida Cruz Roja Extremadura AFAM Mérida PLACEAT Plena Inclusión	Creación de una APP que haga de soporte funcional como guía, tutorizada por un técnico, que les dirige las acciones a desempeñar y secuencia las tareas para el avance en el desarrollo de la autonomía y llevar a cabo tareas de la vida diaria.
Asociación de Zooterapia de Extremadura	Desarrollo de una silla de montar sensorizada con sensores de presión y sensores inerciales (silla inteligente) y el desarrollo de un software que aporte datos objetivos del binomio caballo-jinete y permita garantizar unas terapias ecuestres eficientes.
ADMO Extremadura Radio ECCA Fundación	Plataforma web de acompañamiento y formación para personas con diagnóstico o enfermedad grave o crónica: entidades de referencia, servicios sanitarios, formativos y sociales.
YMCA Cáritas Diocesana Mérida-Badajoz Fundación Don Bosco	Plataforma educativa para formación en competencias digitales dirigida a niño jóvenes y familias con bajo nivel socioeconómico o residentes en núcleos rurale
Asociación eSalud	Laboratorio de innovación para realizar prácticas e investigar y prototipar soluciones agrotecnológicas, con el objetivo de elevar la empleabilidad de los jóvenes en el entorno local, y acercar los futuros trabajadores a las empresas y entidades rurales.
; proyectos en Castilla y León, surgidos de la co	plaboración de 21 organizaciones sociales.
ENTIDADES	PROYECTOS
Fundación Red Íncola Fundación Secretariado Gitano Federación Centros Juveniles Don Bosco CyL Federación Centros Juveniles Valdoco	Creación de una red para la formación digital a través del acompañamiento de los equipos de atención directa (personal educativo y voluntariado) que ayuda a reducir la brecha digital de menores y adultos vulnerables.
Asociación Alzheimer Ávila Asociación Alzheimer León FAEMA AFA Benavente y comarca	Plataforma digital accesible y con recursos estructurados con el fin de incrementar el grado de alfabetización digital y el manejo de nuevas tecnologías para el colectivo de las personas con problemas de salud menta alzheimer, otras discapacidades y su entorno.
Asociación Respirávila Fundación Miradas Aspace Valladolid Asociación Padres de Niños Sordos Salamanca	Adaptación de un front office accesible, sencillo, e intuitivo de un sistema operativo para dispositivos Android, destinado a usuarios con discapacidad con dificultades cognitivas y de comunicación.
Asociación Labores Solidarias La Laia Club Ecoturismo CyL Asociación Autismo Ávila Creando por Soria FUNDABEM Fundación INTRAS Down Valladolid	Página web y App tanto para organismos, habitantes del medio rural y del medio urbano, para favorecer el desarrollo de actividades, propuestas, servicios y acciones con el fin de cubrir las necesidades de los pueblos.



Para mí el programa fue una experiencia desafiante e inigualable que me enseñó a fortalecer y creer en mis capacidades para transformar, mientras soy transformada por aquellos con quienes comparto una vocación común. Me llevo el servicio como propósito, como responsabilidad ética y como acto de amor constante.

Oriana González Villarroel (Alumni XII Edición Venezuela)

FORTALECIMIENTO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA EN AMÉRICA LATINA

El programa tiene por objetivo impulsar el desarrollo de la región a través de una Red de Servidores Públicos con tres valores fundamentales: integridad, proactividad y vocación de servicio. A su vez, busca prestigiar el ejercicio de la función pública en América Latina, así como impulsar liderazgos que promuevan una cultura del encuentro, diálogo y progreso.

XII EDICIÓN DEL PROGRAMA

Este programa de la Fundación Botín trabaja para que los mejores universitarios de la región, con vocación de servicio, se dediquen a lo público una vez finalicen sus estudios de grado. Con ese objetivo, en 2021 tuvo lugar la decimosegunda edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina, una convocatoria en la que participaron 32 alumnos de 15 países latinoamericanos, que fueron seleccionados entre más de 3.500 candidatos. Todos ellos contaban con excelentes expedientes académicos y han demostrado compromiso con el servicio público de sus países.

El programa ofrece una experiencia única capaz de combinar, por un lado, el entrenamiento de habilidades personales fundamentales para la gestión de lo público y, por otro, una intensa formación académica que combina clases magistrales, encuentros con personalidades destacadas en el ámbito de lo público del medio local e internacional, así como talleres y formaciones en liderazgo y buen gobierno. Se impartió en un formato mixto, que combinaba online y presencial, en las sedes de la Fundación Botín (Madrid y Santander), así como en Salamanca, el Valle del Nansa (Cantabria) y Galicia, recorriéndose varias etapas del Camino de Santiago. El programa concluyó en Bogotá (Colombia), donde se llevó a cabo la última semana de formación y la presentación de los proyectos de innovación desarrollados.

El programa cuenta con la colaboración de la Organización de los Estados Americanos (OEA), la Universidad de Salamanca, la Universidad de los Andes (Colombia) y la universidad brasileña Fundación Getulio Vargas, así como con destacados ponentes tanto de España como de América Latina.

En el año 2021 se abordaron tres de los retos más significativos a los que estos jóvenes se enfrentarán como futuros servidores públicos: la gobernabilidad, la desigualdad y la sostenibilidad. Dichos retos se abordan desde una mirada creativa, buscando innovar en la forma de mirar y actuar a la hora de buscar soluciones a los problemas que atraviesan nuestras sociedades y el mundo en general.

Una vez finalizado el programa, los egresados se incorporan a la Red Alumni, formada por 410 miembros de 21 nacionalidades diferentes, entendido como un espacio de trabajo, encuentro y debate sobre la función pública latinoamericana.

RED ALUMNI 2021

En 2021 la Red Alumni del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina, que se nutre de la participación e iniciativas de sus miembros, continuó con los espacios de encuentro y formación entre egresados y profesores, todo ello a través de nuevos formatos virtuales como "Alumni Conversa" y "Café Alumni". Desde el primero de ellos se planteó un horizonte en común a principios de año: la importancia de fortalecer lo público juntos. Se habló sobre temas de actualidad geopolítica, especialmente en las realidades latinoamericanas, todo ello a través de encuentros digitales sobre diplomacia iberoamericana, y otros sobre la situación en Colombia y en Cuba. También se realizó una visita virtual al Centro Botín para conocer todos los detalles de la exposición que en aquel momento se exponía con gran éxito, "Picasso Ibero", y en la que se trabajó la inspiración innovadora del servidor público con los Alumni de la red.

Por su parte, en "Café Alumni" se presentaron las **pasantías de verano de la OEA** con el testimonio de Alumni que ya habían vivido la experiencia. Asimismo, se celebró un **ciclo de siete encuentros virtuales sobre los procesos electorales en Latinoamérica** donde los Alumni que han sido candidatos -electos y no electos- compartieron su experiencia. Las redes regionales han seguido articulando sus esfuerzos e iniciativas para generar un mayor impacto en la región. Los desafíos seleccionados en "Cartagena 2019" -durante el encuentro conmemorativo de los X años del programa- han seguido consolidándose. Además, desde "Alumni Impacta", se ha realizado acompañamiento a los más de 20 proyectos de la red que se están implementando en la región.

Sumado a esto, desde Alumni se continuó con el espacio virtual "Historias que inspiran", un ciclo de entrevistas que presentan casos concretos de mejora y fortalecimiento de lo público a través de proyectos, acciones y emprendimientos en los que intervienen egresados que ya están aportando a la mejora del servicio público en América Latina.

Este año siete Alumni de la Red fueron seleccionados para participar en los programas IAP-Harvard, que imparte el IAP de la Universidad Autónoma de Madrid en colaboración con el David Rockefeller Center for Latin American Studies. Durante la XII edición del programa, la red estuvo muy implicada y egresados de distintas ediciones, profesiones y países impartieron sesiones presenciales y online a los alumnos, poniendo de manifiesto el valor del acompañamiento y la riqueza de una red tan heterogénea como comprometida con los principios que la componen. Se realizaron ponencias sobre "Innovación en la Función Pública": "Buen gobierno y lucha contra la corrupción"; "Inteligencia artificial en el ámbito público"; "Implementación de políticas públicas económicas en Brasil"; "El trabajo de la OEA en las Américas" y "La situación actual de la región". La última semana del programa se celebró la Jornada de Red en la Universidad de Los Andes, un encuentro de formación y trabajo entre los alumnos de la XII edición con los representantes de las Redes Regionales y los Alumni que actualmente están residiendo en Colombia.

APOYO AL SECTOR SOCIAL DE CANTABRIA

Desde su creación, y por expreso deseo de sus fundadores, la Fundación Botín lleva a cabo un Programa de Apoyo al Tercer Sector en Cantabria a través de instituciones que tienen experiencia en el trabajo directo con aquellos colectivos que más lo necesitan, siendo estos unos recursos que en su mayoría van a cubrir las necesidades más urgentes.

AYUDAS PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL

La Fundación Botín mantiene su colaboración con la Cocina Económica de las Hijas de la Caridad y con Cáritas Diocesana de Santander, contribuyendo así a cubrir las necesidades básicas de los más desamparados y atendiendo a personas en condiciones precarias. También con la Asociación

Banco de Alimentos y con la Asociación Cántabra de Lucha contra el Paro y sus Talleres Juveniles Brumas.

La Asociación Cantabria Acoge, que contribuye a la integración y normalización social y personal de individuos en riesgo de exclusión social, y las Operarias Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús, que imparten formación a niñas de familias desestructuradas, también han sido en 2021 apoyadas por la Fundación Botín.

El Obispado de Santander, la Fundación Asilo San Cándido, las Clarisas de Villafrechós en Valladolid, las Bernardas de Liérganes, las parroquias de Nuestra Señora de la Consolación y Santa Lucía, ambas en Santander, y de Villalba de los Alcores en Valladolid, también recibieron el apoyo de

la Fundación Botín para cubrir sus necesidades más urgentes.

Igualmente, la guardería Marqués de Valterra y la Federación Cántabra de Asociaciones de Vecinos, así como la Asociación Social, Cultural y Deportiva Sautuola, que así pudo llevar a cabo su proyecto de ocio y tiempo libre.

ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD O ENFERMOS

El centro de conciliación familiar y desarrollo infantil Amica volvió a contar con la ayuda de la Fundación Botín, así como la Fundación Obra San Martín, la Asociación Evangélica Nueva Vida, Proyecto Hombre y la Fundación Síndrome de Down de Cantabria.

CIENCIA

Los programas del área de ciencia tienen el objetivo de posibilitar que el conocimiento generado en los laboratorios científicos españoles den lugar al desarrollo de soluciones a las necesidades y retos de la sociedad, generando riqueza social y económica.



3

terapias avanzadas experimentales contra enfermedades raras hematológicas se están probando con éxito en pacientes



750.000 € invertidos en start ups de Mind the Gap



100 empleos en las empresas Mind the Gap













28 CIENCIA MEMORIA 2021 | FUNDACIÓN BOTÍN

PROGRAMA DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

Desde hace más de dos décadas, la Fundación Botín mantiene una firme apuesta por la ciencia española y por su capacidad de contribuir al desarrollo del país, proporcionando a los investigadores y a sus instituciones apoyo profesional en materia de transferencia tecnológica. En este sentido, la Fundación apoya la gestión de las actividades de transferencia de los resultados de la División de Terapias Innovadoras (CIEMAT-CIBERER / IIS-FJD), dirigida por el Dr. Juan Bueren y dedicada al desarrollo de terapias avanzadas para pacientes con enfermedades raras que no disponen de tratamiento eficaz y que, en muchos casos, afectan a niños.

Cabe destacar los avances que se han alcanzado en el desarrollo de terapias contra tres enfermedades hematológicas: la anemia de Fanconi subtipo A, Deficiencia en Piruvato Quinasa y Deficiencia de Adhesión Leucocitaria tipo I. Este año los tres proyectos han seguido progresando en las fases clínicas, demostrando resultados positivos en pacientes. Además, la Fundación Botín ha apoyado a estos equipos en la formación de alianzas con inversores, empresas farmacéuticas y compañías biotecnológicas para contribuir al desarrollo de nuevas terapias basadas en sus resultados de investigación.

En 2021 la Fundación Botín comenzó a colaborar con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para promover la transferencia tecnológica en Latinoamérica, como parte del programa FORCYT (Fortalecimiento de los sistemas de Ciencia y Tecnología en Iberoamérica). Esta iniciativa de la OEI cofinanciada por la Unión Europea tiene como objetivo mejorar y potenciar el impacto del conocimiento científico generado en los países latinoamericanos en la economía y la sociedad.

En el marco de FORCYT, la Fundación Botín ha iniciado un proyecto piloto en Colombia y Chile para proporcionar formación, asesoría y acompañamiento en transferencia tecnológica a cuatro grupos



de investigación que habían sido seleccionados en un proceso competitivo. El acompañamiento se inició en octubre de 2021 y proseguirá durante el próximo año y medio. Además de sesiones de asesoramiento individuales, se realizan sesiones formativas abiertas a la participación de los candidatos que no fueron seleccionados y de otros investigadores interesados, todo ello con el fin de aumentar el alcance y el efecto multiplicador del programa.

PROGRAMA MIND THE GAP

Desde 2010, Mind the Gap apoya las fases más tempranas de los proyectos empresariales biotecnológicos originados en el ámbito académico, siendo este el primer proyecto de *impact investing* o inversión de impacto que surge en el ámbito científico español. Mind the Gap proporciona inversión financiera (de hasta medio millón de euros por proyecto) y acompañamiento a la gestión mediante la incorporación de un profesional experimentado que orienta y apoya al equipo emprendedor.

Desde 2016, el programa instrumenta sus inversiones a través de un vehículo de cofinanciación en el que, además de la Fundación Botín, participa un grupo de inversores privados, en una iniciativa pionera en el panorama nacional.

En el año 2021, Mind the Gap invirtió 750 mil euros en empresas emergentes, cifra que asciende a 5 millones desde el inicio del programa. Merece la pena destacar que los proyectos beneficiarios han logrado captar más de 18 millones de euros de

capital adicional, lo que significa que, por cada euro invertido por el programa, se han movilizado 3,6 euros de la iniciativa privada.

Actualmente, Mind the Gap tiene un porfolio de 8 compañías, que en 2021 mantuvieron 100 puestos de trabajo, en su mayoría altamente cualificados. Además, las cuatro empresas que ya han llegado al mercado con 30 servicios de base tecnológica alcanzaron en 2021 una facturación conjunta cercana a los 20 millones de euros.

66

La compañía Cyclomed
Technologies, como empresa de
base tecnológica con un objetivo
de producto complejo y poco
convencional, representa un
reto, no solo de desarrollo, sino
de acompañamiento. Mind the
Gap ha demostrado una clara
voluntad de compartir riesgos.
Con las dificultades operativas
normales de un proyecto
singular, lo sentimos como
un promotor imprescindible,
cercano y valiente.

José Manuel Pérez Morales, Director del Departamento de Tecnología del CIEMAT y miembro del equipo promotor de CycloMed Technologies, empresa beneficiaria de Mind the Gap. MEMORIA 2021 | FUNDACIÓN BOTÍN

EMPRESAS MIND THE GAP

GATE2BRAIN, S.L.

Su objetivo es desarrollar una nueva tecnología para el transporte de fármacos al cerebro cuya primera aplicación se dirige al tratamiento de un devastador tumor cerebral pediátrico actualmente incurable (el Glioma Difuso Intrínseco de Tronco, DIPG).

Investigadora: Meritxell Teixidó.

Instituciones investigadoras: Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona, Universidad de Barcelona, Hospital Sant Joan de Déu.

MIWENDO SOLUTIONS. SL

Está desarrollando un dispositivo médico basado en una tecnología de imagen por microondas para automatizar la detección de pólipos durante las colonoscopias, con el fin de mejorar la prevención, diagnóstico, comprensión y tratamiento del cáncer colorrectal.

Investigadoras: Marta Guardiola, y Glòria Fernández-Esparrach.

Instituciones investigadoras: Universidad Pompeu Fabra, Universidad Politécnica de Cataluña, Hospital Clínico de Barcelona.

VAXDYN, SL

Está desarrollando una vacuna contra infecciones de bacterias resistentes a los antibióticos (superbacterias), uno de los grandes retos sanitarios mundiales definidos por la OMS. La vacuna de Vaxdyn permitirá combatir tres de las superbacterias más letales.

Investigadores: Jerónimo Pachón y Michael McConnel.

Instituciones investigadoras: Instituto de Biomedicina de Sevilla, Centro Nacional de Microbiología.

CYCLOMED TECHNOLOGIES. S.L.

Su objetivo es desarrollar un ciclotrón cuyo diseño compacto permite su transporte, posibilitando la producción de radiofármacos de vida corta in situ, tanto en hospitales como en centros de investigación.

Investigador: Luis García-Tabarés.

Institución investigadora: Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas.

EPIDISEASE, S.L.

Empresa centrada en el diagnóstico basado en técnicas epigenéticas, que está desarrollando el test ScoliPro® para el diagnóstico de la escoliosis idiopática en adolescentes evitando la exposición reiterada del paciente a rayos X. Desde 2020, ofrece servicios de diagnóstico de covid-19 (PCR y antígenos).

Investigador: José Luis García Jiménez.

Institución investigadora: Centro de Investigación Biomédica en Red.

INNITIUS

Centrada en el desarrollo de tecnologías de diagnóstico *in viv*o basadas en el uso de ondas de torsión. Actualmente trabajan en el dispositivo Fine Birth para el diagnóstico de pacientes con síntomas de parto prematuro.

Investigadores: Guillermo Rus, Miguel Carvajal y Francisca Molina.

Instituciones investigadoras: Universidad de Granada, Sistema Andaluz de Salud.

NOSTRUM BIODISCOVERY, S.L.

Colabora con empresas dedicadas al desarrollo de medicamentos y moléculas de interés biotecnológico, apoyando las fases iniciales del descubrimiento de fármacos para reducir costes, tiempos y riesgos.

Investigadores: Modesto Orozco y Víctor Guallar.

Instituciones investigadoras: Instituto de Investigación Biomédica de Barcelona, Centro de Supercomputación de Barcelona, Universidad de Barcelona, Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzado.

LIFE LENGTH. S.L.

Su actividad se basa en la medición de los telómeros, estructuras cromosómicas cuya longitud es un indicador del envejecimiento celular. Están desarrollando un test diagnóstico de cáncer de próstata que permitirá evitar biopsias innecesarias. Desde 2020, ofrecen servicios de diagnóstico de covid-19.

Investigadora: María Blasco.

Institución investigadora: Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas.

DESARROLLO RURAL

El Programa de Desarrollo Rural, Patrimonio y Territorio en el Valle del Nansa y Peñarrubia propone un modelo de gestión territorial, económica y social llevado a cabo en el medio rural, sobre la base de la interacción de los diferentes actores para lograr una inversión de tendencia en las dinámicas rurales.



35 iniciativas empresariales inscritas en el VII Nansaemprende



3.000 asistentes a las Jornadas Europeas de Patrimonio





3,5 M€facturación total del Proyecto de Promoción Ganadera







Desde AFTECA estamos muy agradecidos a la Fundación Botín por su apuesta decidida por el Proyecto Ganadero, que en estos 10 años ha invertido la tendencia en la gestión de nuestras explotaciones y ha consolidado un nuevo modelo económico para el medio rural de Cantabria.

Manuel Herrero

Durante el 2021, año en el que hubo que aprender a convivir con el covid-19 asimilando los cambios que hemos implantado en el día a día, el Programa de Desarrollo Rural mantuvo el compromiso con los habitantes del Valle del Nansa y Peñarrubia, adaptando sus iniciativas para mantener el contacto con gran parte de la población, con cuyo acompañamiento y apoyo estábamos comprometidos. De esta forma, y aprovechando los avances de la digitalización, se lanzó la VII edición de Nansaemprende en formato semipresencial y se mantuvieron las reuniones online de coordinación del Proyecto Ganadero, que en 2021 cumplía 10 años de actividad. También se colaboró con la población para retomar la normalidad y organizar nuevamente las Jornadas Europeas de Patrimonio del Valle del Nansa.

PLAN DE DINAMIZACIÓN DE VALDERREDIBLE

En el marco del convenio firmado entre la Fundación Botín, el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Valderredible para la redacción de un plan de dinamización que contribuya al desarrollo del municipio, el Gobierno Regional publicó en el BOC el acuerdo por el que se aprobaba el Documento Estratégico para su puesta en marcha. Además, se mantuvieron encuentros con los expertos y comités de seguimiento para avanzar en el desarrollo del a siguiente fase, que será el desarrollo del Plan de Acción para la Dinamización de Valderredible.

DESARROLLO ECONÓMICO

La Fundación Botín amplió su apuesta por el fomento del talento emprendedor en el medio rural con el lanzamiento de una VII edición de Nansaemprende más digital que nunca. Esto ha permitido apoyar e impulsar iniciativas empresariales no solo en el Valle del Nansa, sino también en el medio rural de todos los valles de Cantabria, abarcando así un mayor ámbito de acción.

En esta VII edición, en la que se han inscrito 35 iniciativas empresariales del medio rural cántabro, la Fundación Botín ha contado con la colaboración de la Cámara de Comercio de Cantabria y del Centro Internacional Santander Emprendimiento (CISE), organismos de referencia en el ecosistema emprendedor cántabro con los que hemos diseñado un innovador ciclo de formación online, integrando la metodología Lean-Startup con el desarrollo de propuestas de valor para el medio rural.

Por su parte, el Proyecto de Promoción Ganadera cumplía el año pasado 10 años de actividad, un tiempo en el que ha generado una facturación de unos 15 M€. En 2021, el proyecto ha mantenido su liderazgo en la región, incrementando su producción en más de un 40 %, lo que supone 3.426 reses sacrificadas y una facturación global por encima de los 3,5 M€.

De esta forma, AFTECA, la asociación que coordina la gestión de los controles y sacri-

ficios, sigue consolidándose en la producción de carne certificada por la IGP Carne de Cantabria, representando un 65 % de los animales certificados en la región.

DINAMIZACIÓN SOCIAL

Durante el año 2021 se continuó apoyando y fomentando el desarrollo del talento de los jóvenes del Valle del Nansa, acompañando a la asociación EntreValles, constituida por un grupo de jóvenes universitarios, que se unieron gracias a las actividades de dinamización y su compromiso con su territorio. Este acompañamiento se ha visto materializado en la participación de EntreValles en múltiples jornadas y encuentros relacionados con el medio rural y la juventud. Además, esta asociación asumió el reto de organizar en 2021 las Jornadas Europeas de Patrimonio (JEP), que se celebraron en el mes de agosto y a las que asistieron más de 3.000 personas. Desde la Fundación Botín hemos acompañado a EntreValles aunando esfuerzos para contar con la colaboración de las administraciones regionales y locales, así como de todos los agentes integrados en el Valle del Nansa, consiguiendo que las JEP sigan siendo impulsadas por la población del Nansa con el objetivo de poner en valor el patrimonio material e inmaterial de la zona.

OBSERVATORIO DEL AGUA

El Observatorio del Agua de la Fundación Botín es un think tank interdisciplinar que pretende contribuir a los debates actuales y emergentes sobre la gestión del agua, tanto en España como en el resto del mundo.





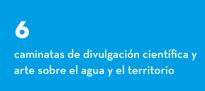
MÁS DE
2.200
escuchas del podcαst
Caminar el agua sobre el
río Manzanares de Madrid



inscritos en seminarios presenciales y webinars dirigidos a profesionales de la gestión del agua

MÁS DE **900**















66

El hecho de que nos hayáis dado este reconocimiento probablemente nos ayude a avanzar en ese objetivo ambicioso de llegar a todos los colegios de La Coruña.

Ricardo Vázquez, director de I+D+i de la empresa de abastecimiento EMALCSA al recoger el premio otorgado a su proyecto educativo "A Auga Non Para"

Creado en 2008, este laboratorio de ideas está especializado en el análisis de la gobernanza y la gestión integral de los recursos hídricos. También trabaja para mejorar la política del agua, promover la transferencia del conocimiento a la sociedad e impulsar la gestión sostenible del agua. En los últimos años, el Observatorio del Agua ha centrado su actividad en mejorar el estado de ríos y acuíferos en España, generando conocimiento sobre la gestión del agua; sirviendo de plataforma para el diálogo y la capacitación de los profesionales del agua; y promoviendo la involucración de la sociedad en esa mejora.

GENERANDO CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Las investigaciones doctorales del Observatorio del Agua se han centrado sobre las causas de la disminución de los caudales circulantes en los ríos de la cuenca del Tajo y en la optimización de la gestión de lo embalses en su cabecera. A finales de año se incorporó al Observatorio una nueva doctoranda que analizará la calidad de las aguas pre-potables en España, con un especial foco sobre las zonas rurales, que a menudo son más vulnerables a la degradación de la calidad del agua para uso doméstico.

SEMINARIOS Y WEBINARS PARA EL SECTOR DEL AGUA

Durante 2021 se organizaron dos seminarios presenciales y tres webinars dirigidos a expertos del sector del agua. Los seminarios presenciales trataron temas diversos relacionados con la investigación del Observatorio del Agua, como los retos técnicos e institucionales asociados a la consecución del buen estado de los ríos en España y las causas y posibles soluciones del colapso del Mar Menor. Los webinars se celebraron en colaboración con el Rosenberg International Forum on Water Policy de la Universidad de California y abordaron temáticas de actualidad internacional.

PREMIOS OTORGADOS Y RECIBIDOS

El Observatorio convocó la VII edición de los Premios a la Gestión Sostenible. Este año se presentaron 42 candidaturas de siete países y se contó con un premio conjunto convocado con la Real Academia de Doctores de España, con ocasión de su centenario.

En 2021 la Universidad Politécnica de Madrid otorgó al Observatorio el Premio Partenariado Público-Privado de Cooperación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible desarrollado en colaboración con la UPM.

ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO GENERAL

En septiembre de 2021 se estrenó el podcast "Caminar el agua", un podcast en cuatro episodios sobre el río Manzanares de Madrid producido en colaboración con la Fundación Española Para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y la Universidad Complutense de Madrid. El podcast, disponible en las principales plataformas online (Spotify, Apple Podcast, iVoox, Youtube), está inspirado en un viaje a pie de 4 días a lo largo del río Manzanares y se basa en entrevistas a 22 expertos de distintos campos y las voces de vecinos de Madrid. "Caminar el agua" es una iniciativa, promovida por el Observatorio del Agua de la Fundación Botín y la Universidad Complutense de Madrid, que pretende crear un espacio de conexión entre la ciudadanía y el agua, realizando recorridos a pie guiados por expertos, en combinación con actividades artísticas y culturales. En 2021 se realizaron seis eventos, dos de los cuales fueron en colaboración con CentroCentro del Ayuntamiento de Madrid. En la Semana de la Ciencia e Innovación de Madrid se llevó a cabo una exploración lumínica inspirada a los viajes de agua en la Dehesa de la Villa.

COLABORACIONES

La Fundación Botín desarrolla programas en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, el fortalecimiento institucional, la ciencia y el desarrollo rural. Además, colabora con otras instituciones y fundaciones con las que comparte estrategias y objetivos.

3
instituciones recibieron el apoyo de la Fundación Botín





20jóvenes de diferentes comunidades autónomas participaron en el Campus de liderazgo junior de la Fundación Princesa de Girona



3.000espectadores asistieron a las propuestas de

Santander Escénica, el programa creado por la Fundación Santander Creativa como respuesta a la situación de emergencia provocada por la covid-19









En 2021, la Fundación Botín mantuvo su apoyo a la Fundación Santander Creativa (FSC), que aprovechó su décimo aniversario para reflexionar sobre el camino recorrido e implementar algunos ajustes para atender mejor las necesidades del sector. Además, la institución organizó un ciclo de conferencias para analizar su papel como agente transformador de la cultura local y, a finales de año, albergó en su sede una instalación del artista multidisciplinar "Palo Pez" para reivindicar a las personas que están detrás de los proyectos culturales.

La Fundación Princesa de Girona siguió recibiendo el apoyo de la Fundación Botín en complicidad con su compromiso con los jóvenes del país y en la mejora de su empleabilidad o para su desarrollo profesional y personal a través de formación o mentoring, entre otros recursos. También la Fundación Isaac Albéniz, cuya aportación se destinó al desarrollo de sus cursos de verano y al apoyo de la actividad que realiza desde la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Otras aportaciones fueron para el desarrollo de actividades culturales en el Ateneo de Santander, una colaboración que ya es de largo recorrido. También Empieza por Educar, la Asociación Plaza Porticada, la Casa de Cantabria en Madrid y el Festival Internacional de Santander recibieron el apoyo de la Fundación Botín en 2021, contribuyendo así al desarrollo de sus actividades.



Las actividades conjuntas de la Fundación Botín u la Fundación Albéniz han sido numerosas desde siempre, porque compartimos muchos objetivos y valores. Además de conciertos, exposiciones, ediciones, conferencias y cursos en colaboración con la UIMP, destaca la recepción y puesta a disposición de todos de la biblioteca legada por Federico Sopeña, el gran intelectual español de la música. En los últimos años. nuestra colaboración se ha visto enriquecida por la existencia del maravilloso Centro Botín, un espacio único desde el que la cultura se proyecta con naturalidad a todo el mundo.

Paloma O'Shea. Presidenta de la Fundación Albéniz.



