



Siete artistas de cuatro nacionalidades diferentes, seleccionados para disfrutar de una de las seis Becas de Artes Visuales de la Fundación Botín

- En esta convocatoria se han recibido más de 400 solicitudes, enviadas por artistas de cuarenta y dos países diferentes. Los siete beneficiarios presentarán sus creaciones en *Itinerarios XXIX*, una muestra que formará parte del programa expositivo de 2024 del Centro Botín en Santander.
- Más de 200 artistas se han beneficiado de este programa de ayudas creado en 1993 por la Fundación Botín y que tiene como objetivo apoyar a artistas, tanto en su formación como en el desarrollo de sus proyectos de investigación artística.

Santander, 13 de junio de 2022.- Seis becas otorgadas a siete artistas de cuatro nacionalidades diferentes (cuatro españoles, una argentina, una portuguesa y una chilena) son los beneficiarios de la XXIX edición de las Becas de Artes Visuales de la Fundación Botín. Como parte de estas ayudas, los nuevos beneficiarios expondrán sus proyectos artísticos en la muestra *Itinerarios XXIX*, una exposición que formará parte del programa artístico del Centro Botín durante el año 2024.

Los creadores seleccionados son: **Alice Correia Lourenço dos Reis (Lisboa, Portugal, 1995); Patricia Domínguez (Santiago de Chile, 1984); María Salgado (Madrid, 1984) y Clarisa Navas (Corrientes, Argentina, 1989); Antonio Menchen (Toledo, 1983); Belen Rodríguez González (Valladolid, 1981); y Laura Fernández Antolín (Valladolid, 1993)**, siendo esta última la que ha recibido la beca destinada a españoles menores de 30 años con traslado al extranjero.

Los comisarios Aimar Arriola y Soledad Gutiérrez, y los artistas y becarios de la Fundación Botín, João Onofre y Eva Fábregas, son los integrantes del jurado encargado de valorar las 402 solicitudes de 42 países diferentes, una cifra que constata el carácter internacional de estas ayudas y las consolida como espacio receptor de nuevas propuestas que posibilitan un punto de inflexión en la carrera de los artistas.

Esta resolución se caracteriza por la diversidad de las prácticas seleccionadas, que van de lo performativo hasta las técnicas más tradicionales reinventadas desde la práctica contemporánea. Desde la atención a lo sutil y el trabajo manual en las propuestas de Belén Rodríguez González y Antonio Menchen; a lo más cósmico a través de los vídeos de Patricia Domínguez y Alice Correia Lourenço dos Reis; o el proyecto de María Salgado que junto con la cineasta Clarisa Navas entrecruza lenguaje e imagen vinculando personas y lugares que se relacionan con sus biografías. Finalmente, la propuesta de Laura Fernández Antolín explorará nuevas formas de acercarse a la materialidad desde el paganismo.



Desde su puesta en marcha en 1993, más de 200 artistas han recibido una de estas becas que actúan como elemento dinamizador del arte contemporáneo y representan un apoyo de gran valor para todos los que quieren desarrollar un proyecto de investigación artística. De esta forma, a través de esta convocatoria anual **la Fundación Botín muestra su firme apoyo al arte por medio de sus Becas de Artes Visuales, unas ayudas dirigidas a artistas de cualquier nacionalidad y que tienen una duración de nueve meses y una dotación económica de 23.000 euros cada una.** Además, estas ayudas se completan con la participación de los artistas en la exposición anual *Itinerarios*, que va acompañada de un catálogo que proporciona a los creadores y a sus proyectos una mayor visibilidad.

Para más información: www.fundacionbotin.org y www.centrobotin.org/becas apartado de 'Formación'.

.....

Fundación Botín

La Fundación Marcelino Botín fue creada en 1964 por Marcelino Botín Sanz de Sautuola y su mujer, Carmen Yllera, para promover el desarrollo social de Cantabria. Hoy, más de cincuenta años después, la Fundación Botín contribuye al desarrollo integral de la sociedad explorando nuevas formas de detectar talento creativo y apostar por él para generar riqueza cultural, social y económica. Actúa en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, la ciencia y el desarrollo rural, y apoya a instituciones sociales de Cantabria para llegar a quienes más lo necesitan. La Fundación Botín opera sobre todo en España y especialmente en Cantabria, pero también en Iberoamérica. www.fundacionbotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 615 18 41 66 / 618 43 13 89