FUNDACIÓN BOTÍN

II Encuentro: «*Ciencia, Arte y Creatividad*»

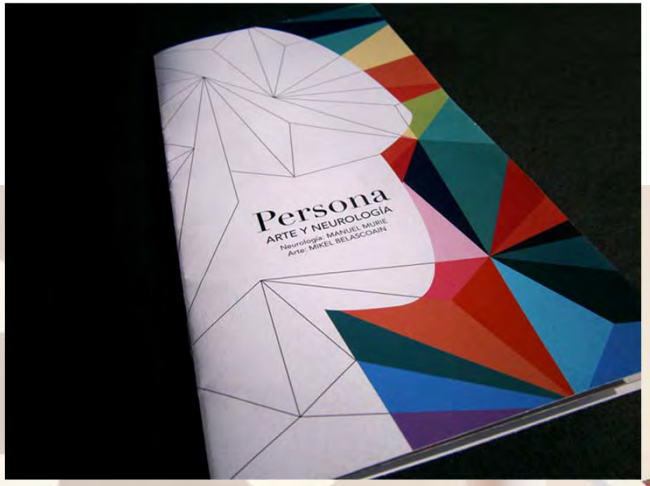
Fundación Botín – UIMP

Centro Botín

Santander

9-10 septiembre 2019

Manuel Murie



Mikel Belascoain

***PERSONA*: Arte Nuevo (Trilogía: 2ª parte)**

MIKEL BELASCOAIN. Pamplona, 1978. Artista plástico, director de cine documental y creador. Su trabajo experimental se desarrolla en torno a la idea de Arte Nuevo, alrededor de la cual ha creado una Trilogía de Proyectos, considerada de interés cultural y social por el Gobierno de Navarra, recibiendo el sello MECNA. Estos proyectos se caracterizan por la fusión de distintas disciplinas artísticas y la hibridación del arte con otras disciplinas de conocimiento (colabora con el Dr. Manuel Murie, especialista en neurorealbilitación). Otros proyectos: Homenaje a Leonard Cohen, *Like Tears to Cohen*; la reflexión acerca de la incertidumbre y la clase media, *Middle Clash*, *Aunque ya no Juguemos*, que reivindica el romanticismo, o la publicación independiente *Benditos Críticos.*

MANUEL MURIE FERNÁNDEZ. Madrid, 1978. Licenciado y Doctor en Medicina por la Universidad de Navarra. Especialista en neurología. Fellowship en Neurorrehabilitación por la Universidad de Western Ontario. Dirige la Unidad de Neurorrehabilitación del Hospital ICOT Ciudad de Telde, especializada en daño cerebral adquirido. Jefe del Servicio de Neurología de la Clínica San Miguel de Pamplona y profesor de la Universidad Pública de Navarra. Es presidente de la Sociedad Española de Neurorrehabilitación, responsable del grupo de interés de neurólogos jóvenes dentro de la Sociedad Mundial de Neurorrehabilitación. En reconocimiento a su trayectoria profesional ha sido incluido por el Instituto Choiseul en el ranking CHOISEUL100 España 2017 “Los líderes económicos del mañana”, que destaca a 100 jóvenes profesionales españoles.

Javier DeFelipe Oroquieta

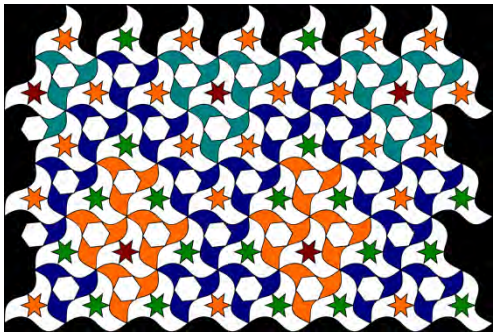
El Jardín de la Neurología

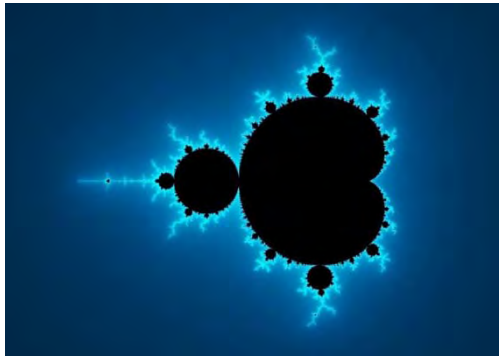
Sobre lo Bello, el Arte y el Cerebro

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Boletín Oficial del Estado

JAVIER DeFELIPE OROQUIETA. Madrid, 1953. Profesor de Investigación en el Instituto Cajal (CSIC) y director del Laboratorio Cajal de Circuitos Corticales del Centro de Tecnología Biomédica (CTB) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Especializado en el estudio microanatómico del cerebro. Director del subproyecto *SP1 Mouse Brain Organization* y miembro del *Science and Infractructure Board del Human Brain Project (HBP: FET Flagships - European Commission*). Colaborador de la NASA en las investigaciones sobre el efecto de los vuelos espaciales sobre el cerebro. Premios y distinciones recibidas, entre otras: *Krieg Cortical Kudos Award* (1999) otorgada por el *Cajal Club* (EE UU) por sus contribuciones al estudio de la estructura de la corteza cerebral; *Honorary Member* de la *American Association of Anatomists* (Elected 2013) en reconocimiento de sus logros excepcionales en el campo de las ciencias anatómicas.

La proporción áurea





Mosaicos, teselaciones, fractales

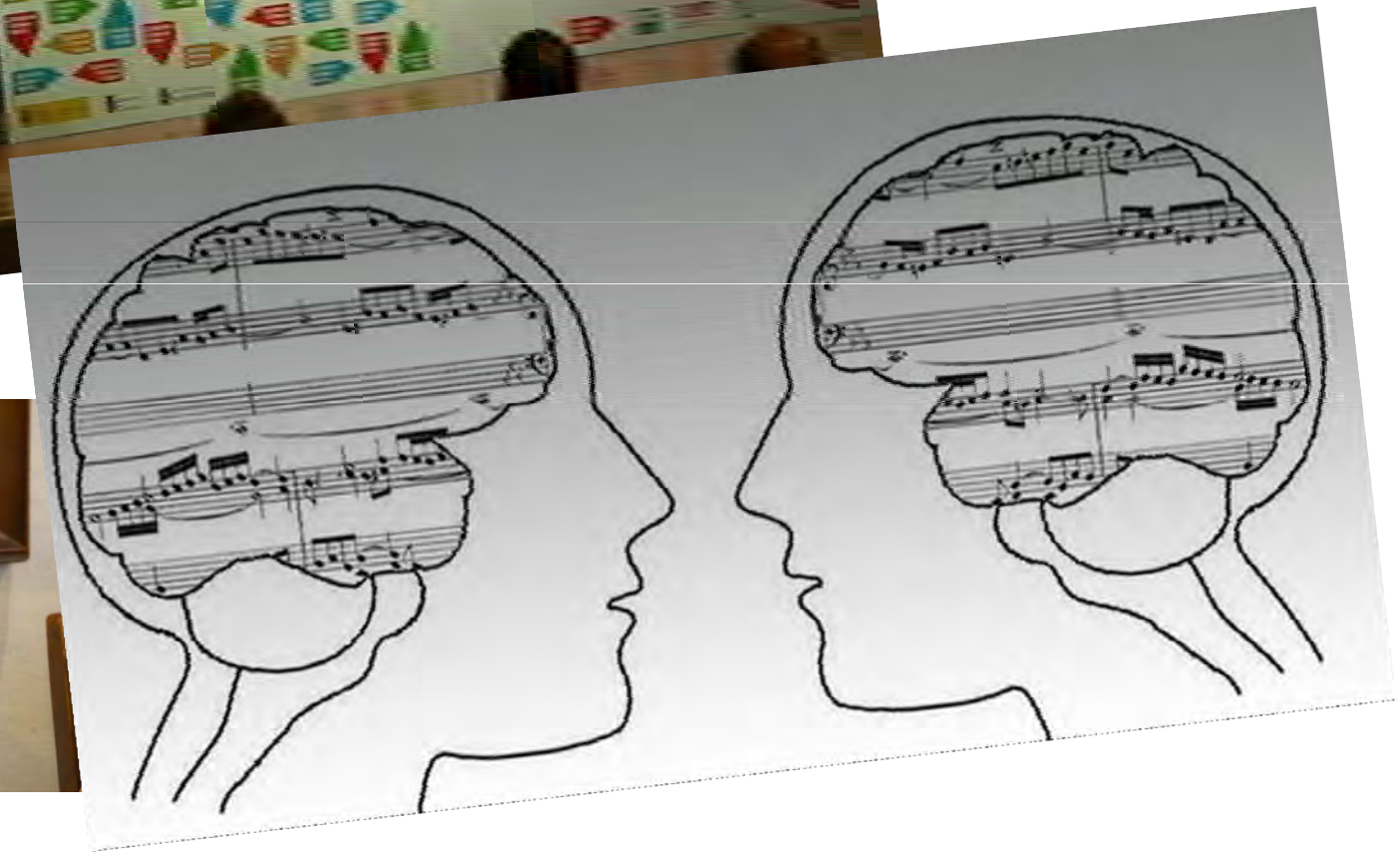
PILAR GARCÍA AGRA. Licenciada en Matemáticas por la Universidad de Santiago de Compostela. Profesora de Secundaria en el IES nº 1 de Ordes (A Coruña). Miembro de la directiva de AGAPEMA (Asociación Galega do Profesorado de Educación Matemática), y del grupo de trabajo de Paseos Matemáticos de la FESPM (Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas).

JULIO RODRÍGUEZ TABOADA. Licenciado en Matemáticas. Profesor de Secundaria en el CPI Dos Dices de Rois (A Coruña). Presidente de AGAPEMA (Asociación Galega do Profesorado de Educación Matemática), y miembro del grupo de trabajo de Paseos Matemáticos de la FESPM (Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas).

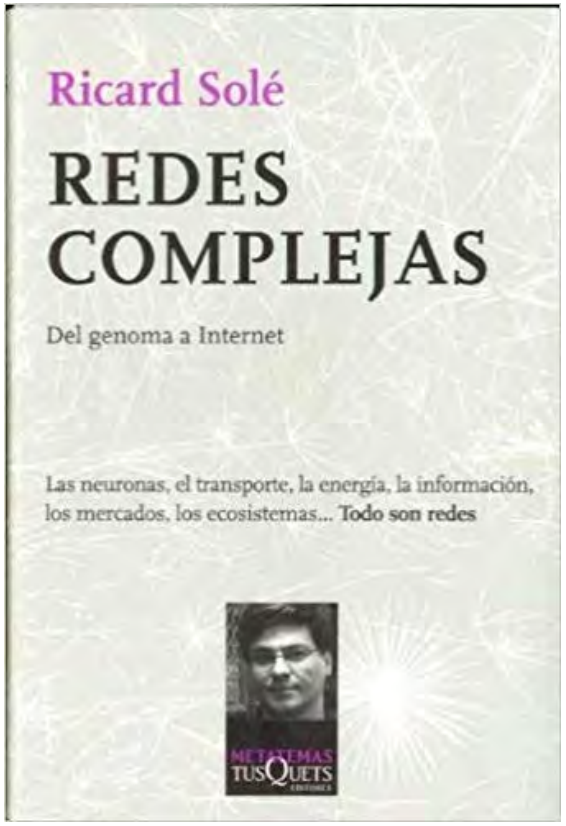
TENSEGRIDAD
Estructuras tensegríticas en Ciencia y Arte
Valentín Gómez Jáuregui
UC
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Valentín Gómez Jáuregui
Tensegrity Structures and their Application to Architecture
Books & Science
PUbliCan
Ediciones

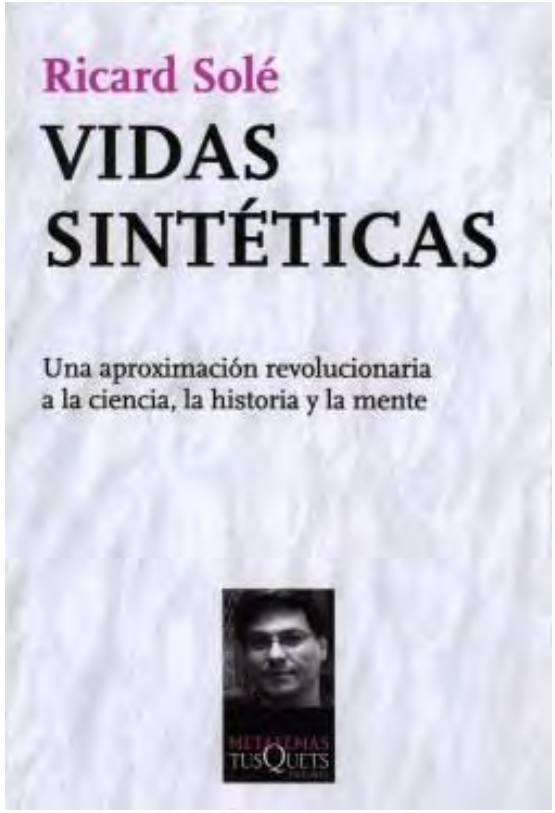
VALENTÍN GÓMEZ-JÁUREGUI. Santander, 1976. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la E.T.S. de Ingenieros de Caminos de la Universidad de Cantabria y la Échole de Genie Civil (Univerité de Liège - Belgium). Especialista en Estructuras y Urbanismo. Máster de Arquitectura por la Queen's University Belfast (Irlanda del Norte). Doctor en Ingeniería Civil por la Universidad de Cantabria. Desde 2018, Profesor Titular de Universidad. Autor de *Tensegrity Structures and their Application to Architecture*, y *Tensegridad. Estructuras Tensegríticas en Ciencia y Arte*.

Antonio Hernando



ANTONIO HERNANDO GRANDE. Madrid, 1947. Catedrático de Magnetismo de la Materia y Director del Instituto de Magnetismo Aplicado de la Universidad Complutense. Postdoctoral en *Naval Research Laboratories*, Maryland. Profesor invitado en las Universidades Técnica de Viena, Cambridge-UK y en el Instituto Max Planck. Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias. Doctor Honoris Causa por las Universidades del País Vasco y Cantabria. Premio Nacional de Investigación Juan de la Cierva. Premio Miguel Catalán. Medalla de Oro de la Real Sociedad Española de Física. *Fellow* de la *American Physical Society*. Premio Du Pont de la Ciencia.


Ricard Solé
REDES COMPLEJAS
Del genoma a Internet
Las neuronas, el transporte, la energía, la información, los mercados, los ecosistemas... Todo son redes
METATEMAS
TUSQUETS


Ricard Solé
VIDAS SINTÉTICAS
Una aproximación revolucionaria a la ciencia, la historia y la mente
METATEMAS
TUSQUETS

Santa Fe Institute
Cowan Campus
1399

METATEMAS
Ricard Solé
La lógica de los monstruos
¿Hay alternativas a la naturaleza tal como la conocemos?
TUS cegal

RICARD SOLÉ VICENTE. Barcelona, 1962. Graduado en Física y Biología por la Universidad de Barcelona. Doctor en Física por la Universidad Politécnica de Cataluña. Profesor de Investigación ICREA (Instituto Catalán de Investigación y Estudios Avanzados). Director del Laboratorio de Sistemas Complejos de la Universidad Pompeu Fabra. Investigador externo del Instituto de Santa Fe (Nuevo México, EE.UU.) y del Centro de Evolución y Cáncer en la UCSF. Libros de divulgación: *La Lógica de los Monstruos, Redes Complejas, Vidas Sintéticas*.