

Presentación

Tercer viaje alrededor del mundo

Hace ya cinco años, la Fundación Botín, a través de su *Plataforma para la Innovación en Educación*, se embarcó en una apasionante aventura: conocer y difundir el estado de la Educación Emocional y Social en distintos lugares del mundo a través del análisis de experiencias significativas acontecidas en dichos países.

Desde entonces, se han publicado dos informes en 2008 y 2011, analizando países como Alemania, España, Estados Unidos, Países Bajos, Reino Unido y Suecia, en el primero, y Australia, Canadá, Finlandia, Portugal y Singapur, en el segundo.

Presentamos ahora este tercer viaje alrededor del mundo, que en forma de *Informe Fundación Botín 2013*, nos acerca a la práctica de la Educación Emocional y Social en países como Argentina, Austria, Israel, Noruega y Sudáfrica. Agradecemos, como en ocasiones anteriores, a los autores de los diferentes capítulos y a Christopher Clouder, director del grupo de trabajo, por el tiempo y esfuerzo invertidos.

Haber llegado al estudio de 16 países demuestra la importancia que tiene para la Fundación Botín su línea de investigación educativa. Conocer experiencias alrededor del mundo que se preocupan por el bienestar y el desarrollo emocional, cognitivo y social de la población infanto-juvenil y que utilizan estrategias creativas y eficaces para conseguirlo, nos da pistas y nos ayuda a continuar desarrollando instrumentos y metodologías válidos para el propio programa educativo de la Fundación Botín en Cantabria: *Educación Responsable*. E incluso para ir más allá, puesto que este programa se está desarrollando desde hace un año en la Comunidad de Madrid y ahora se pondrá en marcha en La Rioja y Navarra.

No podía ser de otra forma. Sólo el conocimiento exhaustivo de lo que ocurre en el mundo puede darnos las claves para encontrar el camino y actuar de forma exitosa en nuestro entorno inmediato.

Esta doble dimensión (global y local) estará también presente en el Centro Botín, el proyecto más importante en la Historia de la Fundación Botín, que abrirá sus puertas en verano de 2014 en el centro de la ciudad, obra del arquitecto Renzo Piano.

El Centro Botín será un centro de arte que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad necesaria para generar riqueza económica y social. Referencia en España y parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, será un lugar de encuentro para los habitantes de Santander y los que vienen de fuera, que dinamizará la vida de la ciudad con arte y cultura.

Además, el Centro usará las artes para generar las emociones que influyen en la capacidad de crear, convirtiéndose en un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad en el que expertos y estudiosos darán continuidad y profundidad a las investigaciones que ya desarrolla la Fundación Botín sobre Artes, Emociones y Creatividad, a través de diferentes colaboraciones como la que hemos puesto en marcha este año con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale.

Qué mejor manera de prepararnos para este importante momento que seguir conociendo de la mano de expertos internacionales lo que está ocurriendo en sus países. Gracias una vez más a ellos por sentarse a nuestra mesa y facilitarnos otro viaje en el que disfrutar y aprender de nuevas experiencias emocionantes.

Iñigo Sáenz de Miera

Director General de la Fundación Botín